

# 对中职服装专业学生流失原因及策略的探讨

张海燕

重庆市武隆区职业教育中心

**[摘要]**现阶段,伴随素质教育的不断推进与深化,中职学校出现了学生流失率逐年增加的困扰,于服装专业也不例外,逐渐成为当前服装专业教师们的重点研究课题,旨在剖析学生流失原因的同时,能够对症下药,找到有效解决策略。鉴于此,中职服装专业教师可以从以下四个方面着手分析学生流失的原因,包含有学生自身、学校教育、家庭教育以及社会环境四个因素。与此同时,教师也可以从以上四个方面来提出切实可行的解决策略,以期对中职教学者研究学生流失提供有效依据。

**[关键词]**中职服装专业;学生流失;原因分析;策略探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.882

## 引言

我国社会经济蓬勃发展、科学技术突飞猛进,在此背景下,中职学校也步入了教学改革时期,面对普通高中和本科院校的规模扩大和人数扩招,中职学校面临着学生流失的困境,不仅限制了中职学校的日常管理,还影响着学生的长远发展,特别是处于贫困地区的中职学校。换言之,中职学校日益增长的流失率不仅会导致出现招生难的问题,久而久之,会引发恶性循环;学生流失还会浪费中职教育资源,不流于地方职业教育的改革与发展;此外,还不利于学生的个性化发展,无法为他们后续择业与深造奠定坚实的基础。中职学校所设立的服装专业也存在这一问题,为其实改善这一招生现状,教师需深入分析造成学生流失的主要因素有哪些,并通过深入剖析来找到具体的解决方案。结合笔者的实践调研可知,造成中职服装专业学生流失的原因可以归纳为以下几点:学生、学校、社会以及个人,并尝试从以上几点着手探究改善策略。本文以笔者教学经验为切入点,剖析中职学校服装专业学生流失的主要原因,并提出改善策略,旨在为中职服装专业教师提供参考思路。

## 一、中职学校服装专业学生流失的主要原因

### (一) 学生自身因素

一则,中职服装专业学生普遍存在基础知识薄弱、缺乏学习兴趣的问题。职业院校招收的生源多是经历高考失利的学生,并未养成良好的学习习惯,拥有较强的心理素质,总体来讲,他们的综合素养较差。久而久之,学生容易失去学习兴趣,甚至失去学习信息,最终产生厌学情绪或抵触心理。二则,学生缺乏明确的学习目标,也并未制定学习计划。一些学生深受初中不良氛围的影响,将各种不良习惯带入了中职学校,并未结合自身发展需求来制定切实可行的学习计划与目标,也并未认真考虑自己的后续择业问题。三则,学生并未形成完善的认知体系,容易受到周围环境和身边事物的影响和干扰,往往会因为其他同学的言行举止而影响自己的选择和判断,甚至会放弃学业走入社会,从而导致学生流失。

### (二) 学校教育因素

第一,中职学生缺乏完善的硬件设施。即便学校一直在加大力度完善办学条件、改善教学环境,但是仍缺乏各种先进的

教学设备与实践基地。比如,就服装专业来讲,学校并未结合专业实训需求来提供与之匹配的实训设备和场地,最终无法提高学生的实践技能;此外,学生并未建立一支“双师型”服装专业师资队伍,仅仅是完成了理论知识讲解,并未组织他们开展专业的实践教学,从而导致学生数量减少。第二,课程设置不够完善。由于深受固式思维的限制,服装专业教师在进行课程设置时存在重理论、轻实践的问题,并未与地方企业展开合作作为学生提供实践锻炼的机会和平台,导致学生的课程学习与实践训练严重脱节,不利于学生的全面发展。

### (三) 社会环境因素

一是伴随互联网时代的来临,社会环境更具复杂性和多面性,存在有各种消极思想和负面新闻,无形中侵蚀着学生的思想和认知,学生若是缺乏一定的自控能力,则很容易收到各种不良现象的诱惑,最终深陷黑暗的深渊,甚至还会走上违法犯罪的道路。二是社会经济蓬勃发展的背景下,社会上仍存各种偏见和陈旧思想,一些企业或单位比较认可985或211院校的学生,并不看中职业院校的学生。此外,他们还会职业学生的思想道德和个人品质方面存有个人偏见,最终给学生的就业带来负面影响。正是由于各种传统观念的给职业院校学生带来各种限制和束缚,使其就读中职学校的意愿不断降低。

### (四) 家庭教育因素

其一,部分学生存在家庭困难的问题。结合调研可知,中职学校的学生多是来自于贫困地区,原生家庭经济条件较差。即便国家针对中职学生提供了生活补助、特困学生减免等政策,但是依旧无法从根本上改善学生的经济状况。基于贫困的家庭背景下,学生容易产生心理压力和自卑心理,最终导致学生流失。其二,家长对职业教育存在个人偏见。学生家长深受传统思维的影响,对职业教育存在较大的偏见,认为中职学校都是招收一些学习习惯不好、行为习惯不良的学生,因此,将学生送入到职业院校内是比较抵触的,这样,一定程度上也降低了中职学校招生数量。其三,家庭教育比较失衡。一方面,部分学生家长并不关注学生的学习状况和心理变化,使得学生缺乏父爱和母爱,久而久之,便对学生带来一定的心理伤害,容易使其产生不良心理,形成不良行为,甚至是选择辍学进入社会。另一方面,有些家长在

进行家庭教育时并未选择科学、合理的教育方式,过分溺爱或过于严厉都不利于学生的健康成长。

## 二、改善中职服装专业学生流失问题的具体策略

### (一) 学生自身方面的对策

中职学生需逐渐转变之前的认知观念和思想意识,改变以自我为中心的处事态度,应不断增强自身的责任意识、道德意识,并且还应具有拼搏奋斗、吃苦耐劳的精神。中职学校学生还应不断尝试探寻自己的学业目标和人生目标,并结合自身发展现状来制定切实可行的计划方案,从而能够依据方人生规划来有目的、有节奏地过好当下生活,并在忙碌又充实的生活中实现自己的目标和理想,并收获成功的喜悦和快乐。除此之外,学生还应不断挖掘自身的长处和优势,从而能够在彰显个人优势的同时,能够实现自己的奋斗目标,并以认真负责的态度来完成学习任务、维持人机关系、探寻生活价值,最终实现自身价值。

### (二) 学校教育方面的对策

第一,中职学校应结合服装专业开设的服装缝制工、服装结构制图这两门课程提出的教学要求来改善办学条件、完善教学设施。中职学校发展较晚,在实训场地建设、实验设备购置、教学设施装设等方面存有诸多问题,为此,政府需加大对中职服装专业教育教学的资金投入力度,旨在为服装专业教学提供实训设备、建立实践基地的同时,培育“双师型”师资队伍,旨在满足服装专业教学改革提出的发展需求。在此过程中,中职学校需配合行政部门了解学校的实际发展状况,并结合学习的办学战略和专业特点来把握整体教学方向,并在学习和借鉴先进理念的基础上有针对性地推进改革进行。第二,为进一步提高服装专业教学质量,吸引更多生源,学校还应进一步深化校企合作深度,与企业联合制定教学方案和教学目标,并通过产假融合和订单培训的方式来实现校企共育的教学目标。第三,中职学校还应不断强化监督管理力度,开展职业生涯规划教育,旨在为学生提供科学、专业的就业指导,使得学生能够在把握行业创新反向、社会发展趋势的基础上确定自己的就业方向。此外,学校还应邀请优秀毕业生进校开展讲座,旨在为学生提供就业经验和就业指导,以此来有效保障中职服装专业学生的就业质量,最终切实提高中职学校的就业率。

### (三) 社会环境方面的对策

一则,社会相关部门需增加职业教育宣传力度,使得社会各界人士和学生家长能够了解到职业教育在整个教育体系中所占据的重要地位,从而能够正确认识职业教育。伴随社会经济的升级与优化,随之出现了职业教育形式,充实和丰富了原有教育体系。其中学校需与地方政府联合开展文艺演出和作品展览等活动,旨在宣传职业教育近些年获得的政策支持,取得的教学成就,从而逐渐消除社会对职业教育的认知偏见。二则,教育部门应进一步完善教育体系。教育部门

应对职业教育和高等教育的对接机制进行优化和完善,比如应增加高考招生数量、扩大职业院校招生范围,并尝试打通职业升本的通道,为职业院校服装专业学生提供进入高校深造的机会,从而吸引更多的生源。此外,招生单位和企业也应不断完善准入管理制度,并逐渐消除对接受教育和接受职业教育的学生的区别对待,将职业院校或本科院校的学生一视同仁,给予他们公平竞争的机会。

### (四) 家庭教育方面的对策

一方面,学生家长应及时转变教学理念,给予学生正确的指导和帮助。家长需全面了解职业教育发展情况,并尝试做好学生的思想工作,使得学生能够人情人形势,以积极的心态接纳职业学校,从而能够全身心投入到课程学中。此外,家长还应鼓励他们树立自己的远大目标和理想,并通过自己的奋斗和努力来实现。家长除去给予学生心理支持,还应给予他们充裕的资金支持,使其能够继续完成职业学习,并鼓励学生能够勇敢面对现实,勇敢克服困难,以积极、乐观的心态过好生活,以认真、严谨的态度完成学业。另一方面,家长还应尝试与中职学校及时取得沟通和交流,并积极联合学校协同制定教学方案、教学计划,共同制定切实可行的管控制度,以此来避免学生流失。服装专业教师应借助微信、QQ或是视频通话来与家长取得沟通,以此来了解学生的家庭情况、家庭表现,从而能够结合学生整体情况来制定针对性的教学方案。其中针对有问题的学生,教师需尝试与家长协商沟通,交换意见,避免后续教学中出现类似的问题,通过获得家长的积极配合来提高教学效率,提高教学质量。

### 结语:

总而言之,基于现代化教育发展背景下,中职学校服装专业教师需积极探寻学生流失的主要原因,并对症下药,其中可以从学生自身、家庭培养、学校教育以及社会环境这四个方面着手探究具体的实施策略,旨在提高服装专业课程教学质量的同时,能够于晓缓解学生流失的问题,最终能够促进中职学校的长远发展。

### 参考文献:

- [1]徐蕾.基于服装设计专业学生“工匠精神”的培育路径探讨[J].赤子,2018,000(017):222.
- [2]彭贞蓉.浅谈中职生流失原因及班主任的控流措施[C]//2018年2月教育向导学术研讨会.2018.
- [3]曲音.美术院校服装专业学生创业的策略与路径——对四组品牌创始人的访谈[J].美术观察,2018(8):3.
- [4]彭婧.浅谈高职院校学生流失的几点思考——以湖南民族职业学院五年制大专会计专业为例[J].商情,2018.
- [5]李亚男.服装相关专业学生工作价值观就业意愿与专业技能的探讨——以山东服装职业学院为例[J].赤子,2018,000(002):183-184.