

文物环境对文物保护带来的影响探析

祖标林

濮阳市戚城文物景区管理处

[摘要]随着环境变化脚步的加快,环境质量对于当前各行各业发展起着重要的影响作用,并且也成了衡量社会发展程度的指标之一。针对文物保护工作领域,其环境条件对文物保存的完整性具有很大的影响,这种影响因素主要存在于文物的内部空间当中,其自然因素以及人文因素深刻影响着文物存在的状态、文物保存的价值。日益恶化的环境、人为破坏的因素,导致文物保存现状堪忧,因此,相关行业及从业人员要加大关注力度,采取有效办法解决目前文物保护存在的问题,更好地推动文物保护工作的有序开展。基于此,本篇文章对文物环境对文物保护带来的影响进行研究,以供参考。

[关键词]文物环境;文物保护;影响分析;对策分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2086

引言

博物馆是一个城市,乃至一个国家的文化符号,承载了丰富的国家历史和文化内涵,作为文物最为主要的储存地之一,做好相应的文物保护工作必然是重中之重。当前保护文物最基本且最有效的途径就是给文物提供一个适宜的保存环境,如温度、相对湿度、风速、光照这些对文物有着重要影响的环境因素就是重点关注对象,通过空调控制手段,可为文物创造出一个非常合适的保存环境,避免文物由于被侵蚀而遭受损害,达到长期保护的目的。但在这个科技发展迅速且能源消耗巨大的社会,对博物馆文物保护和管理的要求也在逐步提高。

1 新时期加强文物保护的重要意义

第一,有利于社会教育的发展。文物是传承历史文化的重要载体,是历史发展的重要见证者,同时也是宝贵的不可再生资源。文物本身承载的历史价值、文化价值和科研价值使得它在社会教育中发挥着重要的作用。文物的研究成果可以从各个不同的角度展现特定历史时期中华民族的精神风貌以及社会发展状态,这其中也凝聚着中华民族的优良品质与民族精神,即便是经过漫长的时间,其依然具有强大的感染力。近几年兴起的博物馆热让越来越多的人开始自发地走进博物馆,与文物进行面对面的接触,获得更加直观、形象的感受,并在浓厚的文化氛围中了解到文物的由来,认识文物的历史背景,诠释历史年代的发展过程。由此可见,社会教育需要博物馆做好文物保护工作,而保证文物的安全、完善,加强文物的研究与开发,能够为民众提供文化教育的载体,让民众感受民族精神的内涵,激发其自信心和民族自豪感,更加深切地感受中华民族的精神品质。第二,有利于推动文物研究,达到鉴古知今的目的。文物是历史遗留下来的记忆,透过文物我们可以看到若隐若现的历史痕迹。文物保护是文物研究的前提,考古工作不只是为了发现古代的精美容物,更是要通过研究这些文物,来还原和传承中华文化,厘清中华民族文明的发展脉络。因此,博物馆加强文物保护工作能够有效支持文物研究工作。通过科学全面的研究,后人可以还原历史发展的过程,并从历史中总结教训和经验,即所谓的“读史明鉴”,进而为新时期社会主义文化的发展提供历史资源。第三,有利于推动相关科研工作的开展。文物记录着一个民族的发展轨迹,是历史科学研究的第

一手史料。文物凝聚着丰富的文化内容,具有巨大的科研价值。通过文物科研工作开展的开展以及形成的历史研究成果,可以为历史的重现提供重要的参考,为历史研究提供借鉴,进而丰富历史文化的研究,完善中华民族的历史发展脉络。

2 博物馆文物保护工作现存问题分析

2.1 环境与设施问题

金属文物、纸质文物等对周围环境的温度、湿度、光线甚是敏感,要想维持文物原貌且长久流传,就一定要按照文物特点精准控制保存环境。但是,很多博物馆的设施不齐全,工作侧重点放在了文物展示、文物交流等方面,对于文物分类保护和存储空间完善不够重视,最终造成文物保存环境不达标,频繁出现文物腐蚀、损坏等情况,使文物价值严重受损。在文物陈列和文物展示等方面,很多陈列柜粗制滥造,密封性不良,且有的材料会释放出腐蚀性物质,这会对文物造成严重损害。还有就是有的博物馆库房条件差,没有配备相应的温湿度监控、调节设备,或是文物出入库期间未有效分析存储环境,造成库房文物乱摆放,这些都会对文物造成不小的损害。

2.2 技术应用不到位

现在,很多博物馆文物保护理念因循守旧,技术应用方面做得不到位。有些博物馆将文物保护工作和防范自然灾害、人为损害等工作同等看待,普遍重视监管,并没有对文物状况进行合理评估,难以发现文物老化和变质问题。若是不能及时修复就会让文物的受损程度持续加重,后果不堪设想。还有就是博物馆信息技术应用也不到位,普遍重视安保工作和消防工作,视频监控系统和消防预警系统一应俱全,但馆藏资源数字化建设以及个性化服务方面均有待改进。

2.3 管理机制

在文物陈列与保管工作当中,不仅要从方式、技术等方面进行创新,也要做好人员管理工作,完善相关工作机制,要立足当前文物陈列与保管的现实问题,将以往的工作机制进行逐条完善。结合文物保护工作发展来看,开采力度高,但是相关辅助性工作落实并不到位,对于文物的保护以及利用缺乏完善的制度体系作为依据。在实际工作当中,受到职能部门、地理条件等因素制约,文物保护的职责划分不清,对于不同环境下的文物陈列与保管也没有针对性的制度方案,从国家现行的法律法规上来看,更多体现在理论框架

上,对于如何应对问题解决问题的建设性不强,对于一些违规操作等行为的惩处力度以及惩处方式仍需进一步完善和落实。

3 开展文物保护工作的策略

3.1 加强环境污染治理力度

提高文物保护的成效,必须采取科学化的解决方式,才能促使环境治理工作更加高效。其一,各相关单位和管理部门要建立完整的合作体系,通过研究分析使决策更加完善深入,各个单位部门更要发挥平衡协调的能力,以此来改善文物环境,控制环境的污染力度。其二,组织管理部门要采取规范化的管理机制,控制文物所在地污染物排放量,避免加大环境污染,对文物环境造成损害,重点针对强腐蚀性物质。其三,重视水污染的现象。保证文物保护单位的水文环境符合保护要求,对于水污染的问题,要采取科学性、实质性的方法措施,构建污水治理系统,建立水资源保护区域,同时对于工厂排放的污水、农业用水污染问题,要加以监督和严格控制,达到国家要求的标准之内。其四,针对噪声污染的问题,可利用消声器等专业设备来降低噪音分贝,以免对文物造成干扰和破坏,在文物保护单位内,更是要禁止大型工程施工建设,以避免噪声过大生成震动效应。

3.2 室内温度控制

(1)当展厅内环境温度处于规范要求的文物保存环境温度需控制范围内时,由于室内灯光等热辐射效应的影响,会出现文物热安全度不满足控制要求的情况,而且环境温度波动较小的时候,文物热安全度未必也小,因此,以环境温度作为智能空调的控制参数是不合理的。而将文物热安全度引入到智能空调中,并作为基础调控参数,一方面,可有效减少空调调控的波动,这不仅有利于文物的高精度保护,避免文物温度的起伏,而且温差调节区间的缩小还可降低能耗。另一方面,文物热安全度干球温度更高,相当于提高了空调系统的温度设计参数,这将更进一步实现节能降耗的目的。(2)展厅内环境温度较低,不满足《博物馆建筑设计规范》的夏季展览区温度设计参数的要求。这是因为展厅内人员与文物微环境均由中央空调集中控制,为保证文物安全,室内温度控制较低,但测试结果却是文物保护环境没有得到保证,人体舒适度也降低了,还造成了大量的能源浪费。因此,本文建议博物馆内空调系统应该分区进行控制,展厅内的大环境温湿度应放宽要求,以满足人体舒适度为主,而保证文物安全所需温湿度则靠展柜内加装微环境的恒温恒湿设备来局部调控,这是最行之有效的兼顾文物安全、人员舒适和低碳节能的智能空调控制系统模式。

3.3 预防性保护

所谓预防性维护,指的是尽量少的对文物实体进行操作,根据文物所处环境特点去建立一个良好的保存空间,从而实现文物的长久保护。文物预防性保护工作的核心目的便是预防,也就是间接性保护。随着时间流逝,文物会因受到周围环境和温度、湿度的影响而发生变质,所以预防性保

护就是通过人为操作、技术介入等来延长文物保存时间,不仅仅要保障文物完整性,还要尽可能减少时间因素、环境因素等对文物造成的影响,让文物不变形、不变质。

3.4 实验室保护

实验室维护指的是文物出土后被送往考古实验室,使用相关器材和技术等对文物实施检查、分析和研究,在一系列分析、研究后,按照最终检查结果制定针对性的保护方案。因为实验室中进行文物维护时会涉及各类学科知识,所有工作者都要在实验室中作业,文物保护工作者应合理使用实验设备全面分析文物性、病害情况,并合理控制周围环境、温度以及湿度,从而推动文物保护工作有条不紊地进行,让文物得以长时间保存。

3.5 注重文物保护细节管理

在现代博物馆文物保护与管理工作中,要注重文物保护的细节管理。在以往传统的保护与管理工作中,往往只重视博物馆整体保护与管理,却忽视了细节管理,这就导致文物在博物馆长时间展览的过程中受到一的损坏,所以,要想有效落实博物馆文物保护与管理,首先就要注重文物保护细节管理,让文物能够在适宜的环境下进行展览,以此来避免文物受到温度、湿度等多种因素的影响。这就需要工作人员结合文物的实际特点,创建相应的馆藏环境,并将特点一致的文物放在同一个展览室或收藏室内进行保管。以古籍字画为例,其很容易受到空气影响,或者室内温度过高、湿度过大导致纸张发生腐蚀或腐烂。根据古籍字画的这种特点,利用现代化的科技手段,调整到适宜古籍字画存放的温度,并严格控制室内的温湿度,做好一定的防护措施,加强对古籍字画的保护与管理。同时,要加强博物馆内的消防工作,避免任何可能的火灾隐患。针对其他类型的文物,也需要采取有针对性的保护与管理措施,加强博物馆馆藏环境建设,以此来延续文物的寿命,落实文物的保护与管理。

结束语

综上所述,影响文物保护工作的因素较多,主要是自然环境因素,因此要加大环境改善的力度,建立有效的生态保护机制。同时为了保证文物工作开展的成效,相关管理部门和技术从业人员要建立其相互合作的关系,依据预防与保护相结合的理念,使我国文物古迹得到妥善的保护。

参考文献

- [1]宋莉洁.文物环境对文物保护的影响研究[J].作家天地,2020(01):191-193.
- [2]金孝鲜.浅析文物环境对文物保护的影响及应对措施[J].文物鉴定与鉴赏,2020(18):88-90.
- [3]曾静.文物环境对文物保护的影响分析[J].今古文创,2020(24):125-126.
- [4]高杰.浅谈文物的赋存环境及其预防性保护问题[J].文物鉴定与鉴赏,2020(10):82-84.
- [5]金燕.文物环境对文物保护带来的影响探析[J].中国民族博览,2020(09):204-206.