

# 小学藏文教学中朗读训练策略探究

向巴桑布

西藏自治区昌都市类乌齐县桑多镇第二小学

**[摘要]**近几年,在我国教育事业持续发展进步的背景下,少数民族地区也开始不断推进教育改革工作,这使得教学效率和质量较以往有了大幅度的提高。藏文属于我国西藏地区的一门主要教学科目,更是传承民族语言文化的一个关键途径。藏文作为一门语言以及文化类课程,在实际教学过程中,朗读教学占据着至关重要地位,其属于发展学生语言能力以及深入理解藏文知识的重要手段。基于此,文章便针对小学藏文教学中朗读训练策略做出分析和探讨。

**[关键词]**小学时期;藏文;朗读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.532

## 引言

对于朗读来讲,其在小学藏文教学当中发挥着至关重要的价值和作用,不但是小学生理解藏语言知识的一个有效手段,同时也是学生积累词语以及训练语感的一个关键途径。但是现阶段,藏文朗读教学却存在着一定的不足之处,严重限制着藏文教学效率和质量的提高。因此有必要对小学藏文教学中朗读训练策略做出深入探讨,以此助推藏文教学不断向好发展。

### 一、小学藏文朗读训练存在的不足之处分析

目前,我国小学藏文朗读教学活动在实际开展过程中,仍然存在着一定的不足之处,大体上能够体现在以下几点:

首先,在实际教学过程中,教师过于重视藏文的讲解,忽略了学生的朗读,从而导致讲解多、朗读少的问题出现,这使得学生的实际阅读量相对较少,无法发挥朗读的价值和作用,限制着学生藏文理解能力以及藏语言表达能力提升<sup>[1]</sup>。

其次,朗读训练不够合理。这一点主要体现在实际开展朗读教学过程中,教师往往在朗读前未能对小学生提出明确的要求,而在朗读过程中也未能做出具体的指导,这导致小学生的藏文朗读活动存在着较大的盲目性以及随意性,难以发挥朗读的效用,同时在完成朗读活动后,很多教师也未能及时开展读后评价,导致小学生无法掌握自身朗读存在的不足和问题,也无法做出针对性的改进和提升。

最后,教师存在“范读”不“范”的问题,难以发挥应有的指导价值和作用,同时目前部分学校当中学生唱读、顿读以及抢读等问题仍然较为严重,有待进一步改良优化。

### 二、开展朗读训练的重要意义

对于朗读而言,其属于阅读教学中一个最为基本以及最为常见的训练方式,现阶段已经成为小学藏文教学中的一个重点训练项目。这种训练方式属于多种感官进行参与的一种“以声释义”的教学活动。主要表现为学生借助响亮以及清晰的有声语言来有效地转换书面当中的文字语言<sup>[2]</sup>。开展朗读训练的重要意义主要体现在以下几点:

首先,能够促进学生藏语言的发展。目前来看朗读属于锻炼和提升学生语言能力速度最快以及最有效的方式之一。小学生借助开展长期的朗读活动,可以持续扩充自身的词汇

量,正确掌握标准的发音,并且可以逐渐地将这些内容全部吸收转化为自身的知识储备,然后在需要时能够脱口而出,从而达到出口成章以及增强语言表达能力、语音标准的目的。朗读的过程强调学生必须发声,这对学生的大脑能够产生强烈刺激,与阅读以及默读相比,可以更好地强化学生对所读内容的理解和记忆。除此之外,朗读还能够更有效地将一系列书面语言系统快速地“内化”在学生大脑之中,从而逐渐打造出一个较为完善的处理语言的良好“格式塔”,这样便可以将语言学习过程快速地转变为一个语言习得过程。

其次,能够帮助学生更好地理解文本内容。对于小学生来讲,在实际学习过程中可以有效集中注意力的时间较为有限,在开展朗读的过程中由于需要学生准确有效地读出内容,所以可以更好地保持学生的注意力,使得学生更好地投入到藏文学习中去,从而促使学生对所读内容有一个更深的理解和认识,并且达到锻炼学生思维能力以及理解能力的目的。除此之外,课文主要借助书面语言进行表达,虽然学生通过默读以及教师的讲解可以对课文内容进行了解和掌握,但很难快速理解文章中的思想情感。而对于朗读来讲,加入了声音要素,可以促使眼、口以及耳等器官实现并用,这样便可以借助语音的停顿、轻重以及抑扬或者是急缓等,将一系列书面上难以借助文字表达的思想情感有效地表现出来,从而可以帮助学生更为全面以及深入地掌握文本内容<sup>[3]</sup>。

最后,能够增强学生语感。通过开展朗读训练,学生可以更好地掌握一个文本的语气、节奏以及句式还有格调,同时可以充分地感知文本当中准确的用词、生动的造句以及巧妙的布局,并且能够感知到一系列感人的情趣等。这样能够促使文本内容变得更加立体化以及形象化,从而使得学生对文章当中的内容有一个更为真切准确的感受,逐渐地引发学生的情感共鸣,这样便可以在潜移默化中提高学生自身的语言感受能力。

### 三、小学藏文教学中朗读训练策略分析

#### (一) 做好示范工作

示范能够帮助小学生快速地掌握朗读方法,有助于提高小学生藏文朗读训练成效。对于小学生来讲,通常会对教师产生一种莫名的崇拜,这会促使其主观上认为教师做什么往

往都是对的,同时会对教师的言行做出模仿,所以为了提高朗读训练成效,教师便应该做好正确的示范工作,如果教师读的声情并茂,学生自然也会跟着做出相应的模仿,从而有助于提升朗读训练质量。而想要实现这一点,便强调教师必须要做好一些准备工作,也就是说教师要在开展朗读训练活动前,先自主开展朗读活动,对藏文文章当中的内容展开透彻分析,充分掌握文章当中的一系列主要内容,明确每个句子或者是字词需要怎样开展朗读,唯有如此方可确保自身能够实施正确示范,从而确保示范发挥出应有的价值和作用。除此之外,在实际示范过程中,教师还应该在一些关键内容合理地转化朗读方式,通过这种方式学生往往可以重点关注该部分内容,从而加深学生对相应内容的记忆,这样学生实际开展朗读活动时,比较容易与教师的思想情感产生共鸣,进而达到深入理解文本内容的目的<sup>[4]</sup>。

### (二) 借助合理创设情境增强训练效果

一般情况下,在不同的情境当中人往往可以产生不一样的想法,同时也很容易被快速地带入到相应的情境中去,并产生贴合情境的情感。例如:在一个热闹的环境中,人可以被这种气氛带动变得更加活跃和兴奋;在一个悲伤的情境中,也容易产生悲伤的感觉。所以,教师在开展朗读训练活动时,也可以借助创设情境的方式来增强朗读训练效果。

例如:在朗读一些比较激昂的藏文文章时,教师可以播放一些激昂的音乐以此带动学生的情绪;在对一些较为平静的文章开展朗读训练时,教师则需要播放较为舒缓的音乐。借助这种合理适当地创设情境的方式,可以帮助学生对文章有一个更好的体验,进而增强朗读训练效果。

### (三) 做好朗读引导工作

首先,引导学生体会感情。学生准确深入地理解和掌握文本内容的思想感情属于保证朗读训练效果的一个重要基础,因此教师在实际开展朗读训练活动时,应该引导学生展开想象、联想以及重视和重建表象,从而在脑海中生成相应的场景,进而深入体会文章当中传达的思想感情。

其次,重视提示难点。对于容易读错的字,教师应该做到事先正音;对于容易读破句的地方,教师应帮助学生先有效地把握意图准确理解长句子,同时讲清怎样断句等。

### (四) 做好读后评价

对于朗读指导来讲,应该保证在读前有足够清晰、准确以及具体的要求,在完成朗读之后要有相应的评价。开展评价活动可以是教师进行点评,也可以鼓励和引导学生开展自评或者是互评,这样可以促进学生朗读水平不断提高。对于评价来讲不但要保证充分肯定学生的优点,还应该指出存在的不足,同时给出改进的方法,以此达到更有针对性训练的目的。除此之外,朗读训练的评价工作,不但要保证恰如其分,同时还应保证妙语生花;鼓励和引导学生开展互评活动时,应注意不能简单地询问“某某读的好吗?”;对于教师的评价还应该以肯定鼓励以及积极引导为主,确保每个学生

都有成功的体验,避免打击学生自信心。例如:对于读得好的学生,应该说“棒极了”、“你真行”以及“读的真好,能听出来你真正地理解了文章表达的情感”等;对于读的一般的学生,教师可以先指出学生的优点,然后借助“如果再……会更好”等,来引导和鼓励学生在某个方面做出进一步的努力或者是改进;对于读的不理想的学生,教师应该结合学生其他方面的一些特长开展迁移性评价,引导学生多读多练,促使学生产生良好的信心以及勇气。

### (五) 注重合理选择最为适宜的朗读方式

1、分角色读。对于一些人物对话相对较多的课文,比较适合采用分角色读的方式来开展朗读训练。在具体应用过程中,教师应该指导学生明确每一个对应角色的具体对话内容,同时处理好对话的语气,过程中也可以借助肢体语言以及表情等来提升朗读效果。此种方式在应用过程中需要注意参与度,尽可能地让所有学生参与到朗读活动中。

2、齐读。这种方式通常用来指导学生对一些较短的课文以及诗歌等开展阅读活动,也可以用于语言优美以及感情强烈还有语气激昂的相应语段。对于齐读来讲,其可以调动以及激发小学生的阅读情绪,并且可以互相感染,有助于提高朗读兴趣,同时可以促使学生快速地与作者产生良好的思想情感共鸣。

3、指名读。主要指的是教师可以要求一些朗读能力相对较强的学生开展朗读活动,以此代替教师发挥出示范作用,这样能够减轻教师自身的朗读训练负担。此外,教师也可以要求一些朗读能力较差的学生进行朗读,这样可以更好地掌握学生的实际朗读情况,从而便于及时做出训练调控。

## 四、结语

综上所述,对于藏文教学来讲,朗读训练属于一个重要内容,教师应该注意切实将朗读训练贯穿于藏文教学始终,借助朗读不断提升学生对藏文知识的理解和认识,增强学习成效。为切实发挥朗读训练在小学藏文教学中的价值和作用,文章先是对现阶段小学藏文教学中朗读训练存在的不足做出了简要分析,同时探讨了朗读训练的重要意义,并基于此提出了强化朗读训练的有效策略,以此助推小学藏文教学朗读训练水平不断提高。

### 参考文献

- [1] 隆英忠. 提高藏文教辅出版质量的对策和建议[J]. 传媒论坛, 2020, 3(19): 76-77.
- [2] 陈婷. 基于优秀民族文化遗产的校本课程开发实践探索——以拉萨市实验小学藏文化特色校本课程为例[J]. 民族教育研究, 2020, 31(1): 148-153.
- [3] 巴珍. 营造良好课堂氛围, 提高藏文教学效率[J]. 读与写, 2019, 16(16): 256.
- [4] 才智杰, 才让卓玛, 孙茂松. 一种多基元联合训练的藏文词向量表示方法[J]. 中文信息学报, 2020, 34(5): 44-49.