

# 中职语文教育与人文教育融合存在的问题分析

张芳

南靖第一职业技术学校

**[摘要]** 中职语文教育是十分关键的课程, 其不仅决定了中职学生的基础能力, 也会影响高中学生日后的综合能力发展, 是应当着重培养的必修课程。但是照目前情况来看, 我国大部分中职院校的语文教学水平仍然较低, 中职学生所受到的语文教育仍然有所欠缺。造成语文学科教学水平低、中职学生能力欠缺现象的原因, 主要是语文教育与人文教育的融合深度不够, 导致语文教育的有效价值无法真正体现出来。为此, 本文主要针对中职语文教育与人文教育融合存在的问题进行分析, 然后提出了有效的融合策略, 旨在提高中职语文教育的有效性。

**[关键词]** 中职语文; 人文教育; 融合问题; 解决对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.483

## 引言

在新课标要求下, 语文素质教育的要求不断增高, 足见语文素质教育的地位。但根据当前数据显示, 语文课程仍然是容易被学生及学生家长、甚至是教师忽视的科目, 从而无法交融语文教育和人文教育。与此同时, 中职学生自身也并未重视语文学科, 所以当前的中职学生语文素养普遍较低。有许多的主观的、客观的原因才造成语文学科教学水平低的现象, 并且也有诸多因素导致教师较难开展教学工作, 学生的语文素养逐年下滑, 无法达到新课标要求, 更无法教育出综合能力强的高素质学生。因此广大教师有必要立足于中职语文教育与人文教育的融合问题, 对其改进策略进行积极探索。

### 1. 中职语文教育与人文教育融合的重要意义

#### 1.1 有助于教学水平提高, 培养高素质高知识人才

语文教育的教学内容主要是培养中职学生对文学基本知识的了解, 比如其听说读写的基础能力, 这是中职生课程中最为基础、却也是比较重要的课程, 因为好的基础才能造就素养更好的学生, 是不可缺少的必修课程。而人文教育则起教育学生三观道德、个人眼界、塑造品格的作用。二者均为较为重要的课程, 要使学生所受教育水平能够有所提高, 则必须融合语文教育与人文教育, 以提高学生的综合素养, 培养高知高修养分子<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 有助于优化语文教学水平, 优化学生素养

想要高效提高中职语文的教学水平, 则应在中职语文教学工作的人文教育与语文教育板块交错相融。学生不仅应被教学教材基础知识, 阅读、品鉴课文, 还应当受到适当的人文教育, 以此培养学生的综合素养, 培养学生品德, 正确学生三观, 优化学生审美, 让中职院校也教育出综合素质水平高、技术能力优的高水平人才。

#### 1.3 有助于全面发展学生能力, 为工作生涯奠定基础

不仅能改变一个学生的“内在”, 主要体现在其自身思维方式、三观审美、道德素养, 还能使学生的“外在”更为完美, 主要体现在其自身能力上, 比如其语文功底更加深厚, 写出的文章更有感染力, 人际交往能力更优, 随机应变

能力更强, 这些能力都为其之后的工作生涯奠定了良好的基础, 助其减少日后工作时所承受的压力。中职学生应全面的审视自己, 综合自己的优缺点为自己制定合适的学习规划以及职业生涯规划计划, 以更高效地培养自身能力, 全面性地发展自身综合素质。

### 2. 语文教育与人文教育融合中存在的问题

#### 2.1 主旨领悟能力较弱, 教学工作未渗透人文教育

在中职院校的教师团队中, 有部分教师并未达到教学标准, 其并未清晰人文教育的重要地位, 忽略了教学工作的人文教育部分, 而主要使用传统教学方法教育学生。若教师始终无法转变自己的教学观念, 仍采用过时的教学方法, 则无法正确的教育学生, 学生便无法正确的摄取语文知识, 没办法真正理解文章的主旨。在学生主旨领悟有障碍、教学工作未渗透人文教育的背景下, 语文教育与人文教育的交融工作也无法有效的进行, 不利于学生培养人文道德情怀的同时, 也不利于学生增强民族自豪感<sup>[2]</sup>。

#### 2.2 一味追求新鲜事物, 减弱人文教育魅力

中职院校的教师团队中, 有部分教师过分追求新鲜事物, 而忽略了传统的人文特色教育, 因老师引导不当, 学生也只一味的追求新事物知识, 不再涉猎我国的传统人文文化内容。这种现象减弱了学生继承传统文化的耐心, 使得学生只贪图“新鲜感”, 只学习流行事物, 使得学生对传统文化事物的看法较为枯燥无味, 不利于教师在其教学工作中渗透人文教育部分。

#### 2.3 教学方法过于陈旧, 课堂氛围枯燥无味

中职院校的教师团队中, 有部分老师并不丰富教学方法, 只一味地使用老旧的教学方法, 使得课堂氛围枯燥无味。教师在开展语文教育与人文教育的融合教学工作时, 应当适当的改革创新教学方式, 增加课堂的有趣性, 提高学生学习的积极性, 教师应当注重人文教育的发展, 要坚持创新想法, 革新语文课堂的教学方法, 在轻松有趣的课堂上鼓励中职学生学习语文学科的同时也接纳人文教育与语文教育融合的新型教学方式, 提高学生综合素质能力。

#### 2.4 人文教育理念未渗透

在开展人文教育教学工作时，教师在其中扮演至关重要的角色。想要好地开展人文教育工作，需首先要求教师有以下能力：第一，教师自身的知识水平要高，要有较为深厚的知识库和优异的教学能力，要坚持人文教育与语文教育融合教育的理念，将人文教育深入学生的学习过程中，培养高素质人才；第二，教师自身的互感能力要强，教师应当在教学过程中融入自身想法，使中职学生切身感受到人文教学的魅力，以此帮助学生培养人文素养意识。但是从当前社会上的数据来看，教师普遍忽略了人文教育部分，其往往在开展教学工作时只顾自己讲述理论知识，忽略了与学生间的课堂互动，在平时也缺少与学生的亲密沟通，导致师生心理距离远，不利于学生人文素养意识的培养<sup>[3]</sup>。

### 2.5 人文教育实践活动缺乏

想要学生能够完全融入人文教育的教学工作中，只用课堂的理论知识对其进行教育是无法达到的，还需要通过现实的实践活动来促使人文教育理念深入学生脑海。但是从目前实体数据来看，大部分中职院校的人文教育教学工作都是借用教材，全靠理论知识完成教学工作，很少出现现实的践行工作，这种做法使得学生只知道这种思想，而不知其实际做法，并未真正将人文教育思想传递给学生。

### 2.6 师资力量较差

无论什么教学方式，教师都是主要决定教学质量的人。教学水平高的教师不仅上课轻松有趣，还能在短时间内将大量的重点知识输入给学生，提高学生的学习积极性。但就目前数据分析，中职院校教师的教学质量往往较差，同时也未将人文教育理念渗透进其教学方式中，没有很好的使语文教育与人文教育融合发展。教师质量水平低下，致使人文教育并未深入人心，导致中职院校语文教学水平低。

## 3. 中职语文教育与人文教育相融合的实践策略

### 3.1 与实际生活相联系，培养正能量三观思想

随着新时代信息技术逐年完善，各行各业也有了翻天覆地的改变，一时间出现了许多新鲜活动，这也就意味着市面上的诱惑也随之增多，学生将面临的问题也会越来越多，这时就需要教师与家长一起为学生作出引导，要提前给学生科普相关知识，培养其正确的三观意识，避免其成长道路出现偏差，走上歧途。因此学校在开展教学工作时，应当充分将人文教育完全融合进教学工作中，要用人文教育方式帮助学生建立起正确的三观思想，帮助学生走上正道。教师应紧跟时代，从当代学生思想心理角度出发为学生开展语文教学工作，借用语文课本作为参考资料，在教学过程中添加有趣活动，再结合现实生活中常见的例子，为学生开展充斥着人文教育的语文课程教学工作，以此帮助学生形成积极向上正能量的三观思想<sup>[4]</sup>。比如说在教学《致橡树》时，教师便可在

教学完基础诗歌内容后在举例实际生活中的美好爱情事件，比如模范夫妇周总理与他的夫人，旨在通过现实生活总的实际情况与诗歌中描写形象让学生深刻体会到爱情，引导学生形成正确的爱情观，为其之后和谐的家庭生活奠定基础。

### 3.2 通过多媒体技术，提高语文课堂人文性

随着新时代信息技术逐年完善，辅助教育开展的工具种类也逐渐增多，多媒体技术等新型技术的出现高效提高了我国的教育水平。要想中职语文教学水平能够有所提高，也应当充分使用新型技术教育手段，要通过技术优势转化为人才优势——通过好的技术培育出更好的学生，要在新型教学方式中充分融入人文教育思想，以在教学过程中贯彻人文教育思想，以此提高学生的人文素养<sup>[5]</sup>。教师可以通过多媒体技术在课堂上播放教学视频，提高课堂的有趣性，激发学生的好奇心以促使其积极学习，进一步让学生感受人文教学以提高其自身道德修养。例如，教师在讲述《林黛玉进贾府》时，就可以通过多媒体技术为学生展示《红楼梦》的节选片段，通过生动的影视资源分析贾宝玉、林黛玉、王熙凤等人物的性格特点，以此强化中职语文教学与社会生活的密切联系，从而向学生传递正能量。

### 3.3 通过情感教育方式，贯彻人文教育理念

中职学生正处于心理活动较为丰富的年龄时期，学生们在此时期往往自尊心较强，需要老师格外注意引导。因此在教师开展语文教学工作是，应当着重于开展情感教育，要多站在学生角度思考问题，积极地引导学生培养正能量的三观思想，切勿走上歧途，真正实现人文教学，培养正能量学生。比如教师在教学课本内容时，便可以通过课文中的情感故事，开展学生自行联想活动，引导学生联想故事场景，使其真正融入故事后能真切感受到人物情感，优化其人文素养。例如，在教学《林教头风雪山神庙》时，教师可以借助多媒体为学生播放《水浒传》的影视片段，让学生直观的感受到“风雪”的无情，切实体会到压垮林冲最后一根稻草的绝望之境，这样不仅能够深化学生对林冲被逼上梁山无奈之举的理解，而且也能帮助学生更好地审视人性险恶，从而促进学生情感认知能力和人文素养的提升。

### 3.4 增加课外读书比重，优化学生文学素养

从统计学生的语文学习数据来看，语文成绩的高低往往与学生阅读书目数量的多少有关，语文成绩不仅仅取决于课堂表现，还与课后阅读数量有关。因此教师在开展中职语文教学工作时，不仅应当只将人文教育思想贯彻到课堂上，还应该在课后也对学生开展人文教育工作，要鼓励学生多阅读课外书目，以拓宽学生眼界，丰富其知识储备量，以优化学生语文水平<sup>[6]</sup>。教师在此过程中应完成的任务是为学生规划好适合学生年龄阶段和思维方式观看的书目，比如《简·

爱》等有实际教学意义的经典书本。同时为了能够增加阅读过程的有趣性,激发学生自主读书,教师应适当开展读书活动,比如读书沙龙,在活动上鼓励学生分享自己的读书经历及读书心得,给学生创立发表平台,激励学生读书,帮助学生形成读书习惯。为了使读书效率提高,教师也可以适当的强制性要求学生隔段时间读一本经典书,并要求学生记录其读书心得,长此以往,将会大幅提高学生的阅读经历,有利于提高学生的文学素养。

### 3.5 开展形式多样的实践活动,强化学生人文素养

教育工作并非书上的理论知识那么简单,一切教育工作都应该以实际情况出发。中职院校的语文教学工作也应当遵循该理念,因此教师在开展教学工作时,应当尽可能多的开展教学活动,以提高学生的人文素养。比如教师可以偶尔开展一些比赛活动,如飞花令诗词大赛、演讲比赛等,通过这些活动让语文真正的融入学生的实际生活中,让学生更好地理解语文魅力,有助于学生提高其人文素养。或者教师也可以带领学生开展献爱心活动,通过实际热心做法感化学生,帮助学生建立社会责任感,有助于提高其人文素养。

### 3.6 加强师资队伍的建设,大幅提高教学水平

要想中职院校的语文教学水平能够大幅提高,首先应当有师资力量雄厚的教师团队。教师团队的教师应贯彻人文教育思想,并主要由一下两个方面出发:首先,要求教师团队的每位教师都必须了解人文教育的重要性,要求教师必须在课堂中融入人文教育方式,可以找专业专家为教师开展演示课供教师参考教学方式,提高教师的教学水平。其次,学校应当集中组织教师开展学习工作,通过专业教师座谈会、讲座等形式直面培养教师,改进教师的教学方式以优化教学效果,要着重培养教师的课堂方式,加重培训力度,学校也应为教师规划合适的考核方案,不定时抽查考核教师的教学方式,不合格的教师做出相应惩罚,完成效果优异的教师作出表彰,以此激励教师学习教学技巧,提高教师的教学能力。

### 3.7 注重校园文化环境建设,营造良好的人文氛围

据研究心理学的官方数据分析,学习者的学习能力会直接由其学习环境影响。因此,中职院校在开展教学工作时,也应着重注重学习环境的质量,要给学生建造一个适合的学习环境,以促进学生开展学习活动,培养学生的人文素养。学生在校期间,主要活动场所便在学校,那么要想最大程度地帮助学生提高学习能力,首先应当改善校园环境,好的校园环境将会促使学生更认真学习。校园环境的改善可以从人文教育上入手,可以将校园内的建筑融入人文教育的色彩,为学生建设充满人文氛围的学习环境,进一步加深人文教育在学生心中的印象,帮助学生提高人文素养。具体做法可以主要体现在一下几个方面:第一,学校可以在人流量较大的

地方比如教学楼、宿舍楼梯等标示名人名句,从人文教育方式融入学生的生活中;第二,中职院校应大力为学校学生争取讲座机会,通过大量的人文素养讲座为学生灌输人文素养知识;第三,中职院校也应当积极规划各式各样的以人文教育为主题的实践活动,比如文艺汇演、辩论赛等,以此在学校形成浓郁的人文教育氛围。

### 3.8 根据时代要求,将语文知识价值实体化

当前时期,人类科学技术飞速发展,科技技术不断更迭,各行各业间的竞争强度不断增加,而企业的竞争能力高低往往取决于人才质量与数量,只有将人才优势转化为技术优势,才能提高企业的竞争力,帮助企业在竞争活动中赢得其他企业。在此社会背景促使下,社会对于人才的需求缺口越来越大,其对于人才能力的要求也是水涨船高。因此在中职院校开展教学工作时,应当在了解市场需求后,实时改变教学计划,对学生开展有针对性的教学工作,以满足社会上的人才需求。那么中职院校的语文教师则应该在对学生进行教学工作时,引导学生积极将自己课堂上所学知识转化为对自身有用的实际知识,鼓励其通过自身知识储备解决生活中遇见的难题,以此帮助学生提高其综合能力。比如在中职院校中,教师可以将语文课程与其他专业课程融会贯通的进行教学工作,据学生的专业选择规划其学习内容,比如经贸专业的学生,教师可以教他们经济礼仪类文书的书写方式,使他们的专业性有所提高;旅游专业的学生,教师可以叫他们描绘事物的方式,让他们把语文知识运用到工作岗位上,以更好地满足工作岗位的要求。

### 参考文献

- [1]刘瑜,王丽萍,许慧娟,马红娟.浅谈中职语文教育与人文教育融合存在的问题[J].中外企业家,2020,4(17):181.
- [2]周丽.浅谈高职语文教育与人文教育融合存在的问题[J].现代职业教育,2020,16(05):129-130.
- [3]史香云.中职语文教育与人文教育相融合的策略探讨[J].理论探索,2021,9(04):173-174.
- [4]张岩.试论如何实现中职语文教育与人文教育的融合[J].辽宁中职学报,2018,20(01):107-109.
- [5]金惠敏.高职语文教学中开展人文素质教育的问题与对策[J].教育理论与实践,2017,12(09):35-36.
- [6]左姗华.试论中职教学中如何实现语文教育与人文教育的融合[J].佳木斯职业学院学报,2016,10(02):128.

### 作者简介:

张芳(1982.11-),女,汉族,福建南靖人,本科,助理讲师,中职语文教师。