

“互联网+”背景下初中历史课件的有效性探究

李慧

山东省德州市平原县第三中学

[摘要]在“互联网+”的背景下,教师的课件制作更加省时省力,在初中历史教学中,有越来越多的教师选择使用课件进行教学。但从现实角度来看,现下很多教师的课件还存在一定的问题,并没有发挥出多媒体课件应有的优势,造成了教学资源的浪费。因此在今后的初中历史教学中,教师不断对历史课程的有效性进行研究十分有必要。

[关键词]互联网;初中历史;有效性课件

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.560

引言

多媒体计算机技术和网络通信技术的广泛应用,对传统的学校教育提出了新的挑战,同时也带来了许多便利。初中历史课堂教学必须适应当前科技发展的大趋势,利用好信息化教学模式,将信息技术合理高效地引入日常教育教学,将信息技术与课堂教学有机融合,使历史课堂在教学内容、教学手段、教学方法、教学模式、教育思想等方面都得到革新,实现更加优质高效的课堂教学。

一、“互联网+”背景下初中历史课件的有效性体现

在“互联网+”背景下,多媒体课件在初中历史课堂中的应用越发普及,为课堂教学的有效性提供了保障,主要体现在以下几个方面。首先,增强了课堂教学的直观性和主动性。一直以来,历史学科都给人一种枯燥无趣之感,学生在历史学习中提不起兴趣,这极大的影响了初中历史教学效率的提高。而在“互联网+”背景下,课件的运用打破了传统的教学形式,课件将影音素材、图片以及文献资料融入其中,可以增强学生对历史的感性认识,使历史课堂更加生动直观,有助于调动学生历史学习的积极主动性。其次,给课堂带来大量丰富的信息,传统历史教学由于受教学条件的限制,局限于教材和教室之中,课堂教学容量是有限的,而在“互联网+”的背景下,课件的运用冲破了书本中固化内容的束缚,教师可以从网络中下载丰富的教学资源,使其融入教学课件当中,从而为学生的学习内容提供补充,这极大地扩充了课堂信息量,可使学生的历史知识视野得到更好的发散。最后,培养学生的思维能力和创新意识,与传统教学形式相比,课件的运用形式更加灵活多变,教师可以结合学生不同的思维习惯进行调整,这不仅可以更好地达成教学目的,对学生思维能力和创新意识的培养也大有裨益。

二、“互联网+”背景下初中历史课件的有效性探究

(一)有效性的历史课件制作

1. 教学需求分析。初中历史教师在进行课件制作时,为避免课件制作的盲目性,在课件制作前应从教与学两个方面出发,对课件的设计需求进行全面分析。首先,从教的角度来讲,教师一定要明确认识到,课件只是辅助教学的一种工具,运用课件并不是目的,落实教学目标才是运用课件的关

键,因此在课件设计前,教师应对教学内容、教学目标作出全面分析。教师要深入挖掘教材,以教学目标为依据,结合书本中的重难点知识内容,以及历年中考中出现频率较高的知识点来设计课件,更好地保证课件设计的有效性。其次,做好对学情需求的分析,教师要认识到学生才是学习的主体,课件内容必须符合学生认知事物的基本规律。教师要从现实或学生身边的事例中引出内容,迎合学生的普遍思维过程,由浅入深地进行课件设计,这样才能更好地保障课件设计的有效性。

2. 框架结构设计。教师在明确教学需求后,就进入到课件框架结构的设计环节中,这也是保障课件有效性的关键。而不同的课件类型,其框架结构设计也有很大的差异,如演说型的课件在结构设计方面往往采用引入式,用具有吸引力的资源凝聚学生的注意力,引出教学主题,然后由浅入深地对学生进行知识展示,使学生产生疑问,进而对书本知识进行探究。教师还应通过练习题的方式,帮助学生巩固知识。总之,框架的设计从一定程度上体现出了教师对教材知识体系的解构,虽然不同类型的课件的框架结构存在一定的差异,但是总体上都是遵循由浅入深的设计原则。在设计过程中,教师要采用易于学生思考的方式对所选取的素材进行布局,以帮助学生实现对知识进行“了解—理解—加工—内化”的转变。

3. 素材收集整理。“互联网+”背景下,教师制作课件最大的优势就是资料收集更加方便,教师可以利用互联网渠道,搜集下载图片资料和纪录片资料等多种资源,如从历史论坛中搜集课件素材,这些论坛中往往汇聚了很多历史学者,教师可以在与这些大家的交流中,获得课件素材资料。此外,很多影视资料也可以成为教师的课件材料,但需要注意的是,从影视网站之中选取课件素材,教师必须严格遵守历史唯物主义理论,避免选取与历史事实相差较大的素材,现下一些历史题材的影视作品,都经过了艺术加工,与真实的事实存在着很大的差异,这些素材资料就不适合选作课件素材。最后,教师还可以从类似课程讲解的课件中寻求借鉴,对其中的素材进行整合,但这些素材要进行加工、剪裁,以更好地保证课件素材的针对性和有效性。

4. 优化制作流程。上述准备工作完成后,才正式进入课件的制作环节,教师应根据自身的操作习惯和喜好选择适合的制作软件。教师可以根据教学需要将素材按照教学框架进行组合,但是要注意素材的格式,确保能够顺利播放。同时,教师在制作课件时,还必须将实用性作为关键点,避免出现堆砌文字、图片的情况。不同的课件具有不同的特点,其制作流程也应有所侧重。如演示型课件,教师在制作过程中不仅要注重素材之间的合理衔接,还要具有一定的美感,确保可以吸引学生的注意力。训练型课件,教师在制作时要重视对答案及习题解析的编辑,为学生留出一定的思考空间。总之,教师要避免出现粗糙型课件、庞杂型课件和失控型课件,这样才能更好地为初中历史课件的有效运用提供保障。

(二) 有效性的历史课件应用

1. 明确教学目的。不同的历史课程具有不同的教学目的,有的课程目的是讲解新知,有的课程目的是复习巩固,还有的课程目的是拓宽练习,因此教师要想确保课件运用的有效性,就要在使用课件时,准确把握教学目的,科学合理地利用教学课件。如在讲解初中历史课程中,教学的主要目的是帮助学生掌握新知,落实对重点知识内容的讲解,帮助学生更好地迁移构建知识。基于这样的目的,教师在制作教学课件时,应将突出直观性和趣味性作为教学关键,要确保课件能够吸引学生的注意力,服务于教学知识的讲解。因此教师可以在课堂导入环节使用课件,以声音、图像、图形作为媒介,将书本中的“静”态知识,转变为“动”态化的内容,以此激发、调动学生的历史学习欲望,这样就可以实现更好的教学效果。总之,教师应结合教学目的,选择恰当的方式使用课件,这样才能为有效教学提供保障。

2. 把控课件时间。在“互联网+”的背景下,很多教师过分依赖课件,将课件充斥在整个历史教学过程中,并没有准确把握控制课件的呈现时间,这种教学方式无法突出教学重点,容易导致学生的注意力涣散,而这也对课件教学的效果造成了极大的不利影响,并造成了教学资源的浪费,因此在今后的初中历史教学中,教师要能够有效把控课件使用时间,这也是确保课件运用有效性的关键。研究发现,人们在注视屏幕时,20分钟后脑电波会处于睡眠状态,此时思维活动就会受到屏幕内容的抑制,影响对屏幕内容的理解。这一研究决定,在初中历史教学过程中,教师在运用课件开展教学时,时间不宜过长,最好控制在2分钟以内,在勾起学生的学习兴趣之后趁热打铁,向学生传播知识的精华,便于学生加深记忆,这样才能实现最理想的教学效果。

3. 做好教学指导。在“互联网+”的背景下,多媒体课件被广泛应用于初中历史课堂,而有效运用多媒体课件,并不

是按动鼠标点击播放这么简单,在这个教学过程中,教师的引导作用依旧十分重要。教师要通过自身有效的调控指导,立足学生的实际学习情况,作出有针对性地调控和指导,这样才能更好地为课件运用的有效性提供保障。具体而言,正确使用课件,就是要让课件内容实现对学生思维的指导,教师要通过自身的适当调控,引导学生立足课件,对历史事件、历史人物进行准确分析,帮助学生树立正确的历史观念,使学生能够主动学习,摆脱被动接受的局面。由此可以看出,在“互联网+”的背景下,多媒体课件的运用,不仅没有放宽对教师的要求,反而对教师的指导作用提出了更高的要求。

(三) 关注课后反思,切实培养和提升学生的历史理解能力

素质教育特别强调对学生核心素养能力的培养,而在初中历史学科教学期间,培养和提升学生的历史理解能力是关键。想要切实实现学生历史理解能力的发展,还需要教师将课后的反思和总结作为教学的一个重要部分,持续进行下去。举例来说,在《从“贞观之治”到“开元盛世”》一课的教学之中,为了帮助学生认识并了解“贞观之治”和“开元盛世”,一方面,教师利用了复习提问的方式向学生提出“隋朝为什么和秦王朝一样,在建立政权不久后便爆发了农民起义运动,其结果如何?”的问题。学生试着从隋炀帝的政治统治入手进行分析和讨论,以此来提高学生对“贞观之治”和“开元盛世”出现的原因的认识。另一方面,教师带领学生仔细阅读和学习“贞观之治”这一部分的内容,并在课后趁着学生对本节课的知识内容印象比较深刻的时候,指导学生对自己的课堂学习过程进行反思,从而发现自己的不足,并由教师进行引导,以此来不断提升历史理解能力。

结束语

互联网技术的迅速发展为教师制作教学课件带来了便利,极大地丰富了学生的历史学习形式。但教师在运用课件时要遵循一定的原则,如果不能有效运用课件,不仅无法发挥出课件的优势,还可能对课堂教学效果造成不良影响,因此教师在教学过程中要对此多加重视,制作精良的课件,合理利用课件对学生展开教学,帮助学生学好历史基本知识,树立正确的历史观念,从而切实提升学生的历史核心素养。

参考文献

- [1]陈铭生. 互联网+背景下初中历史课件有效性探究[J]. 文理导航(上旬), 2020(5): 44.
- [2]张勇龙. “互联网+教育”背景下信息技术与历史教学的整合[J]. 宁夏教育, 2019(5): 72.