

基于能源主题校园文化背景下的校园公共座椅设计研究

董松桥

云南能源职业技术学院

[摘要]党的十九大对构建新时期的校园文化指明方向,创建与“大思政”相适应,符合地方特色的校园文化,因为校园文化是一所大学薪尽火传、代代相承下来的精神财富,具有强大的凝聚力和感召力,校园文化又通过自身的凝聚、传递、辐射、协调等功能,无时无刻地影响着校园中的人和事。因此,全国有多所能源高校都在思考如何建设自己独有的校园文化。本文以校园公共座椅设计为载体,从能源的发展历史为出发点,从中提炼出能源校园文化设计元素,并把这些文化元素运用到校园公共座椅设计上的各个环节,并把设计好的作品运用布置在不同层次的校园环境中,以此丰富师生的学习、交流的环境。从而为各校创建校园特色文化提供参考。

[关键词]能源;校园文化;校园公共座椅设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.871

一、能源主题校园文化的介绍

校园文化通过自身具备的凝聚、传递、辐射、协调等功能无时无刻地影响着校园中的人和事,并通过以学生为主体的高校人员带入和影响社会,对当今社会的发展、变革有着重要影响。在我国高等教育由精英教育向大众教育转变的过程中,高校办学规模迅速扩大,出现了一系列多校区大学;与此同时,伴随着城市功能区域定位的细化,越来越多的城市兴建了专门的教育功能区域——大学城^[2]

河北能源职业技术学院建立具有鲜明行业特色和企业文化底蕴的校园文化,开滦集团举办和管理的公办全日制高职院校,并形成开滦工人“特别能战斗”的校内文化;银川能源学院通过校园文化创意产品设计来体现银川能源学院的校园精神;因此能源主题校园文化体现在校园的每个角落,也体现在广大师生一言一行之中,本文尝试通过校园公共座椅的设计,来呈现能源主题校园文化,从而展示能源的发展历史、能源开采技术、能源的运用等方面的主题校园文化,增强学生的认同感和归宿感。从而创造出一系列的能源主题文化作品。

二、能源主题与公共座椅之间的关系

高校作为培养社会主义事业的建设者和接班人,校园环境对高校的发展至关重要,也是广大师生赖以生存的环境。但是,如今高校设施更新换代相对缓慢,多数设施陈旧、同质化、缺乏校园特色,并不能提高、培养学生的审美与创新思维提供帮助,因此,必须为高校校园文化建设寻找亮点和发展思路。我能源资源丰富,发展历史悠久,能源与我们的生活息息相关。从能源发展的历史长河中,能源开采的设备中,能源相关的生活用具中寻找校园公共座椅的设计灵感,挖掘设计元素。另外一方面可以把能源主题的公共座椅布置在校园的各个角落,并在座椅中介绍各种能源知识,体验不同能源与座椅结合的形式。让学生学习能源知识,体验能源魅力,塑造能源主题校园文化特色。两者互为补充,融为一体。

三、能源主题文化与校园公共座椅融合的方式

(一)能源的发展历史与校园公共座椅的融合

能源的发展历史源远流长,从能源的开采技术的发展历史上看,由手工开采,再到利用机械设备开采煤矿,再到智能化设备进行开采,都是不同时代的进步的体现,可以提炼这些技术对应的生产设备,通过艺术化的处理,形成新的设计元素。另一个方面也可以从远古人员到现代人使用不同

的能源历程上思考,古代的钻木取火到使用木材、煤炭、石油等传统能源,再延伸到新能源(太阳能、风能、核能、水能),这些能源产品都在改变我们的生活,因此产生了一系列跟这些能源相关生活用具,从侧面反映能源的历史变迁,并把这种变迁隐喻到公共座椅设计中。其三,广大劳动人民运用勤劳、智慧的双手,在能源开采的历史长河中,涌现出可歌可泣的人物与故事,同时也是总结出能源方面的故事和警句,因此,你可以在校园公共座椅融入能源故事、人物、警句、常识等知识,让后人传颂。

(二)不同能源与校园公共座椅之间的融合

为了更好地研究不同能源与座椅的接合方式,从座椅的设计环节开始,在不同的环节中研究其融合方式,第一、从不同的使用对象分析,高校中的大学生,掌握一定科学知识,具有一定的认识能力和学习能力,探求新生事物的积极性更强。因此,可以尝试在校园座椅设计中增加一些新能源的游戏、视频、体验设备等。满足学生的好奇心和求知欲。第二、从座椅的功能上分析,公共座椅不是单纯满足坐这样单一的使用功能,而是要满足大学生交流、学习、工作的场所,既要满足个体的使用学习,又能满足群体的交流功能,同时座椅也可以与其他设施结合,满足校园的文化宣传功能和方向指示等功能,让座椅形成校园的独特风景。

第三从座椅的材料和结构上分析,可以使用节能、环保、低成本的座椅材料,例如:防腐木、竹材、藤条等节能环保材料;也可以使用废旧材料、可回收的垃圾材料,经过科学处理,艺术化设计,形成新的家具材料,例如:从煤炭开采企业淘汰下来的旧机械,可以通过艺术化处理,形成工业风的公共座椅。选用榫卯的家具结构来设计家具,减少对金属和其他材料的浪费,同时也可以选用不同结构、不同材料来设计家具,使之成校园休息厅,使之成为校园中的景观,第四从座椅的造型上考虑,从常规能源和非常规能源的角度出发,寻找公共座椅的创作元素,从能源的发展历史角度分析,能源都是国家的支柱产业,为国家的经济、社会、生活提供了大量的能源支撑,也孕育出不同的生产技术和生产工具,以煤炭开采技术为例,不同时期的开采工具、运输工具、冶炼工具都可以作为座椅设计的创作来源,另外,随着社会的发展,新能源的出现,新的工艺出现,新的技术出现,也可以成为座椅设计的创作元素;还可以运用不同的设计手法,设计出满足不同能源使用需求的座椅。座椅的具体

造型特征,要符合国家的能源政策、学校使用的规定。更要与学校的学风、教风相融合。其造型要与校园的环境共生,使之成为校园的靓丽风景线。第五从信息化校园的背景下设计公共座椅,让校园座椅形成学生第二个自由学习场所,因此,在座椅设计要满足信息化教学的要求,因此,在公共座椅设计上提供学生手机、笔记本电脑使用的电能,这是其一,其二在座椅中设置校园WiFi接收端口,满足学生使用网络学习和工作,其三在座椅设置定位器,满足保卫的巡查和后期的维护,其四,新能源技术的设备设置其中。其五,也是校园广播和新闻传递的终端,更是信息反馈的平台。让学生在信息化校园中,随时享受信息带来的便利。

四、新能源与公共座椅的结合途径

从能源的类型上思考,由风转化为风能,风能转化为电能,电能可以用于座椅的照明;风也可以转化为热能,为公共座椅增加温度,使用MPPT技术控制座椅的温度,使座椅恒温。其二,太阳光也可以转化为热能,形成光伏座椅,也可以采用风光互补技术,弥补座椅的能量不足的缺陷。其三,由于部分新能源技术还不成熟、成本较高、校园安全等原因,不适宜在校园之中推广使用,地热能、氢能、生物能等新能源也是可以尝试运用于校园公共座椅之中。

公共座椅既要满足能源主题又能融合校园环境。由于学生在各个阶段的学习、生活的习惯都有不同,其身高、结构等人体工程数据也在发生变化,因此,在小学、中学、大学校园内都要设计与对应的校园公共座椅。其次,校园座椅

设计也要思考与其周边的环境相互协调,增加不同的使用功能,例如在图书馆内外的公共座椅设计要多增加学生的学习的能力与设备,例如,便于查询图书馆资源,方便学生讨论学习问题等功能;在校园的花园、球场周围,校园公共座椅除了满足使用功能之外,还可以增加不同造型,不能功能,不同能源知识传播的公共座椅,也可以与周围的设施、景观结合,使之与环境和谐共生。

总之,以校园公共座椅设计为载体,从三个方面研究出能源与公共座椅之间的关系,第一从能源的发展历史为起点,从中提炼出能源校园文化设计元素,把设计元素运用于各种校园公共座椅设计中;第二把能源知识和各种能源与公共座椅有机结合,第三并把设计好的作品运用布置在不同层次的校园环境中,形成以能源为主题的校园文化氛围。以此提升师生的学习、交流的环境。从而为各校创建校园特色文化提供参考。

参考文献:

- [1]卢昕然.我国高校校园文化背景下的校歌变迁[D].天津师范大学,2016.8.31
- [2]谢锋.当前高校校区校园文化建设问题研究——以云南师范大学为例[D].云南大学,2011

作者简介:董松桥(1982.5-),男,汉族,四川南充市人,硕士研究生,环境艺术设计。

