

# 高中语文教学中的“微”中有“课”

邢海萍

新疆博乐精河县高级中学 精河县 833300

**[摘要]**新课改背景下,高中教育的理念和模式开始不断创新,在新高考评价体系中指出教育的核心就是要回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。高中阶段是学生三观形成的重要时期,也是思辨性思维和能力形成的重要阶段,高中阶段渴望探索世界,通过点一线一面的思维、发散式思维、各种思维模式展开一系列比较、推理的宏观、中观、微观思维体系。甚至更为立体的综合的思维过程。而高中语文教学中,也是需要根据高中现阶段的教育目的和高中学生的特点开展教学,“微”中有“课”是新时代下结合高中生思维特点的综合式和有效式教学模式。

**[关键词]**高中语文;教学;微;课

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2027

本文通过高中语文教学的“微”中有课探讨了高中语文教育的具体应用和方法,主要解读了微中有课中四层意思,一个是信息技术的应用,一个是精读细读的阅读方式,一个是主题阅读和主题小组讨论的教学方式,一个是高中语文的三大范畴。旨在为新课改形势下更加在语文教学中做到“以生为本”找到高中语文教学的特色方法与方式——“微”中有“课”。本文通过“微”中有“课”内涵的解读,分别指出了这四层含义在具体高中语文教学中的操作。旨在为“微”中有“课”的教学新理念提供更有效的教学抓手。

## 一、“微”中有“课”的内涵解读

“微”中有“课”第一层含义:在“互联网+”的时代背景下,信息技术已应用到各个领域,在高中语文教学中,也已经把信息技术作为一种教学资源和管理工具,通过打造“微课”提升课堂质量已经是非常常见的一种教学方式。信息技术的应用也是新课改背景下的新型教学方式的教学要求。通过完成“声、文、图、形”于一体的信息化教学模式及信息技术打破传统的教学方式,为同学们提供更生动、更多彩的课堂。通过多信息化技术,让高中生的语文学习过程更具有趣味性是非常必要的。是

“微”中有“课”第二层含义:精读细读。精读细读是非常有效的阅读教学手段,是丰富课堂和深化教学的新颖教学设计,可以有效助力以细微之处见世界,学生们扩展视野,积累智慧和思想。形成大语文境界,通过精读细读阅读的理念和思想,从而形成高中生的能力。

“微”中有“课”第三层含义:主题式阅读和主题式小组讨论。主题式阅读是一种高效、综合的阅读方式,主要针对高中生思维发散和辩证的发展阶段而展开,这一时期,高中生逐渐形成综合式和辩证思维过程。主题式阅读教学正是针对高中生这一特点进行的整体教学设计,让小学生自主进行同一主题的深化阅读,是一种围绕主题,把同一主题的相似教材的阐述和内容要素串联成通过“单元导读、以文带文、读写联动、课内外结合、分享展示、”。主题阅读也可以理解成群文阅读,群文阅读是现在研究生教学、本科教学翻转课堂模式,即以一个议题为中心,展开学习小组讨论。

“微”中有“课”第四层意思:是深度挖掘语文阅读教学的三大范畴,三大范畴分别是体性、类性、篇性。关于体性,“体性”一词源于刘勰的《文心雕龙》,“体”字是指风格,“性”是才性。特指语文的风格、本质、本性。叶圣陶认为语文的体性是以内容为核心,语文的教学任务是一种“阅读与写作的训练”。关于类性,钱钟书先生说过:“文学有各种文体。大致有体,死守则自缚。贾谊的论文像赋,辛弃疾的词似论。真正的大家总是在文体形式上有突破

创新。”类性是可以不断挖掘的,这样可以提升语文阅读教学的价值。

篇性是语文阅读教学的微观层面,也是阅读教育的化境。所谓化境是充分感受作者语言形式的表现与创造之美的境界,是个性化表现里的特征。苏霍姆林斯基提出语文教学要建立在“鲜活的思想、活生生的语言和儿童的创造精神”三根支柱上。日本的教学也是提出为适应情报社会和国际社会发展趋势的需求。要求学生形成一种思辨思维与批判性思维,以及整体的逻辑和判断后表达自己的观点和想法。

## 二、实现“微”中有“课”的具体操作

### (一)打造高中语文微课课堂

#### 1.引入信息技术专家

高中校园要致力于打造科技化、专业化、信息化的教育团队。通过聘请省内乃至全国知名信息技术教育专家担任学科负责人,开展信息化双师型教育引领,采用先进的信息化教学理念、丰富的信息化教学经验、扎实的信息技术专业功底;结合新课程、新高考综合改革跟进,利用信息技术助力各个学科为学生呈现更加生动、清晰的教学素材,把信息技术应用于高中语文课堂教学。比如,在讲到《将进酒》中,教师可以提前在网上搜集大量的关于北蜀道难、难于上青天的场景,或是图片、视频、音频、绘画。比如通过许多水彩画、刀画、水墨画表现蜀道难的风光,可以结合音乐,让同学们感受蜀道之美,感受李白诗词魅力。通过情境的设置,调动高中生很多感官来理解,提升了课堂的体验。同时,多元化打破时空的限制,教师可以课后通过网络实现与同学们的交流,拓展了高中生的学习空间,在孩子预习、课上、课后老师在整个过程中对每个学生的学习心理更清晰的了解,课堂可以开展分层、有针对性信息化教学,增加了课堂的有效性。可以设立在线教学。学校组织一切信息教学资源 and 时空布局,能够全面满足每一个学生的个性化学习需求,全面应对新高考改革的对学业能力要求和价值取向的要求。通过“在线教与学”服务,为学生成长提供系统支持和整体解决方案。“在线”课程组织。合理而充分编排必修和选修、课内和课外、线下和线上、学期和假期、学科和实践等课程。全程规划课程布局,打好课程“组合拳”,有效规划学习时间,免去学生课外“跑班补习”的疲惫和低效能学习;免除家长的经济负担和送培的辛苦。“在线”教学实施。学校深化新课程实践,开展场景式教学、体验式学习、沉浸式学习、项目式学习;建设高效课堂。

#### 2.完成新高考信息库建设

面临新高考背景下,高中可以在区域内组建“新高考智库”,建设信息化“新高考智库”是由具有丰富高考经验的正高级教师(教授)和特级教师组成的专门研究“新高考学校实施”的专家团,围绕新高考改革,进行高考新政策、高

中新课程、教育新体系、教学新方法、学校新对策等15个专题进行实践研究，完成新高考云智库系统建设。

## （二）打造精读细读

精读细读是非常有效的阅读教学模式。“所谓文本细读，就是以教材的文章为根本，对作品进行品词逐句，进行细致的研究和品位，并且对于精彩之处进行点评和吸收，将其运用自如”。文本细读的培养在高中语文学习中是十分重要的。高中语文阅读高中生存在一些学习弊端如只限于一些字词、一些肤浅碎片化的意思，缺乏对文章整体的体会、深刻理解、作者的情感等体会不够到位。文本细读教学解决了这一问题，帮助学生提升独立思考的能力和品质，培养学生的创造力、参与力、思维力激发学生的兴趣，让高中语文教学更加深刻、更加符合美学、更有意境。语文是一种文化，承载着中华文明，既有文学的美感，又有哲学的思想，无论是诗经、唐诗、宋词、元曲、还是《西游记》、《红楼梦》、我们都可以欣赏美、感受美，细读它的深度和广度，细读阅读可以让学生分享文化、思维、有趣观点。比如同学们课后读《红楼梦》，从人名到诗词，都可以感受到美了三百年的文化，人名美：林黛玉、薛宝钗、史湘云、秦可卿、王熙凤。晴雯、入画、妙玉等。亭子美：怡红院、秋爽斋、滴翠亭、稻香村，今天的品牌也是来源于此。别号美，林黛玉叫潇湘妃子，贾探春别号蕉下客。功利一点说，如果孩子将来想做文案策划，品牌策划，在精读细读中去发现文学的美，培养孩子的文学素养，确实会有读书破万卷，下笔如有神的感受。阅读一种文化心理过程，伴随着积极探索、寻求未知的实践过程，这种心理体验可以激发学生学习的兴趣和动力，转化为行为，最终形成一定的学习能力。

## （三）打造主题阅读和主题讨论课堂

### 1. 大量搜集资料，扩展知识面

可以引导同学们借助当当书店书籍介绍、书店、百度文库、知网等开始大量搜集，比如关键词的搜索。让同学们利用资源，利用公共平台互联网查阅大量的资料，形成自己的阅读方法，阅读路径和搜索途径。提高小学生搜集文献的能力，拟定关键词目标的能力，搜集信息资料的能力，这是扩展知识面，增加对一个问题深度理解和认知，也增加了思维的宽度，知识覆盖面会越来越广。

### 2. 分享与议题方法在教学中的应用

所谓分享与议题，就是围绕主题进行分享，它是一些列过程，教师进行主题设计，同学们根据主题回家自行查阅资料，教师对整个分享提出建议和注意事项，同学们对自己搜索的材料进行加工整理，或是品读逐字逐句和不同文章的串联关系，或是整体主题不同作者笔下的不同内容、角度、意境、对整体的精彩之处进行点评和整体理解，或是作者的意图和情感进行整体诠释，或是对美通过不同文章进行把握，或是一种思想在不同作者的诠释下的理解，融合自身的理解，语文是一种文化，通过阅读可以增加一种深度和广度，在分享中可以梳理思维、掌握方法，把握脉络，分享后大家一起讨论。这是非常好的主题阅读教学模式。

## （四）探索三大范畴语文教学

体性、类性、篇性是语文阅读学习的三大范畴，是高中语文阅读教学的重要关节点，传统的体性、类性、篇性三大范畴融合，创新出一种极高的学术造诣和学术水准，完成了阅读重视对话、融合、省思和超越，是学以致用阅读方式，在阅读基础上读出一种美，一是把握知识本位，融合科学化体系的特点，构建语文的知识体系。知识点的有效教学。二是能力本位，最初是林可夫指出：“基础写作课不同于一般的知识课，学习写作知识是为了转化为写作能力。那种仅以掌握写作理论、知识为目的，只读不写，学而不练，

眼高手低，嘴巧笔拙的倾向，完全背离了课程的实践性质，必须纠正。”通过三大范畴的语文训练，提升辩证思维能力、审美能力、境界的探索。

一个完整的人既需要用科学发展的观点分析辩证事物，用实事求是的思想和精神看待事物，同时又要具有人文思想情怀，从文化的角度解读人性的思想和光辉，这是基于教育回归的原发点和未来社会的发展特点来再思教育的本质与目的，从人的本真发展的角度出发寻找教育的意义，在这种意义的追问下寻求教育场景和教育样式的转变，找寻有价值的深度学习，关注学生自主性的建构和社会性的发展，从而使学生能够从容面对不断出现的社会的新变化与新挑战。开展像书籍《远见》、《云梯》、《跃迁》、《斯坦福大学人生设计课》、《生涯测评结果分析与应用》、《九型人格与职业生涯规划》、《性格色彩学》、《工作大未来：从13岁开始迎向世界》、《自卑与超越》、《当下的力量》、《你的降落伞是什么颜色》、《你的生命有什么可能》、《认识你自己》、《发现你的天赋》、《遇见未知的自己》、《天生不同》、《职业》等杂志内容，进行对批判与创新精神的训练和自我的探索。

陶行知的一个教育理念认为生活即教育，教育来源于生活，内容源于生活。生活是教育源源不断的养料，生活让我们认识世界，打开思维，教学需要借助形象化的生活和身边的事物让学生更加深刻理解某种概念，比如在统编班教材六年级课程中一篇教学文章，只有一个地球，我们需要让同学们真正的了解地球，了解我们的成长环境，了解人们与地球的互动，与大自然的互动，了解人们在地球上的生长生活。在主题设置中，比如在诗歌上，比如在不同节气时，在春天，描写春的诗歌，看看作者是怎样体会不同的春天。是高鼎的村居，描写草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。还是贺知章的咏柳，碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。或者设置主题一年四季的诗句，或是描写江南的诗句，可以设置不同的主题和生活的情境融合。

## 结语

“微”中有“课”是符合高中生的心理发展特点和学生学习特点，引导学生进入智能学习模式，帮助积极主动学习、爱上高中语文学科，也符合他们思维的发展，同学们不停的吸收，不停的输出，亟须要不断去探究融合的具体方法，把主题式、探究式、小组讨论式、精读细读、信息化等不同的教学理念和不同的管理方法应用在课堂中，通过课堂延伸增加课堂趣味性、鲜活性，是新课改背景下非常有效的教学模式，也是非常值得研究的课题。

## 参考文献

- [1] 胡利玲. 导学互动教学模式在初中数学教学中的应用研究[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2018(8).
- [2] 周晓阳. 促进学生自主管理的高中导师制的实践探索[D]. 华东师范大学, 2015.
- [3] 何泉. 高中阶段实施导师制的探索与思考[J]. 当代教育论坛, 2017(5).
- [4] 孙立春著. 素质教育新论[M]. 山东教育出版社, 1999.4
- [5] 普通高中课程标准修订组. 2016. 普通高中生物课程标准修订稿(征求意见稿). 北京: 人民教育出版社
- [6] 王胜勇. 初中英语教学中多媒体技术的运用浅析[J]. 东西南北: 教育, 2017(11): 208.
- [7] 桂峰. 信息技术与初中科学有效结合途径探究[J]. 数理化解题研究, 2017(26): 99.