

经典的重温 别样的精彩——小学语文古诗词教学有效性

曾丽霞 钟琪

江西省萍乡市安源区城北小学

[摘要]小学阶段正是学生接受基础教育的初始阶段,也是有效培养学生领悟古诗词能力的关键阶段。在新课改的教学发展背景下,教师要注意教学方式的更新和转变,有效加强师生之间的互动交流,全面培养学生对古诗词内容的理解认知能力,通过激发学生的诗词探索兴趣来构建高效语文课堂,保障学生文学素养得到有效提升。

[关键词]小学语文;古诗词;教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2153

古诗词如同一颗璀璨的明珠,能够丰富中华文化的精神内涵,在一定程度上可以体现文学之美。在教育教学改革发展的背景下,小学语文古诗词教学可以培养学生的文学素养,还可以渗透传统文化内涵,古诗词教学的重要性不言而喻。教师要指导学生通过古诗词探索提高他们的文学知识应用能力以及审美鉴赏能力等,利用科学有效的指导方法帮助学生树立正确的学习观念,为学生的古诗词学习指明新的方向。

一、情境教学方法

教师在创设课堂情境的过程中,应结合多种要素保障课堂情境的吸引力和真实性,这有助于帮助学生深刻理解文本内涵,并迅速进入到具体的思想意境当中。信息技术快速发展使语文教学有了更多的选择,教师在构建情境的过程中,可以借助多媒体为学生融合动画、音频、视频等不同的教学元素,全方位的充实学生的感官体验,使学生能够从不同的方面进行分析和理解,实现对古诗词的深刻认知,这将有效提高学生的古诗词理解能力。例如,《惠崇春江晚景》一诗,作者苏轼通过巧妙地运用文字的方式充分展现出了江南的美丽景色,给人的感觉宛如画作一般。教师在对该首古诗进行实际教学的过程中,可以融合图画和音乐等元素打造更为充实丰富的学习情境。以多媒体为工具为学生展现《春江晚景》的图片,为学生提供视觉冲击。在成功导入以后,教师可以要求学生结合生动鲜明的图像分析理解古诗词句子的含义,让他们一边读一边思考,感悟古诗词的深意境,从而更为有效地增强学生的审美认知能力,感受到诗人对春天的喜爱以及赞美情怀。与此同时,为了有效保障学生能够正确描述古诗词意境,教师就可以通过对比方式对学生加以引导,通过动态视频的方式为学生呈现出现实生活中与之相关联的画作,使学生能够充分结合生动具象化的情境,形成对苏轼描绘美妙情境的理解和认识,以此来帮助学生领悟古诗词的内在意蕴,增强学生在情境课堂中对古诗词的理解和感悟。

二、古诗词诵读法

古诗词在表现形式上具有高度凝练的基本特点,短短的字词组合就可以体现出文本内涵和思想主旨,展现出韵律和谐以及意境丰富等诸多特点,这也使其非常适合大众人群口口相传。很多诗词朗诵竞赛都是结合古诗词的基本特点而设计的,当前很多教师认为低年级学生的诗词学习并没有良好效果,认为他们没有丰富的理解能力,在教学过程中仅仅是要求他们进行背诵和默写,没有对诗词内涵进行有效指导。由于学生并不了解诗词本意,导致他们的朗读和背诵当中也没有融入丰富的情感,这也导致不同的古诗词在学生的眼中都是一样的,在背诵多首古诗词时容易产生混淆和遗忘。教

师在讲解完古诗词后,要采取男女生混读、齐读、分角色读等不同的形式来对古诗词进行朗读和学习。也可以组织他们开展朗诵竞赛并给予必要的奖励,借此增添古诗词朗诵学习的多元性和趣味性。古语讲:“读书百遍、其义自见”,学生在教师的引导下可以对古诗词产生浅显的认知,教师通过引导学生反复进行有感情地朗读,就会使学生自然而然地在古诗词学习中获得更多的理解和感悟。教师可以分小组让学生进行情景演绎,如一些背景、景物、道具等可以让学生发挥想象进行绘画,然后由旁白简述诗人创作时的经历,一名学生扮演诗人朗读。如此,更能让学生理解诗词的意境,教师也可以通过学生的演绎知晓他们眼中的古诗词是什么样的,并为以后教学古诗词提供参考的方向。

三、利用插图资源

古诗词是我国传统文学的重要表现形式,凝聚了我国传统文化的一些精髓,在表达方式和结构特点方面具有篇幅短小、字词凝练的特征,但每个字词在文本整体当中都有着丰富内涵,如同一首精妙绝伦的音乐作品,一般每个字词都是不可或缺的重要音符,小学语文教材在编排时为了有效丰富学生的想象力,会在古诗词当中搭配相应的图片直观形象的描述古诗词内容,为读者提供一定的想象空间来激发学生的想象力。教师应充分利用教材中的插图资源将事物串联在一起,对古诗词中的景物进行分析,并引导学生展开想象和创造。教师注重利用小学生的跳跃性思维,引导他们主动表达对古诗词景物的见解,充分发挥想象力和创造力来培养学生的批判性思维与创造性思维。例如,在古诗词《小儿垂钓》中,配图十分具象化,描绘了一个可爱淳朴的孩子,穿着麻布衣,拿着鱼竿专心垂钓,而图画中还有一个老爷爷,似乎在向孩子问路。教师要利用插图,将古诗融入意境中。在教学《江南春》时,教师可以激发学生的想象力,让学生自主描绘自己所理解的江南春景。

在新的阶段,教育工作者需要意识到优秀传统文化的传承和发展将会影响到整个社会面貌,结合古诗词为学生渗透传统文化,能够有效提升学生的精神涵养,在教师的有效帮助下引导学生对古诗词展开深入研究,利用多元化的诗词学习环境提高学生的个人文化修养,帮助学生树立终身学习意识,在丰富的诗词学习过程中汲取源源不断的精神财富,从而为经典文化的传承贡献力量。

参考文献

- [1] 焦述刚. 浓浓语文味 悠悠古诗情——探析小学语文古诗词教学[J]. 智力, 2021(36): 70-72.
- [2] 唐羽. 小学语文古诗词教学“故事教学法”应用例谈[J]. 基础教育论坛, 2021(36): 50-51.