

谈如何提升中学音乐欣赏课学生的情感体验

舒翠娜

(河北省承德市滦平县第三中学 河北 承德 068250)

[摘要]新时期下,整体课堂教学的结构更加完善,音乐课程的教学改革已经全面开启,特别是欣赏课的实施,更加注重学生情感体验的升华,能够探索出教学的主旨,让学生的艺术涵养得到全面的提高。本文结合初中音乐课堂教学的运行情况,深度的分析欣赏课中,培养学生情感体验的具体方法,优化教学结构,科学化的进行课程资源的应用,促使各个教学层面的有机统一,能够真正突出学生的主体性,转变学生的思考方式,让学生拥有自主分析的能力,品读出音乐作品中所包含的美育资源,全面提高学生的鉴赏水平和素质。

[关键词]提升; 中学音乐; 情感体验

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1742

素质教育得以全面的推进,整体的教学形式,紧跟时代的变革,而不断的发生转变,对于音乐课程来说,本身的艺术性是十分明显的,通过欣赏课的开展,让学生获取丰富的情感经历,增强学生的体验意识,全面提高学生的参与度,彰显学生的自主学习优势,显得十分重要。作为初中音乐教师,需要积极的优化课堂教学的形式和方法,寻找新的教学落脚点,针对欣赏课的教学特征,巧妙的进行布置和安排,从多角度进行课程的延伸,拓展学生的思维空间,帮助学生进行知识的迁移和转化,让学生更加积极的进行作品的分析,触动学生的灵感,引发学生与作品之间的共鸣,提高学生积极创作的意识,开发音乐思维,全面进行课程整合。那么在实际的初中音乐欣赏课中,应该运用哪些方式和策略,提高学生的情感体验呢?

一、设计精美的课堂问题,发展逻辑思维

每个教学环节都是紧密相连的,只有帮助学生进行问题的解答,激发学生的想象力,才能让学生的逻辑思维更加清晰,所以在进行音乐欣赏课的学习中,为了让学生的情感更加丰富,必须通过问题的设计,以精美的形式进行课程的提炼,进一步启发和诱导学生,帮助学生找到解决问题的方法,锻炼学生的认知观念,提高学生的学习意识。所以在初中音乐课堂教学实践中,教师要积极的进行内化,通过不同的方式进行问题的设计,要做到问题与课堂教学改革的持续运行,这样才能让学生在欣赏中,探索出解决问题的快乐,全面发展学生的音乐逻辑思维,提高学生的情感体验。比如在进行《大森林的早晨》这首歌曲的欣赏时,教师可以根据歌曲的演唱形式、表现情绪、旋律特点、内容描述进行设定,让学生说一说:这首歌曲描写的内容?你的内心有什么样的感悟?你能哼唱出其中的旋律吗?这样精美的问题不仅能够让学生的情绪更加激烈,同时也能真正让学生感悟大自然优美的景色,并在清丽悠扬的旋律中调动学生的积极性,让学生的思维更加清晰,真正让学生的心灵受到影响,捕捉

音乐创作的灵感,全面提高学生的音乐创作意识。

二、组织优质的小组合作,锻炼音乐技能

小组合作是课堂教学得以深层次发展的重要条件,根据学生的兴趣爱好积极的进行转化,适当的进行提示,让学生顺利的完成各项合作的任务,锻炼学生的音乐技能,灵活性的进行知识的筛选,以保障小组合作的效果得到大幅度的上升。所以在实际的初中音乐课堂教学实践中,教师为了保障课堂教学的丰富性,可以采用优质的小组合作的方式,为学生提供充裕的时间,引导学生积极的进行表达,并在小组讨论中研究出切合学生实际的方法,增强学生的合作欲望,全面进行探索,理解作品的内涵,提高学生音乐的技能,促使学生的情感世界充满生命力。如在进行《爱满人间》音乐作品欣赏教学时,教师可以鼓励学生在聆听完后,以小组为单位进行作品的赏析和分析,引导学生懂得关爱他人,感恩父母,掌握与他人交往的技巧和方法,让学生内心深处产生浓郁的情感,在这样的情况下,学生的音乐素养也会得到持续的上升,同时学生也能从中进行音乐技能的理解和运用。

三、把握作品的创作精髓,提高感悟意识

每首歌曲都有其精髓,包含的文化底蕴是丰富的,找到教学的方向,让学生拥有敏感度,全面提高学生的感悟意识,让学生真正对作品表达出浓厚的情感,显得十分重要。所以在实际的初中音乐课堂教学实践中,教师要找到作品的内涵,为学生传授一些基本的乐理知识,让学生通过理论课程进行实践性的探索,这样才能产生强烈的体验意识,并让学生进行深度的感悟,提取出丰富的教学资源,借此进行课程的转化,真正寻找到新的教学落脚点,以全面推进整体课程改革的推进和实施,提高音乐课堂教学的实际效果,展现新选课的教学魅力,吸引学生目光,促使学生更加深层的进行知识的内化。所以,在挖掘音乐作品的精髓中,我的观点是杜绝枯燥单纯的技巧和音乐知识的死记硬背,杜绝走马观花的聆听,而是要充分揭示音乐的要素(节拍、节奏、

旋律、音色、力度、速度等)在音乐中的表现作用,让学生亲身感受到音乐中最激动人心和极具表现力的部分,以整体的方式来体验音乐,将音乐要素贯穿在整个音乐教学的过程中,而不是将音乐的各种构成元素支离破碎的讲授。

四、运用信息技术的手段,开发创作潜能

新时期下,整体的课堂教学形式,正在发生改变,探索信息化技术的运用规律,不在空中的进行作品的灌输,而是为学生找到学习的切入点,这样才能让学生拥有创作潜能,打破课堂教学索然无味的状况,有的放矢的进行各项工作的实施和安排,提高学生的感知意识,促使学生的情感更加深刻。所以在实际的初中音乐课堂教学实践中,就是为了保障学生拥有深刻的情感体验,可以加强与信息化技术的运用,要把教材中的重难点问题进行全方位的展示,不再单纯的进行乐曲背景和旋律的讲解,而是让学生从中进行作品情感的分析,避免传统教学所带来的弊端,促使学生的创作潜能,得到全面的发展。比如欣赏课《美丽的村庄》课堂教学时,教师可以利用信息技术为学生播放一段意大利美丽恬静的村庄景象,同时聆听歌曲,借此让学生全面进行歌曲风格的感受,通过与信息化技术的结合,不仅能够让学生在愉悦轻松的氛围中进行作品的品鉴,同时也能促使学生拥有积极的创作欲望,全面提高课堂教学的实效性。

五、挖掘丰富的音乐素材,培养鉴赏素养

积极的进行课程的把握,探索出欣赏课的教学主旨,把更多优美的素材,融入到学生的学习之中,不仅能够丰富学生的内心感悟意识,同时也能充分调动学生的积极性,让学生主动的进行鉴赏,真正与学生身心发展的规律结合在一起。作为初中音乐教师,需要积极的进行音乐素材的研究,针对欣赏课程的特点实地进行课程的安排和调整,避免学生产生懈怠和抵抗心理,要让学生发自内心的爱上音乐学习并主动的进行问题的探索,促使学生的鉴赏意识得到大幅度的上升,这样才能挖掘出更加精彩的资源,进行知识的迁移和转化,提高学生的参与度,促使课堂教学的目标更加清晰而又完善。例如,在欣赏《长城随想曲》这首乐曲时,教师先需要为学生讲述与二胡相关的音乐知识,并通过这一素材的引入,让学生对这首歌曲表现出浓厚的探索意识,然后借此融入二胡的构造和音色,让学生正确地理解二胡这一民族乐器的特点,最后组织学生进行讨论,让学生说一说如何借助二胡传递这首歌曲的情感,在这样的情况下,学生也会自主的进行音乐作品的鉴赏和分析,从参与中尽情的表达自己的

观点,提高学生的整体能力和水平。

六、创设优美的创作意境,提高审美素质

积极的进行作品的分析,研究出教学的主旨,能够真正把学生的情感融入进来,才能提高学生的审美素养,探索出音乐的旋律和优美的节奏,在这样的情况下学生也能受到启发。作为初中音乐教师需要积极的进行分析,要研究出教材中所包含的情感,借此进行创作意境的构建,真正帮助学生归纳知识,从中进行作品的挖掘,让学生对作者的创作环境进行全方位的理解,这样才能触动学生的情感,引导学生进行美的体验,此时学生不仅能够整合曲子,主动的进行美育资源的内化,同时也能增强学生的体会,让学生的审美素质得到大幅度的上升。例如,在欣赏《保卫黄河》时,教师可以首先播放一些抗战时的片段,让学生知道当时的中华民族各族儿女保卫家乡、保卫黄河强烈情感,然后再通过信息技术进行播放,引导学生从中感受中华民族团结一致、共同抗敌的优秀精神,借此进行美育资源的升华,这样学生不仅能够对这首歌曲表现出浓厚的学习热情,同时也能提高学生的审美素质。通过作品情感的延伸,整体的课堂教学,必然绽放出亮丽的色彩,美育教育的效果会更加明显,真正以品德教育的实施进行统一和结合,而学生也能自主的进行欣赏,真正让学生进入到良好的情感体验中。

综上所述,让学生拥有审美意识,自主的进行作品的研究,能够真正探索出艺术课程的特色,彰显学生的学习优势,推进课堂教学改革的持续运行,促使学生的情感体验更加丰富,是音乐课程得以深度运行的重要目的。作为初中音乐教师,需要全面进行解读,综合性的探索上述措施和方法,结合欣赏课程的特点,凸显其魅力,能够更加深度的进行资源的运用,把教材中蕴含的美挖掘出来,借此进行转化,指导学生进行美的享受和体验,丰富学生的情感,触动学生内心潜在的创作意识,让学生不由自主的进行音乐作品的学习,全面提高学生的音乐综合能力和水平。

参考文献

- [1]高素芬.新课标背景下初中音乐欣赏课型互动教学策略的分析[J].当代音乐,2019(11).
- [2]吴贵龙.如何在中学音乐欣赏教学中培养学生的审美能力[J].黄河之声,2019,21:114-119.
- [3]魏昱悦.新课程背景下初中音乐欣赏课教学有效性提升策略分析[J].作文成功之路(上旬),2019(7):26.