

关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析

张晓颂

湖南省常德市临澧县太浮镇中学

[摘要]随着社会发展速度的加快以及教育改革的推进,全新的教育模式与理念逐渐被提出。在课堂教学的过程中,教师和学生之间的互动非常重要。师生间的互动是推进教学开展的基础:对于初中音乐课堂的教学探索而言,有效性教学值得被关注。教师应该找出教学中4存在的问题,提高课堂教学的效果。

[关键词]初中音乐; 课堂教学; 师生互动; 问题分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1213

教育体制在发展中是不断完善的,改革也是不断深入发展的。音乐课堂在之前并不受关注,但是教育改革之后音乐教育越来越受重视。传统填鸭式的教育形式,在当下社会中自然是不合适的,教师应该重视课堂互动问题的探究,让学生具有问题互动的意识。

一、初中音乐课堂教学师生互动存在的问题

(一) 缺乏兴趣

分析当前初中音乐课堂教师与学生互动过程中存在的一些问题,首先较明显的是学生本身对于课堂的学习并没有太过浓厚的兴趣。部分教师已经意识到师生互动的重要性,在开展课堂教学的时候,也会有意识地和学生课堂上进行沟通,会有意识地了解学生的一些兴趣爱好和学习思维。但是很多学生的心理并没有得到真正的扭转,初中学生尚处在叛逆期,其实对于很多事物都是比较排斥的,尤其是对于一些学生自己不喜欢的事物。在学生的传统认知里认为音乐课本身就是用来放松的课堂,如果教师在课堂上灌输太多专业知识的话,会让学生产生一定的逆反心理^[1]。而且当教师选择一些音乐课堂歌曲的时候,初中学生大都喜欢一些流行类的音乐,他们有自己喜欢的歌星偶像,但是很多教师在教学的时候会选择一些经典的音乐歌曲作为教学素材。教师的选择歌曲内容与初中学生的喜好存在一定的出入,所以很多学生在听教师授课的时候,只是敷衍地跟着相关的歌曲内容进行哼唱,并没有真正将这些内容学到内心。相关课堂教学研究数据显示,很多教师的初中音乐课堂教学效率较低,师生之间的互动不够明显。

(二) 方式单一

很多初中学校在开展音乐课堂教学时都会要求教师在课堂上与学生有更多的互动,但是很多教师所把握的互动方式缺乏一定的科学性。教师只是在课堂上提出一些问题让学生回答问题,这种形式虽然也属于互动类教学,但是整体的效果不够理想,而且整体的互动形式相对单一。很多教师在教学的时候,思维受到传统观念的影响,认为只有在课堂上多提问,提出重点问题让学生解答,才能从根本上提高教学的效率和效果。但是很多教师在选择问题时缺乏一定的科学性,教师所选择的部分问题过于肤浅^[2]。有些问题的内容和形式比较简单,并不能够真正对学生知识的提升与学习起到一定的推动作用,也没有真正在课堂上起到师生互动的教学效果。如果教师在教学的过程中,长期采用这种单一的互动模式和学生进行沟通交流的话,不仅不会有效地激发学生对于音乐学科的学习兴趣,而且也不符合当前我国对于音乐教学提出的要求和相关的教育标准。音乐教师应该从根本上意识到这一问题,应该准确的把握音乐互动模式和形式之间的区别。改变之前单一的师生互动模式要采用多元化的师生互动,调动学生的学习积极性。让学生有互动的意识,从而全面提高教学的有效性。

二、初中音乐课堂教学师生互动策略

(一) 提升学生兴趣

兴趣是激发学生学习动力的根本也是让学生对学习产生兴趣的催化剂,教师要想让学生对于音乐这门学科真正有一定

的学习兴趣,并且在课堂上能够认真地听教师讲课和学习就需要通过不同的方法,真正展现音乐学科的魅力。学生体会到音乐学科的魅力之后,会以更加热情的态度投入到音乐协会的学习中,这对于学生的后续学习来说是非常有帮助的,同时对于教师后续的学科教学也有一定的影响。要达到上面这种教学效果,教师就应该在课堂上真正发现一定的激情。教师要让学生真正感受到音乐学科的魅力和动力,而且教师的言行举止也应该格外注意。在初中阶段,学生是有一定模仿能力的,尤其是对于教师的一些行为举止会不自觉地进行模仿。所以教师应该格外注意自己的形象,要给学生做好带头作用。教师还应该对教学方法和自己的教学与语言进行合理的转换,不要长期采用一种方式进行教学,要给学生带来长期的新鲜感^[3]。新鲜感对于初中学生的学习来说至关重要,学生只有真正保持新鲜感之后,才能够更加持续性地对知识的吸收。在进行歌曲演练时,如果教师发现某位学生表现非常好,教师应该及时给予学生鼓励表扬。毫不吝啬地对学生提出表扬,能够创建更加融洽的师生关系。只有加大师生之间的互动和沟通,才能够让学生更好地融入到音乐课堂学习中。

(二) 改进教学方法

教师的教学方法不该是一成不变的,教学方法中其实包含很多方面的内容,既包含基本的学习技巧,也包含学生的实际喜好。你教师应该灵活地对自身的教学方法进行适当的调整,教学方法和教师的教学思维是联系在一起的。恰到的选择教学方法,能够激发学生的兴趣,也能够让学生在课堂上有更强的主观能动性。主观能动性和学习兴趣是联系在一起的,音乐学科中所包含的概念是多样化的概念之间也存在着很多的联系。教师应该及时调整教学方法,让学生能够同时把握多个知识理论内容。这种形式不仅是对教师教学工作的一种考验,也是对学生学习工作的一种要求。师生之间要真正实现无障碍的沟通,要重视语言沟通和情感沟通。将语言沟通和情感沟通融合在一起,从根本上提高教学的有效性。及时了解新课标提出的一些新的教学方式,从学生学习情况的角度出发,对学生的意志进行培养。

结束语:

总之,互动教学在任何学科、任何阶段教学中都是不容忽视的。互动教学相对于其他的教学方法而言有效性更加明显,所以可以将其看作教师教学的重要手段。教师在教学的时候应该从自身出发,要不断进行自我充实和提升。根据实际情况合理的选择互动的模式和方法。

参考文献:

- [1] 曹洪娟. 关于初中音乐课堂教学的师生互动问题探究[J]. 亚太教育, 2015(6): 1.
- [2] 李韵娜. 关于初中音乐课堂教学师生互动问题分析[J]. 都市家教: 上半月, 2017(11): 1.
- [3] 周凤春. 关于初中音乐课堂教学的师生互动问题探究[J]. 赤子, 2017, 000(024): 252.