

基于情境创设的中职语文教学探索

如先古力·台外库力

新疆喀什职业技术学院

[摘要] 中职学校主要为社会培养高素质、强技能人才，是我国基础教育重要组成部分。中职语文课程承载着育人、立德等教育使命，同时很多教师开始围绕职业素养、党史教育等开展教学活动，进一步提升教学发展，而为了进一步达到教学目标，中职语文教师应重视情境创设，让学生可以主动加入学习过程，并在这一过程中发展学生语文学科素养、认知能力。本文就情境创设下的中职语文教学进行探究，并对此提出相应看法，希望为教学改革提供参考。

[关键词] 情境创设；中职语文；教学；探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1530

引言

情境教学法主要是教师结合教学内容以及学生认知情况，借助有效教学方式和内容打造利于学生主动加入、促进其多元化发展的教学环境。此种教学法的引入可以改善中职语文教学中学生难以主动加入、能力得不到提升的情况，同时在全新教学方式支持下，教师也可渗透职业素养教育、党史教育等，借助这些内容来深化语文教学改革，使其具备职业教育特征。但是教师在情境教学法下应注意把控外界因素，如自身教育水平、学生能力发展需求等，以此来确保整体教学进度，切实推动教学发展。

一、情境教学法与中职语文教学融合的必要性

（一）促使学生综合化发展

随着职业学校毕业生数量的增加，再加上国内技术岗位对人才综合能力要求不断提升，如何培养强技能、高素质技能型人才成为众多职业学校研究内容。中职语文承载着重要育人使命，教师在教学中可以渗透党史教育、职业素养教育，让学生在知识学习中不断树立认知，实现其多元化发展。而为了进一步提升教育效果，提升学生核心竞争力，很多中职语文教师开始在教学中引入情境教学法，通过构建以学生认知为基础的教学情境，可以提升学生自主学习意识，并在这一过程中发展学生正确价值认知，促使其多元化、综合化发展，以此来体现情境教学以及中职语文学科的引导价值。

（二）利于推动中职语文教学发展

职业教育与普通教育有相似之处也存在一定差异，职业教育主要是为社会培养综合能力优秀、有一定职业素养的技能型人才，同时随着《职业教育改革》最新文件的落实，教育部门要求教师在教学中关注学生思维能力、创新意识等的发展，并借助全新教学方法让学生能够主动加入学习过程。基于此，为了顺应教育时代发展，中职语文教师在教学中借助情境教学法开展教学活动，可以丰富教学内涵，引导学生在知识学习中不断树立认知，引导他们成为对社会发展有用的技能型人才。

二、情境教学法引入中职语文教学中存在的问题

随着教育改革的持续深入，构建良好教学情境、培养学生多元素养以及成为众多教师研究内容，很多教师也在这一

过程中积极实践，并取得一定教育成效。不过在二者融合过程中，依旧存在一些限制性因素，导致既定教育目标难以实现，笔者认为主要有以下几点：首先，一些语文教师育人思想落后。其在教育过程中，单一地采用知识讲解法开展相关教学活动，之后让学生掌握相关知识，此种方式虽然可以确保教育实效，但并不利于学生主动加入学习过程，且难以实现学生综合能力以及素养的发展，导致整体教育效果不佳。其次，情境教学法与中职语文教学的融合不彻底。素质教育的持续深入，其要求教师在育人过程中需体现学生主体性，让学生能够主动加入学习过程，但一些教师的教育能力有限，其在教学中难以充分发挥全新教育手段的应用价值，使得新时期下的教育改革目标难以实现。

三、情境教学法与中职语文教学融合的措施

针对情境教学法下中职语文教学中存在的问题，笔者认为教师需立足实际，围绕学生综合发展需求以及教学改革要求，探索全新教学模式与语文教学融合的路径，从而打造良好教学体系，进一步深化业务教学改革。笔者认为，中职语文教师可从以下几点发挥情境教学法的引导价值：

（一）构建党史教育情境，丰富语文教学内涵

党史以中国共产党诞生以来的历史为轴心，其中涵盖了以人民群众在革命战争以及社会主义建设过程中为党和国家作出贡献的人以及和事迹，同时也是我国优秀传统文化重要组成部分。中职语文教师在教学中积极引入这些内容，不仅符合教育改革基本需求，同时也能够满足学生认知、道德发展需求，可以进一步丰富语文教学内涵。故此，在情境教学视角下，教师不妨借助当时教育开展相应教学活动，让学生在知识学习中树立文化、道德认知，使其意识到优秀传统文化传承的必要性。

例如，在《荷花淀》一文教学中，笔者以爱国情怀教育为切入点，结合党史教育开展了针对性教学活动，打造良好教学环境。通过分析不难发现，本文作者立足全新角度描写我国伟大的奋战精神，其从一群年轻妇女如何在战争中成长，来表现出当地人民热爱生活、英勇抗战的精神。因此在教学中，笔者运用微课呈现了《荷花淀》纪录片，在趣味内容的吸引下，学生了解了故事背景。其次，笔者要求学生带着如下几个问题快速阅读文章：本文的主要人物是谁？

文章哪些地方写得精彩?在阅读文中之后你有何感想?随后让学生梳理文章内容,把握主线。本文中有明显的时间线索关键词,通过分析学生可以整理出:月亮升起—很晚—鸡叫的时候—第二天—过了两天等,借助这样的方式使学生深度掌握文章结构,培养学生思维能力,随后笔者让学生感受文中主人公性格特征。随后,笔者引出了“沁园春·长沙”一文,通过“中流击水、浪遏飞舟”一句中的奋勇进击、劈波斩浪的宏伟画面,使学生从诗人昂扬炽烈的革命情怀中,汲取奋发前进的信心和力量。从上阕的“谁主沉浮”引出下阕的“粪土当年万户侯”和“中流击水”的豪情状态,更加突出了同学少年的峥嵘岁月,号召热血青年有强烈的爱国热情,为国英勇奋斗,来肩负主宰大地、保卫国家的重任。

(二) 借助互联网平台,构建线上线下教学环境

在互联网技术不断发展的背景下,线上线下教学逐渐成为众多教师运用的教学方法。这一教学方式主要有两个阶段,即线上教学和线下教学,其主要是教师结合教学内容设计学生线上学习方案,让学生通过线上学习了解学习内容;其次,线下教学。教师在掌握学生在线上学习阶段存在的问题之后,结合其学习难点开展针对性教学活动,帮助学生理解语文知识,并在这一过程中逐步树立学生正确价值认知。

中职学生自主学习意识较弱,而为了让学生更好地理解诗中内容,使其体会作者流露出的如释重负的心情,笔者在将相关知识进行整合、筛选,以便让学生了解作者的身世背景,使其了解作者文章内容的关键原因。之后,笔者将这些知识上传到了班级学习平台,学生在手机即可进入平台进行学习,同时平台也开设了评论功能,他们可以提出自身在学习中存在的问题,而笔者则是与学生积极交流,了解学生学习难点。通过学习,学生可以了解到诗词赏析方法、切入点等。在线下教学阶段,笔者主要是结合学生线上学情,开展教学活动,让学生可以深入古诗词,体会作者情感。同时,线下教学教师也可结合学生专业、职业素养培养,开展相应教学活动。例如,在《我的职业规划》这一实践教学中,笔者将农村医学、药剂专业学生划为几个学习小组,随后让他们分别扮演医护人员和患者、药店工作人员和客户角色,随后,说明注意事项,在他们完成这些学习任务之后,笔者让学生以“我的未来规划”为主题开展演讲活动,在这一学习任务的带领下,学生思考能力、正确认知得以发展,整体教学效果极佳。

(三) 创设良好情境,打破教学难点

中职语文教学中存在一些学生难以理解的知识,单凭教师讲解则难以达到既定教育效果。因此,在素质教育背景下,教师应结合学生综合发展以及认知能力,通过创设良好教学环境,使其主动加入学习过程,进一步了解相对抽象的知识、内涵。

例如,在“秦风·无衣”一文课堂教学环节中,笔者

导入了“秦风·无衣”情景视频以及武警演员演唱的导课视频,结合目前举国上下新冠疫情防控逆行者的无畏精神,通过让学生扮演、学唱等方法,在同学们眼前展现爱家爱国、不怕困难、勇往直前、保驾护航的感人场面。笔者认为,学生学好古诗词,要把他们引入到作者和时代背景,要引入到古诗情景,使他们有一种身临其境的感觉;这样才能更好地提高对内容的理解程度,能更好地、更深入地感知古诗。当前,中职生文化知识相对薄弱,还不能够对语言的表达方式独特的古诗词有着很好地鉴赏能力,导致理解比较困难,很少有学生对古诗词鉴赏有着深的兴趣与热情,这需要我们相关中职语文老师改变陈旧的教学观念和教学模式,从而真正意义上的提升学生古诗词鉴赏能力和学习积极性。在《再别康桥》一文教学中,笔者运用多媒体课件播放音乐为学生构建了良好教学环境,随后笔者引导学生用自己的语言尝试勾勒意境之美,而学生在这一过程中则可以借助文字体会诗人的情感流动,这些看似毫无生机的的问题也在学生脑海中奏响动人的乐章。借助这样的方式,学生审美能力、语文素养等进一步发展,情境教学的引导价值也充分体现。

(四) 多元化教学评价,构建完整教学体系

基于情境化教学,中语文教师应结合教育实况完善评价体系。针对传统教学评价中存在的不足,教师应从多方面、全方位对学生进行评价。首先,学生的线上评价。结合线上平台的记录功能,评价学生的学习情况,督促学生尽快加入学习过程。其次,重视学生的课堂评价。可以从考勤、任务完成情况、参与积极性等进行评价,帮助学生建立学习自信的同时,树立学生的发展认知。最后,学生语文素养、知识应用能力评价,让学生及时发现自身在学习中存在的不足,做到及时改正。除此之外,教师也要关注学生在学习中的态度、自主学习意识等,使学生对自身学情有大致了解,之后教师则可结合学生反馈情况,将教学方式、内容等进一步调整,以此来确保后续教学活动的顺利开展。

结语

综上所述,中职语文教师在教学中积极引入情境教学法,利于提升教学效果,助力学生在知识学习中逐步树立正确价值理念以及道德认知。因此,教师需转变自身育人思想,侧重学生在学习中的主体,并围绕学生综合发展需求打造良好教学环境,以此来深化教学改革。

参考文献

- [1] 夏慕. 情境教学模式在中职语文课堂教学中的应用现状研究[J]. 品位·经典, 2021(09): 163-165.
- [2] 陈湘芬. 创设情境 点燃激情——浅谈中职语文课题教学中的情境教学[J]. 兰州教育学院学报, 2015, 31(09): 126-127.
- [3] 彭召军. 中职语文情境教学初探——以古代诗文教学为例[J]. 职教通讯, 2015(12): 65-66.