

小学语文教学中学生朗读能力的培养路径分析

李恒艳

紫云县白石岩乡白石岩小学

[摘要]在朗读过程中，学生的口、眼、脑等多感觉器官都在运动，因此，借助朗读活动，学生的语言综合能力得到发展。朗读是学习和巩固其他语文知识、提升语言能力的重要途径，对于提高学生的课堂活动参与度，丰富课堂内容具有重要意义。基于此，本文首先分析了小学语文朗读活动的意义，并提出了几点小学语文教学中学生朗读能力培养的具体路径。

[关键词]小学语文；朗读能力；培养路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1609

一、语文教学中朗读的重要性

（一）提高学生对语文学习的兴趣

诵读活动让课堂教学的内涵更为充实，学习者可以在诵读过程中，倾注思想感情，重新认识文本中的词语，并结合课文内容，感受作品的情感，从而了解作品或通过这篇文章所传达的思想。在诵读过程中，学习者更易于找到问题，并边诵读边克服困惑。所以，通过学校语文老师课堂中训练学习者的读写能力，也可以从中调动学习者的求知欲，从而培养学习者对语文教学的浓厚兴趣，从而提高了课堂的教学质量。

（二）与现代教育的要求相符

新课程改革打破了传统教学模式的限制，在语文教学中，提高学生的语文核心素养成为教学的重要目标。传统的语文教学方法比较单一，而朗读活动能够使得课堂活动更加多元化，让学生的关注点放在课文中，使他们自主思考，强化对课本基础知识的掌握能力，提高阅读能力，同时又增强自主学习能力和养成独立的思维，发展想象力，突破知识局限性，以朗读提高语文阅读能力。

（三）促进学生的个性化发展

在语文学习过程中，学生是主体，教师则主要起到引导作用，引导学生参与到课堂活动中，让他们主动探索和发现知识。但是在传统课堂中，教师单向灌输知识，学生被动接受知识，学习氛围不活跃，学生也没有学习积极性，久而久之对学习丧失信心。同时，在课堂上，学生自主思考的时间和空间比较小，这不利于学生发展逻辑思维能力、创新能力。而朗读活动使学生主动参与到课堂活动中，使得学生成为课堂的主角，教师则主要是对学生陪伴和引导，有助于改善课堂教学氛围，促进学生的个性化发展。

（四）提高学生的思维能力

很多人认为学习语文靠背诵和记忆就可以了，只有学习数学、科学这些课程，才需要学生具备思维能力。但其实，学习语文同样需要学生具备一定的思维能力，语言思维不是天生的，需要学生在后期不断锻炼。如同古诗学习一样，学生需要首先阅读古诗，在阅读的基础上才能慢慢理解古诗，掌握其规律。因此课堂中要把培养学生的朗读能力作为提高学生思维能力的一种方法。从朗读中挖掘学生的思维能力，激发学生的求知欲。

二、小学语文教学中学生朗读能力的培养路径

（一）教师示范朗读，学生模仿朗读

由于小学生的模仿能力较强，并且在刚开始学习课文的时候，小学生对于课文的情感、内容把握得不够准确，因此教师需要示范朗读，让学生掌握正确的朗读方法，模仿教师

进行有感情地文章朗读，进而对文章中表现出来的情感产生更加深刻的理解。在进行课堂教学之前，教师需要努力练习课文朗读，便于给学生带来一个良好的示范作用。

例如，在学习《燕子》这篇课文时，教师就可以先为学生示范朗读。这篇课文是一篇状物文章，描述燕子的外形和习性，教师示范朗读，一方面让学生理解这篇课文的思想感情，另一方面也让学生了解这篇文章的主要内容，对文章中对燕子的描述形成一个整体的认知。比如，在朗读“一身乌黑的羽毛……凑成了那样可爱的活泼的小燕子”，教师的语气是轻快的，让学生感受到小燕子的可爱与活力，认识到小燕子是我们人类可爱的伙伴。又如，在读到“湖面上横掠着”“偶尔沾一下水面”时，语气可以稍稍俏皮一些，烘托出燕子的俏皮，学生在听朗读的时候，也可以感受到小燕子偶尔的顽劣。学生听完教师的朗读以后，对于这篇课文形成一定的认识和理解，对于小燕子形成一个基本的认识和理解，之后在模仿朗读时，学生带入感情，对于这篇课文形成更深入的理解，并真正领悟到语文朗读的魅力。

（二）增加朗读时间，朗读与教学高效融合

教师要正确认识朗读活动的作用和意义，转变对课堂朗读环节的认识，正视课堂朗读，在课堂上给学生留出充足的朗读时间。而这一方面需要教师转变教学理念，另一方面也需要学校调整课堂评价方式和教学要求，关注学生的多元发展，不要只关注成绩。不少小学语文课文形象有趣，朗读活动能够将课文的魅力充分展示出来。总之，教师要合理分配教学环节的时间，认真践行新课改教育理念，将朗读活动变成语文课堂上的重要内容，优化语文课堂。

例如，在《陶罐与铁罐》这节课中，教师就可以以朗读活动来提高课堂的趣味性。因为这篇课文属于一篇寓言类文章，文章中将陶罐与铁罐拟人化来描写，教师可以将朗读活动作为课堂的重要内容之一，在简单介绍这节课之后，教师可以组织学生结成小组，在组内分配角色，进行角色扮演朗读。扮演铁罐的学生在朗读时，要朗读出傲慢之气：“你敢碰我吗，陶罐子！”“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”而陶罐则大方明理：“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”，而最后，伴随着许多年代过去了，铁罐子已经锈蚀干净，只剩下陶罐子遗落在原地。让学生们分角色有感情地朗读这篇课文，在朗读过程中，他们能够充分感受陶罐与铁罐的特点，并判断陶罐与铁罐之间谁对谁错。而其他学生听这组学生的朗读，就如同在听一个有趣的故事一样，注意力非常集中，聆听的过程中，学生体会这个故事的寓意，强化了课堂教学效果。总之，在课堂上，教师要为学生创设广阔的朗读空间，提高学生的朗读水平。

（三）提高朗读趣味性，满足学生的学习需求

为了让学生在考试中取得较好的成绩，教师往往给学生大量灌输知识，而忽略了课堂的趣味性，忽略学生的学习感受，久而久之学生就会更加排斥学习。另外，教师所选的阅读课文与学生的学习兴趣不相符，不但使教学时间白白地浪费掉，学生们对于学习的热情也会较低。因此，教师应精选阅读的文章，以此来调动学生们的兴致，可顺利开展阅读的教学。教师可以设计多元化的朗读教学法，如朗读表演法，朗读接力，朗读比赛等方式，以此来丰富课堂教学内容。例如，表演朗读法是让学生在朗读过程中融入表演，通过表演来诠释文章中角色的性格特征、故事内容。表演朗读法有助于促进学生知情意全面发展，帮助学生充分理解文章中的思想感情，使他们感受到朗读的乐趣，提升朗读能力。

比如，在《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文的朗读过程中，学生分别扮演顾客和裁缝，将手中的书本当作布匹，“顾客”抱着一卷“布料”进入裁缝店，语速很快，问裁缝：“我想做件棉袄，什么时候来取衣服？”裁缝不紧不慢地回答到：“冬天”。“顾客”一喜，接着裁缝又不紧不慢地道：“明年冬天。”听到这里，班级的学生哈哈大笑，感受到这个故事的趣味性。“顾客”听从了“裁缝”的建议后，决定在这里做棉袄。过了几天后，“顾客”想把棉袄改成夹袄，扮演“顾客”的学生小跑，模仿文中顾客急匆匆的样子，又惹得学生哈哈大笑。通过表演朗读法为例，将文章内容在朗读过程加以表现，能够有效提高朗读的趣味性。

（四）打造多元化的朗读评价体系，促进学生个性化发展

语言的作用不仅在于表达人们的需求，更在于传承人类文明和思想。因此，英语写作教学的目的不仅是让学生掌握写作技能，能够使用英语写作表达自己的需求，更在于让学生在写作过程中陶冶性情，使他们提升精神层次。因此，教师可以改变评价方法，让他们全面认识自己的写作能力，了解自己的词汇应用、句型应用、文章结构等方面的优势和不足，并且用一些正向的评价保护学生的进取心，使他们能够接纳自己的不完美，在心里克服畏难情绪，不断养成成长型思维。

例如，在《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文的朗读评价中，教师既要关注学生对于文章中字词朗读的准确性，同时又要关注学生朗读的情感。有的学生在朗读过程中插入生动的表演，把角色表现得活灵活现，把班级学生逗得捧腹大笑，对于这类学生，教师要给予鼓励，保留他们这份天分与创造力，这样有助于学生的全面发展和终身成长。总之，朗读评价要多元化，才能提高朗读教学的趣味性，让学生真实地感受到朗读的独特魅力。

（五）注重朗读与思考相结合，引导学生思考文章主旨

文章都表达着作家在特定环境下要表达的情感，通过朗读课文，可以帮助学生去感受作者创作时的心境和情感，这是朗读的本质所在，同时也是朗读教学需要承担的一个重要责任所以，教师在引导学生开展朗读活动时，应该给他们预留足够的思考空间，引导他们在文字的朗读中，发挥自己的想象力，一边朗读一边思考和挖掘文字背后的思想和主题，在朗读的时候，教师应该提前将文章定下一个基调，帮助学生用准确的语气和情感进行朗读，从而让他们的朗读能力获

得进一步的提升。与此同时，对于具有一定难度的文章，教师还应该让学生反复朗读，使他们通过反复朗读加深对文章的认识，从他们探索文章所蕴含的主题。

例如，在学习《陶罐与铁罐》这篇课文的时候，教师可以先引导学生通过思考探究课文的中心内容，提升学生的朗读技巧。这篇课文以寓言故事的形式呈现出来，陶罐与铁罐在生活中随处可见，文章语言简单，但却给读者留下了很多想象的空间，所以教师就可以利用一点，引导学生边阅读边思考，发挥自己的想象力，补充文章的留白。例如，在文章中只写到了陶罐与铁罐之间的对话，写到了后面人挖掘出陶罐时的语言和表现，而没有写当时在国王的御厨里，陶罐和铁罐过着怎样的生活，厨师们更喜欢陶罐还是更习惯铁罐呢？教师就可以基于一点抛出问题，这样学生在阅读的时候不断地思考和感悟，加深他们对文章的理解，之后再以朗读的形式将自己的理解和感悟表达出来。

（六）提供朗读背景音乐，营造良好的朗读氛围

新课程改革的深入推进使得各种新的教学模式层出不穷，以信息化教学技术为支撑的现代化教学模式，使得课堂更生动形象，给学生创造了更好的学习条件和环境。由于当前信息技术的迅猛发展，多媒体设备在教育的应用，其集声音、图像以及动画于一身，展现出突出的教学优势。在语文教学的过程中，教师可以用多媒体设备开展朗读活动，为学生提供朗读背景音乐，使他们产生身临其境的感觉，教学方可以带给他们新奇的感觉，从而激发起他们的朗读兴趣，使学生的朗读能力获得提升。

在《海底世界》这一课文的教学中，为了展现出这篇课文所具的美感，教师就可以利用多媒体展示海底世界的声音，展示美丽的海底世界的图片，选择朗读能力比较强的学生进行朗读示范，让学生进行配乐朗读。伴随着宁静悠远的音符，学生沉浸在如画般的海底的美丽景色中，对课文内容的理解更加深刻。如此，学生在朗读的时候也能生成真情实感，真正感受到语言和文字的魅力，进而提升自己的朗读水平。

结语

综上所述，在小学语文教学过程中，课文朗读是学生获取知识的重要途径，为保证学生能够掌握正确的朗读方法，提高学生的朗读能力，需要对传统的语文教学方法进行改进，以此保证小学语文教学的合理性及有效性。在实际的朗读教学过程中，教师要进行示范浪费、发挥自身的榜样作用，对朗读时间进行合理扩充、掌握正确的朗读方法，将朗读与思考相结合、提高学生的朗读理解能力，从多方面提高学生的朗读水平，使学生能够更好地进行课文朗读，充分了解作者所表达的思想及情感，促进学生知识水平和思想水平的发展。

参考文献

- [1] 张达女. 小学语文教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 教育教学论坛. 2019, (43). 277-278.
- [2] 马学花. 小学语文教学中开展朗读教学的方法[C]//课程教学与管理研究论文集(五). [出版者不详], 2021: 625-629.
- [3] 许益宏. 小学语文教学中培养学生阅读能力的途径[J]. 学周刊. 2019, (32). 139.