

关于小学高年级语文阅读教学的创新思考

范媛

深圳市宝安区径贝小学

[摘要]伴随着新课程改革,培养语文核心素养成为教学工作的重要目标,而阅读教学与学生的语言构建与应用、思维逻辑发展有着重要的联系。在语文教学过程中,语文教师要充分了解学生的认知特点和学习特征,积极改变传统的、不合理的小学。语文课堂教学方法,给学生创设良好的阅读环境和阅读氛围,启发学生进行阅读思考,培养他们的阅读主动性和积极性,使学生在对比阅读中不断提高语文素养。本文对小学高年级语文阅读教学展开探究,以期给语文教学工作提供一定的思路。

[关键词]小学语文; 主题阅读; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1611

阅读教学是语文教学中的重要内容,阅读能力也是反映学生语文学习能力的一个重要指标。语文是一门基础学科,培养学生的语言逻辑和习惯,为学生的未来发展奠定语言基础。在课堂教学时,教师要以新课标理念为指导,挖掘阅读资源,拓展小学生的语文视野,发展小学生的阅读思维,引导他们多角度思考和理解文章内容。在备课阶段选择课堂教学方法时,教师要结合小学生的学习规律,合理利用现代化教育技术,有效提高小学生的学习兴趣,构建高效、科学、系统的阅读课堂,小学语文阅读教学质量。

一、小学语文阅读教学的三结合原则

(一) 课内阅读与课外阅读相补充

小学阶段是学生语言能力发展的重要时期,必须坚持课内阅读和课外阅读相补充与相强化的教学原则。课内阅读是基础强化,扎实语言基本功底,让学生掌握语言应用、分析的基本方法、规则;课外阅读是拓展,让学生积累素材,开阔眼界,补充和强化课内知识。因而,在小学语文的阅读教学中,教师要给学生进行一定的阅读拓展,课内阅读和课外阅读相结合,充分挖掘两者的优势。课内阅读与课外阅读相结合符合小学语文阅读教学规律,也符合学生语言能力发展规律。

(二) 自主阅读与他律阅读相结合

在小学语文阅读教学中,要坚持自主阅读和他律阅读相结合。自主阅读在于让学生形成自律性,养成阅读习惯,并掌握一定的阅读方法;他律阅读在于给学生一定的引导,教会学生更有效的阅读方法,提高阅读效率。小学高年级学生已经具备一定的阅读能力,将自主阅读与外部监督相结合,让学生养成阅读习惯,学习掌握新的阅读方法,有助于真正实现小学语文阅读教学质量的突破

(二) 自主思考和共同讨论相结合

阅读过程也是一个思维锻炼的过程,自主思考和共同讨论并重,让学生感悟文章中的情感、思想,分析语言的逻辑,学会流畅表达自己的阅读感受,真正提高学生综合发展语言能力。教师要善于将学生的自主思考和共同讨论结合起来,既引导学生感悟文章,同时又要组织学生进行思想和情感上的交流,让学生体会到阅读所带来的知识上的乐趣和心理上的富足。自主思考的过程是让学生通过自主阅读以达到对阅读内容的理解的过程,而共同讨论的过程,则是让学生通过吸收和接纳其他同学对所阅读内容的感悟来形成对所阅读内容的多元化理解的过程。

二、小学高年级语文阅读教学的策略

(一) 自主感悟, 加强阅读体验

自主感悟是增强学生阅读兴趣的关键。文章创造了一个丰富的世界,在自主感悟过程中,学生阅读文章描述的故事,将自己的感情带入其中,体会故事发展的开端、高潮、结局,体会文中人物的情感变化。去教师要给学生留出充足的自由思考和探索的空间,这样学生才能自主感悟,学生多读、教师少读,由学生掌握阅读主动权。在组织语文阅读教学活动时,我一般会以文本内容为依据,选择适宜的方式实现以读代讲。

部编版五年级上册课文《将相和》一文中,“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”这三个小故事相互贯穿而成。在每一个故事中,不同的人物,且用语言、动作都刻画得十分传神,人物性格鲜明。大部分学生在阅读的过程中,对故事内容有着浓厚的兴趣,且在切身的体验过程中,他们会自主地投身到文本中,建立对文本的理解。在这个过程中,教师可以对学生提出一些问题,引导他们思考。比如:结合自身已有的生活经历和学习经验,分析文中人物的语言中隐含了什么感情?反映出了人物怎样的性格特点?学生自主阅读,分析这个故事:蔺相如走到秦王面前说:“请您为赵王击缶。”秦王拒绝,蔺相如再要求,秦王再次拒绝,最后蔺相如道:“您现在离我只有五步远。您不答应,我就跟您拼了!”学生在阅读过程中理顺文章的逻辑并形成语感,还可以在充分发挥自主能动性的条件下,建立对人物性格的认知,感知到作者寄予在人物身上的情感,为深度地理解文本打好基础。

(二) 小组讨论, 自主学习探究

在语文阅读教学活动中,要坚持共同讨论与自主阅读相结合的原则。学生自主阅读之后,教师需要组织学生进行讨论。小组合作讨论是一种有效的阅读教学方法,让学生在小组内的自主学习、自主探究。教师可以布置自主性学习任务,让学生结成学习小组,交流讨论,分享彼此的思路和想法,组内学生共同努力,完成学习任务。在学生讨论的过程中,老师要加强引导,深入了解学生们所讨论的问题。小组合作学习是一种有效的学生自主性学习,让学生自主探究知识,学生在小组合作讨论的过程中学习别人的阅读方法、聆听他人的观点,不断强化自主阅读能力。在小组合作讨论过程中,教师的角色不仅是引导者,还是参与者。教师与学生共同讨论,分享自己的思考,努力缩小师生之间的距离感,让学生能够在一个师生平等的氛围里进行阅读。

比如,五年级上册的第四单元为我们呈现了《少年中国

说(节选)》《无名岛》《古诗三首》古诗和现代文阅读,这些都是家国主题。学完本单元课程后,教师可以组织一个交流讨论活动,向学生提出问题:你们觉得自己与国家之间的关系体现在哪些方面呢?如果家国礼仪出现冲突,我们要如何在家和国之间做选择呢?在问题的引导下,学生整理自己的观点,表达交流,深入到文章中,细细体会本组课文所传递的中心思想,进一步理解个人与国家的关系,培养学生的爱国精神。

(三) 类比阅读,加深文章理解

新课程改革后,语文教学工作生成了一个新的研究热点:如何有效开展单元整体教学。单元整体教学体现了整合和类比的思想,让学生在对比中强化认知和理解。教师可以教学过程中融入这种整合和类比的思想,在单元主题之下,让学生对比文章之间的异同,抓共通性、找差异性。在语文教材中,课文的选取也是基于主题寻找具有差异性的文章。在教学中,可以以课文为基础,进行拓展阅读,比较相同主题下不同的文章表达方式。

比如,部编版五年级上册《落花生》和《桂花雨》这两篇课文都是回忆性的记叙文,都描述了作者童年时期的故事,并赞颂了坚强、勇敢的美好品质。但是,这两篇文章对人物的描写刻画方法不同,故事叙述方法也不同。基于此,在组织教学活动时,教师可以引导学生寻找“同一事物的不同描述”,在阅读过程中,学生们对这两篇文章进行阅读。学生把作者描写童年生活的语句摘出来进行分析,两个作者描写的角度、方法上入手,分析作者是如何表达自己的情感的。通过类比,学生能够加强对写作手法的认识和理解,并对文章内涵及其写作手法形成自己的思考,强化语文学习的主动性,细细品味语言文字。类比使得学生不断地积累写作素材和写作方法,为巩固阅读效果打下坚实的基础。

(四) 创设情境,深化情感体验

情境能给学生打造一个良好的阅读体验,帮助学生入境入境,深入理解文章。情境创设法最明显的好处就是将“视听说”有效融合,在教育信息化的发展下,教师可以通过展示图片、视频、音频资料来创设生动的阅读情境,激发学生的情感,拓展他们的想象空间,进而加深学生对文章的理解。学生所欠缺的往往就是深挖文字材料的意识和兴趣,生动的情境能促进课堂教学效果的改善。

例如,在执教六年级上册《宿建德江》这首诗时,诗中“野旷天低树,江清月近人”描述了诗人所见江面上的寂静、清冷的景象。因为诗歌理解起来比较晦涩,因此,我让学生结合绘画,将自己所理解的诗歌中描述的景色画出来。学生完成绘画作品,看到图画中清清冷冷的江水,岸边一片旷野,只伫立着几颗树,深邃的天空中悬挂着一弯月亮,江心停着一艘小船。在作画的过程中,学生再一次理解古诗中的意象,就不难想象和体会到作者面对此情此景所抒发的感情。又如,六年级上册《山雨》这篇课文应用了形象的比喻,将山雨来时的动态情境描绘得淋漓尽致。在学习这篇课文时,教师就可以首先创设一个学习情境,播放舒缓轻柔的纯音乐,并展示山间小雨的动态视频。在轻音乐和视频所创设的情境中,学生对文章中描述的山间小雨的静谧、环境的优美理解得更加深刻,在阅读中积累优美的词句,对不同的

词句进行分析,通过把握关键词句,深化对文本内容的理解,真正发挥出阅读教学的重要作用,提高小学生的阅读学习效果。

(五) 课外拓展阅读,提升综合素养

课内阅读要与课外阅读相结合,“厚积言有物”,要提高小学生的阅读理解能力,就需要帮助小学生拓展阅读空间。教学实践经验证明,热爱阅读且善于积累的小学生,通常写作能力和口语表达能力都比较强。因为他们在课外阅读过程中积累了大量的语言素材,并进一步锻炼了语言逻辑,因此他们的语言更丰富,表达时妙语频出,思路清晰。教师可以结合课内知识为学生推荐课外读物,拓宽读写空间,激活学生的语言思维,进而提升综合素养。拓展阅读空间的关键在于激活小学生的灵感,引导小学生把握文本的关键词句,感受其中蕴含的语言力量,进而促进小学生提高阅读能力和审美鉴赏能力,不断提升小学生的人文艺术修养。

教师可以组织读书笔记摘抄展览会。比如我要求学生读书时边读边做读书笔记,一般一周一篇,摘抄书中的好词、好句、精彩段落,最后再写写自己的心得体会。喜欢绘画的同学也可以配上一些精美的插图。一般一个月进行一次展览、评比,以调动学生的阅读积极性。我班学生做读书笔记的积极性还是蛮高的,很多学生能做到图文并茂,给人以美的享受。每月开展一次校内读书交流活动,每月最后一周的星期五下午就是交流读书心得的时间。交流的对象除了学生外,还邀请一部分家长参与。交流后,评比出每月的“书香少年”,并把事迹刊登在班级墙报上,鼓励同学们都向他们学习,鼓励更多的“书香少年”涌现在校园。两年来,我校已经涌现出了二百多名“书香少年”。俗话说,“不动笔墨不读书”,在课后阅读活动中,教师还可以布置相关作业,让小学生模仿文章中的写作手法,写一篇关于相关主题的文章,将读与写相结合,多元化多角度地提升小学生的语文素养,激发小学生学语文、用语文的积极性。

结束语

语文的重点在于让学生将文章表现内容和作者内在感情进行联系,从词汇、句子或手法上逐步理解文章的情感内核。对于学生而言,这需要他们具备一定的学习能力,掌握一定的方法,而学生在这方面的能力相对欠缺。因此,在小学阶段开展阅读教学的过程中,教师在制定教学计划和组织教学活动时,应该充分地考虑学生的实际阅读情况,适应学生的成长规律和认知规律。在强化小学生阅读能力的过程中,老师应该充分重视起对学生阅读兴趣的启发,让学生可以在阅读中不断养成一个适合自己的阅读习惯,从而让学生的阅读水平和阅读质量能够得到进步和提升,真正实现阅读的终极目的——丰富和滋养人的灵魂。

参考文献

- [1]梁增红.大夏书系·走向语文素养的阅读教学[M].华东师范大学出版社,2021.
- [2]吕高超.语文阅读教学的文化价值研究[M].中华书局,2020.
- [3]伍银燕.关于小学高年级语文读写教学的创新思考[C]//.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(十二).[出版者不详],2021:448-452.