

# 刍议新课改下的高中语文作文教学

田邢妮

河北省秦皇岛市北戴河区树人中学

**[摘要]**在当今的高考语文试卷中，作文占据了语文成绩的五分之二，是重中之重。它不仅能评价学生应用语言文字的素质、学生对知识应用的能力，还能考查学生的思维品质和思想境界，以及对社会、人生、自我价值的认知，可见提升语文作文教学能力迫在眉睫。

**[关键词]**结合；创设；方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1414

在当今的高考语文试卷中，作文占据了语文成绩的五分之二，是重中之重。它不仅能评价学生应用语言文字的素质、学生对知识应用的能力，还能考查学生的思维品质和思想境界，以及对社会、人生、自我价值的认知，可见提升语文作文教学能力迫在眉睫。

## 一、多听——视听结合

### (一)“听”语言的艺术——激发兴趣

捷克大教育家夸美纽斯说：“我们的教育工作者，应该用一切的可能的方式把孩子们的求知欲望激发起来”。这句话道出了语文教师作文教学的真谛：每一位语文老师都应该充分发挥自身的优势，用优美的语言、严谨的逻辑吸引学生对祖国语言的感悟能力，使学生喜欢上作文，提升学生对写作的兴趣。

### (二)“看”精彩的文章——欣赏范文

在高中作文教学中，教师的范文很有必要，而且关键在于如何充分利用。我认为教师的范文应该在学生作文完成之后，在讲评课上与学生见面，而不是出现在学生作文之前。因为学生听完范文之后再作文，写出来的作文就像是一个模子刻出来的。这种“前理解”，既妨碍了学生创造性思维的发展，又把学生作文局限为一个固定的模式。

## 二、多说——动静结合

### (一)动口——课内交流练语感

我认为课内的交流很重要。每次阅览后，让学生们把摘记下来的材料在全班交流，这样既扩大了学生的视野，也可以互相借鉴。阅读是增长学识、帮助学生认识社会生活、提高写作能力必不可少的途径，而相互交流则是获得知识的“灵丹妙药”。科学家牛顿把书比作“巨人的肩膀”，并说他的许多成就是站在“巨人的肩膀”上得到的。

### (二)动脑——创设氛围激火花

在指导学生进行想象作文时，我觉得为学生创设一个必要的语言氛围尤为重要。一次语文课上，由于一场查阅资料的讨论，学生把争论的焦点放在了“电子作文书和纸质作文书哪个更易查阅资料”上。我突发奇想，让学生就此展开一场辩论赛，让学生分成两组，讨论出能让己方立住脚的观点。在辩论当中，学生甚至探讨到：“新媒体时代，我们离真相越来越远还是越来越近”的问题，更有同学提到了《乌合之众》和《娱乐至死》当中的相关观点，让思维的深度又上升了一个层次，站在高处来面对问题，问题就会变得轻松容易，这样的氛围也更利于培养学生的判断力与思辨能力，为自己的习作锦上添花。

## 三、多读——远近结合

### (一)远处观察——广泛阅读

大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神”。作文需要深厚的文化积淀，需要阅读积累。阅读能够帮助学生与外部世界沟通，获取信息和知识。古今中外的作品，浩如烟海，包罗万象，博大精深，异彩纷呈。而读书和写作之间的关系是相互促进的，阅读量是学生的作文基础，作文素材都是来源于学生生活中的阅读，只有一个爱读书、好读书、读好书的学生，才能写出更好的上等佳作。所以，教师应当帮助学生养成爱读书的好习惯，增加阅读量，阅读量的增加会帮助学生实现从质变到量变的过渡，在平时夯实阅读与写作的基础，参考大量别人的写作手法以及技巧，学生在写作上才会有所进步。

### (二)近处落笔——做好笔记

俗话说：不动笔墨不读书。语文教师应该教会学生在阅读时做好读书笔记，及时记录阅读的体会、心得。可以是随读随记，

把阅读的感受、体会，或者想要抒发的情绪都以批注形式记录在书上词语、句段的旁边，加深对作品的理解。还可以准备一个阅读记录本，记录经典语句、优美段落鉴赏、全文读后体会等，这样既可以学习、借鉴经典文章的表达方式，也可以系统地表达自己个性的思考。

## 四、多写——点面结合

### (一)宏观知识“面”——多搜集

生活是写作的创作源泉，因此教师要教会学生搜集和观察的方法，引导学生深入生活，有目的的搜集和观察。教师应在学期开始，把本学期的作文题目和要求布置下去，统筹安排每次写作训练的重点，利用多媒体设备来搜集有关的网络资源，这是广度。其次，也可以培养思维的深度，例如：学生在习作中能否从体育锻炼联想到体育精神再想到体育强国？这种广度和深度的训练，可以从基础上提升学生的作文写作质量，毕竟只有高水平的作为才是学生想要掌握的。

### (二)重“点”突破——学方法

在学生过了搜集一关后，老师要把写作方法和技巧教给学生，从“审题立意、选材定体、结构层次、书写”等方面严格要求。首先要精准把握文体语言要求：比如演讲稿语言要生动、富有穿透力；主持词语言要鲜活，具有强大的情境性；书信语言要亲切、动人等。其次要打造富有哲理的金句。无论什么文章，都需要有两三句金句来点缀，让文章的品质得以提升。第三是简练、具有穿透力。这就需要我们根据情境、指向、情感等对言语进行提升，反复锤炼，最终呈现出优秀的文章。学生掌握了作文的基本方法，就可以写出规范的文章，还可以在这个基础上发挥自己所长，写出富有个性独具匠心的文章，提高写作的能力。

## 五、多改——正侧结合

### (一)正面出击——自己修改

俗语言：文章不厌百回改。修改是作文的一个重要环节。学生写了文章以后，教师要教给学生修改的方法和角度，积极引导生自觉地修改，让学生及时发现自己在作文过程中哪些地方很好，哪些地方不足，然后再具体改进。

### (二)侧面参考——同学互改

在作文教学过程中，教师也要积极引导生运用修改自己作文的方式方法，充分发挥自己的主观能动性，参与评价同学的作文，提出合理的建设性意见和建议，取长补短，提高自己的作文水平。

## 结语：

综上所述，作文教学是高中语文教学活动中举足轻重的一个环节。作为语文教师，应该在平时的教学中多下一番功夫，以高考视野作为高中语文写作的指导，积极探索行之有效的教学方法，努力夯实学生基本功，最大限度地调动学生的写作潜力，丰富学生的写作体验，力争让每一位学生在真正的高考作文写作中都能做到游刃有余。

## 参考文献：

- [1]王淑会.在作文教学中引导学生学会创新[J].名师在线2020(07)56
- [2]张萍.如何在作文教学中培养学生创造性思维能力[J].学周刊2020(07)53
- [3]张慧霞.教学中作文如何利用多媒体技术的研究[J].学周刊2014(08)57
- [4]王爱兰.浅议中学作文教学的现状与策略[J].大众文艺2020(08)56