

数字媒体技术对现代设计艺术的影响

艾甜芳

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

[摘要]现阶段我国科学技术发展迅速,很多行业都在关注数字媒体技术的使用,现代设计艺术也在使用数字媒体技术,并且获得了一定的发展空间。但是因为数字媒体技术的不断优化,让现代设计技术有了很多的创新的表达方法,并且出现了多元化的艺术形式。这对现代设计艺术多元化的发展起着非常关键的作用。本文分析了现如今数字媒体技术对现代设计艺术的影响效果,希望可以数字媒体技术的相关研究人士提供些许帮助。

[关键词]数字媒体技术;现代设计艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1728

目前,数字媒体技术发展迅速,现代设计艺术的发展也跟随数字媒体技术的脚步,受到了积极的影响,给人们带来了从未出现过的体验。与此同时,人们的审美观念也在发生着微妙的转变。在很多的作品中可以很明显的看出,现代设计艺术水平正在以极快的发展速度不断前进。

一、数字媒体技术概念及意义

数字媒体技术是依靠计算机通信技术和声光控制技术,对声音、图像、文字、图形等进行一系列的信息处理,并且把这些信息综合处理转换成艺术性极强的媒体信息。数字媒体技术的实用性和操作性都非常强,主要是通过现代化的电子设备进行操作,其中包括声音图像的处理以及计算机技术,再就是有必要进行技术支持。数字媒体技术在现代化社会中实用性特别强,广泛应用于媒体商贸、教育等很多行业。数字媒体的出现,对社会的发展有着十分关键的作用。与此同时,也对现代设计艺术的发展进步,有着非常重要的影响。因为信息技术一直在不断的创新,现代设计艺术的发展,也对数字媒体有了更高层次的要求。现代社会发展迅速,人们不得不朝着专业化的方向发展,专业化传播速度很快,让数字化媒体沟通,可以使用视频会议、语音等形式来进行工作,这样的工作模式替代了传统的工作模式。人们的工作生活能够进行更快捷的交流,工作的效率也大大的提高,不再出现重复性的工作内容,人们的工作压力也相对被减轻。数字媒体技术具有极强的虚拟性,经常通过技术来把场景虚拟化,特别是在现代艺术设计中,使用虚拟场景来增加环境的情境感受,给人一种身临其境的感觉。人们好像可以直观的感觉到真实的场面,这都受益于技术的整合^[1]。

科学技术水平不断发展、提高,人们已经步入数字化信息时代,数字媒体技术可以通过现代计算和通信的方式,把文字、声音、图形等信息变成可以管理、感知的信息,数字媒体技术是一种贴近社会生活的技术。数字媒体艺术设计是在数字科技的基础上发展成的一种新生艺术形式,主要是从视觉艺术、信息的传播,动画、多媒体、虚拟环境等方面表现,它可以被称作是艺术作品数字化的创作过程,也是艺术作品的展示方式,它是高科技技术和人们思维艺术的相对结合,其中比较重要的是,它展现的是数字艺术创作的整个过程,简单来说就是数字显示模式上形成的一种艺术形式。因此使用数字化技术,把我们现有的世界所改变,让我们的世界有了很大的变化。数字化技术影响着我们的生活和我们的艺术领域,数字媒体技术和现代设计艺术发展迅速也体现了技术和艺术正相互结合的完美景象。数字媒体技术的发展,让现代设计艺术创作更加的便捷、创新。再就是,现代设计艺术促进了数字媒体技术的发展。我们必须始终关注社会中

新技术的发展和变化,以开放的姿态欢迎新事物的到来,以严肃谦虚的态度自由创作,以适应新时代的发展需要。

二、数字媒体技术特征

(一) 高效性

数字媒体技术的高效发展,让我们的社会稳步发展,人们的生活得到了极大的转变,数字媒体技术为人们提供更多的便利。数字化媒体技术正在不断发展,传统的工业也已经得到了转型,提高了很多行业的工作效率,让劳动者们的工作量逐渐降低。

(二) 互动性

人们之间的距离,因为网络的发展变得越来越近。数字媒体技术,也让人们之间的距离逐步减少,为人们之间的沟通提供了方便,并且提高了社会资源的共享率^[2]。

(三) 虚拟性

众所周知,人的想象空间是有限的,但数字媒体技术恰巧为人们的想象空间提供了帮助,让人们的思维有了更充分的发挥空间。与此同时,人们还可以借助数字媒体技术表达出自身的思想,在精神界面有着非常重要的意义。

(四) 综合性

数字媒体技术能够以一种智能的方式有效地结合技术的各个方面,从而产生更直观、形象生动的东西。

三、数字媒体技术对现代设计艺术的影响

现阶段在现代设计艺术中,我们可以通过应用数字媒体技术让设计更加的先进丰富和科学,让现代设计艺术能够有更广阔的发展空间。但是在使用数字媒体技术的时候,肯定会遇到一些问题。所以我们有必要去找出数字媒体技术对现代设计艺术的各种影响,只有把这些影响找出来,并清晰的分析其利弊,才能推动现代设计艺术的进步^[3]。

(一) 能够产生新的艺术特征

在数字媒体飞速发展的推动下,现代设计也表现出形式的多样化,具体可以从以下三个方面进行分析。

1. 平衡感。数字媒体技术中的许多参数都是预先设定的,无需人力进行测量和配置工作。在进行设计工作时,只需调整相关参数,就可以找到视觉上的平衡,从而使设计的现代艺术作品具有足够的平衡感。数字媒体技术在现代艺术设计中的应用,可以改善设计中许多元素的动感,达到平衡的感觉,让观众在视觉方面可以感到舒服的感觉。

2. 虚实感。现代设计艺术中虚实感的形成有两个原因。一个原因是静态图像在前后空间中的显示方式不同,另一个原因是动态图像中的景色和物体会发生变化。带有许是感的现代艺术形式的效果,往往更具层次性。

3. 节奏感。静态现代艺术设计作品中的节奏形成过程是

作品中的多种元素相结合、相互影响的过程；在动态现代艺术设计作品中，节奏的形成过程是由时间演变的，音频、照片和视频等多种元素被切割和拼凑，就形成了动态现代艺术作品^[4]。

（二）形成一种新的美学特征

数字媒体技术的应用，给现代设计艺术的表达方式带来了新的美学特征，可以从以下几点来分析。

1. 形态美。数字媒体技术的运用可以为现代艺术设计提供多种设计方法，让设计出来的作品展现多种艺术形式。有些艺术形式超越了当今生活中真实存在的例子。举个例子，通过使用数字媒体技术，可以创建虚拟人物和场景，参与其中的设计人员可以使用计算机软件科学，集成多元素。

2. 空间美。数字媒体技术在现代设计艺术中的应用，使艺术设计不再局限于时间和空间，甚至可以创造多维空间，让各种形式的艺术空间呈现出来^[5]。

3. 语言美。数字媒体技术在现代设计艺术中的应用，逐渐产生了一种新的数字技术表达形式。这种语言表达方式的运用体现了数字媒体时代背景下现代设计艺术独特的审美特征。数字媒体技术的发展对现代设计艺术的语言发展产生了重大影响，促进了现代设计艺术中更具原创性的语言和表达方式，在一定程度上为设计人员的思维发展开阔了更大的思维空间。

四、数字媒体技术对现代设计艺术其他方面的影响效果

数字媒体技术在设计艺术领域中的应用，给我们带来了前所未有的审美体验，并带来了许多新的作品形式和审美理念。设计艺术的水平也在数字媒体的帮助下得到了提高，数字媒体艺术是现代技术和创造性艺术的结合，为人们提供前所未有的数字化享受，它对艺术设计和数字艺术都有着巨大的影响。

（一）对现代设计艺术传播介质的影响

1. 新媒体形式的出现

数字媒体技术在设计中的应用带来了新的传播媒介。过去，在进行艺术和设计工作时，经常使用特定形式的传播媒介。现如今，在数字媒体技术广泛应用的情况下，没有特定形式的新媒体的使用正在逐渐增多，这样有利于设计艺术作品的沟通和传输。

2. 有效增强媒体的互动性

曾经的设计艺术使用的媒介是比较单一的，这不利于艺术作品和设计人员之间的相互交流。随着数字媒体技术的广泛应用，现代艺术设计可以借助数字媒体随时交流，打破人们对交流的空间限制。

3. 传播媒介多元化

传统的艺术设计媒介是很少的，艺术作品的传播也不那么迅速。在现代科技发展的推动下，数字媒体使媒介逐渐出现了多元化、丰富化的形式，目前的现代艺术设计能够适应媒介形式的多样性，媒介的这些特点如果可以进行合理的运用，可以更全面、系统地呈现设计人员的设计思维和设计内容^[6]。

（二）对现代设计艺术思维空间的影响

数字媒体技术的出现对人们的视觉、思维、行为和认知方式产生了重大影响，它取代了传统媒体的文化形式，用以人工思维和数据处理为基本形式的多媒体来表现视觉影像

文化。数字媒体技术再现了客观性，还能表现虚拟现实，可以为设计人员提供更广泛的设计思维、更高效的设计方法、更特别的设计表达、更准确的真实感模拟、更方便的存储和沟通。数字媒体技术对设计艺术的各个方面都产生了重大影响。它拓展了设计人员的思维空间，提高了创意能力，给了设计人员更多的创作空间和自由思维空间，让设计表现出了全新的艺术效果，增强了艺术感染力。

（三）对设计艺术表现空间的影响

传统设计艺术的表现空间主要由平面的二维、三维的三维空间组成，这些空间是基于真实的空间内容进行表现和呈现的，公众只能被动地接受信息。数字媒体技术的虚拟化和交互性丰富了现代设计艺术的表现形式。可以利用数字媒体技术创造的虚拟和多维空间来显示所有信息，并可以和公众进行更直接的交流。数字媒体技术对空间感元素的精确表达，确保了艺术设计中空间感准确性的表达，又适合现实世界，更容易被人们所感知^[7]。

（四）对设计艺术门类的影响

数字媒体技术突破学科界限，让艺术和技术更紧密地结合在一起。这项技术将把电子网络、数字媒体技术、ICT、视频、计算机辅助设计软件、计算机和操作系统、数字图像和原始教师内容的存储结合在一起，形式和内容与设计的紧密联系使艺术和技术也得以融合。随着不同设计艺术门类的突破，除了多种形式外，数字媒体技术的融合创造了静态和动态艺术、平面艺术和深度艺术，打破了传统艺术门类的边界，更多关注设计门类的各种形式交叉结合，在视觉空间中体现了多维的视觉元素。

五、结语

总的来说，数字媒体技术表达方式的多样性极大地拓展了设计人员的视野，使他们不再局限于想象自己在眼睛看到的东西和稳重听到的事物。设计人员可以利用数字媒体技术来扩展自己的想法和想象力，组织和分析他们从未见过的事物，更加认真的去思考和设计现代艺术设计。数字媒体技术在现代艺术设计中的运用，对现代艺术设计产生了前所未有的积极影响。

参考文献

- [1] 马嘉敏. 数字媒体技术对现代设计艺术的影响分析[J]. 信息记录材料, 2021(02): 164-165.
- [2] 李彦桥. 浅析数字媒体技术对现代艺术的影响[J]. 营销界, 2020(42): 75-76.
- [3] 黄尧尧. 数字媒体技术对现代设计艺术的影响[J]. 今古文创, 2020(37): 87-88.
- [4] 任丽丽. 数字媒体技术对现代艺术设计的影响[J]. 艺术家, 2020(03): 86.
- [5] 朱柯燕. 现代设计艺术中数字媒体技术对其的影响[J]. 数字技术与应用, 2019(09): 222-224.
- [6] 邓军, 孙银. 浅析数字媒体技术对现代艺术的影响[J]. 南方农机, 2019(07): 203-207.
- [7] 张文馨. 数字媒体技术对现代设计艺术影响研究[J]. 信息与电脑(理论版), 2015(06): 84-85.

作者简介:

艾甜芳(1987—), 女, 江西鹰潭人, 工程硕士, 讲师, 研究方向: 艺术设计。