

# 依托核心素养整合初中英语听说教学策略

张叶

浙江省嘉兴市二十一世纪外国语学校

**[摘要]**初中英语教学内容繁杂,词汇难度有所增加,句式结构日渐升级,英语知识与知识间的关联性越来越密切了,极易导致学生混淆各种英语知识,越来越抵触英语内容,产生英语学习阻碍。鉴于此,如何高效培养学生核心素养,已成为初中英语听说课教学的重难点。本文就围绕初中英语听说课,积极探讨有效培养学生核心素养的方法,希望能全面提高学生英语听说能力。

**[关键词]**核心素养;初中英语;听说教学;策略方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2236

随着英语新课程标准的改革,针对英语课程听说教学提出了新要求,强调教师在指导学生学习英语知识与技能时,要充分培养学生口语交际能力,帮助学生夯实语言基础技能。在初中英语听说课教学时,听说能力训练向来都是教学大纲的关键内容。然而,目前学生听说能力平均偏低,影响了学生的综合技能提升。下面,本文就围绕如何培养学生英语听说能力,结合本人在教学实践中的体会,谈谈我的看法。

## 一、英语核心素养概述

所谓的初中英语核心素养,主要就是英语学科育人价值的一种体现,是其他教学内容无法替代的,主要体现在下面四点:其一,英语语言能力:包含英语语言知识和语言技能,语言知识就是指学生在英语学习过程中积累的词汇、语法、句型以及短语。语言知识包含听英语、写英语、说英语、读英语的各项能力,是学生掌握英语综合能力的必备技能。其二,文化品格:涉及健全人格、社会担当以及人文情怀,需要培育学生自信自爱的优良品质,并且令其形成坚韧乐观的美好品德。其三,思维品质:在学生英语学习的过程中,应逐步地形成创新性思维、科学思维以及批判思维,这属于当代初中生必备的三种思维方法。其四,学习能力:学习能力包含学习方法、兴趣态度、学习能力等,会影响学生英语学习成绩以及未来发展。

## 二、初中英语听说教学面临的问题

### (一) 教师层面—教学观念滞后

1. 流于形式,导致听说能力不够深入培养。

虽然新课程标准已经实施了一段时间,但由于受各种客观因素的制约,一些教师依旧无法应用现代化教学观念完成教学工作。很多初中英语教师认为平时教学工作负担大,压力较多,教学精力受限,较少有时间学习先进的教学方法及经验,在听说课上对具体的听和说流于形式。并不关注学生从内容到人物情感再到文本主旨的深层次听说能力,致使学生处于“未开化”状态。

2. 固执己见,导致听说能力欠缺机会培养。

个别教师存在固执的己见,认为传统教学方法更适合提高学生应试能力,坚持以教材为纲,将教学的重点和精力放在语法教学、词汇教学等方面,关于听力以及英语表达的关注度并不高。导致学生英语听说能力欠佳。更不利于培养学生创新思维意识和能力。

### (二) 学生层面—听说基础较差

1. 对英语不重视,英语基础能力差。

学生在初中前期的这一阶段,纷纷参加了英语学习课程活动,但是由于小学时期的英语的考核标准相对较低,学生对英语听力和英语交际能力的重视度不高,而且有些学生针对英语学习存在敷衍态度,本身未曾积累充足的英语词汇以及短语。在知识掌握这一方面并不扎实,无法为后期学习提供有力的基础保障、良好的学习态度和学习习惯的指引,导

致未曾掌握英语表达技巧,逐渐对英语学习存在严重的不自信甚至抵触心理。

2. 对方法不关注,英语学习能力弱。

另外,由于学生个体来自不同的家庭,所以在性格能力等方面都有巨大的差异,学生关于英语知识的积累量相对受限。大量学生仍用死记硬背的方式记忆英语,缺乏研究和多途径练习听说能力,找不到合适的学习方法。

## 三、依托核心素养整合初中英语听说教学的策略分析

### (一) 优化英语听说课教学目标

科学制定听说科教学目标,是提高听说课课堂教学效果的重要步骤。随着课改渗入,教学目标应不仅紧紧围绕语言知识应用、语言学习策略等内容,更需要全面考虑学生在内容和情感态度的听取能力,和对用已学过的知识表达所听细节,人物的情感态度,判断和推测接下来发展趋向和文本意图。

如在教授NSE8A Module4 Unit1 He lives the farthest from school时展开课堂教学活动时,就需明确有关任务型语言的教学内容,并将本节课的教学主题设计为“How do you go to school?”的口语交际活动,将全班学生分组,通过对交通出行方式种类、时间和金钱花费、对环境的影响进行讨论,最终倡导安全、低碳出行的价值观。以加强在听说过程中学生词汇认知、信息获取能力及情感目标等为核心教学任务。

在语言表达上,涉猎了“I take the bus there”“My mother drives me there”等句型。如:以某一组同学讨论的出行方式为例(如下图1所示)。在教师的引导下运用所列内容表达各自出行方式,并讲述各种方式的优缺点,最后给出低碳出行的建议。

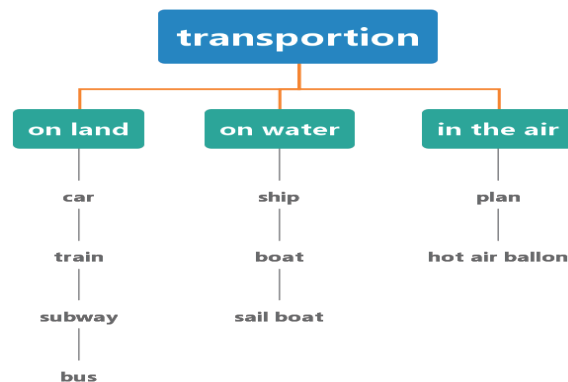


图1 出行方式讨论示意图

此活动能同时令学生结合知识内容进一步加强时间观念,合理安排课余时间。经过本节课学习,学生针对交通路线、工具等展开了深层讨论,学生学习热情倍增,全面落实了学习目标,听英语及说英语的能力在实践中得到了锻炼,

尝试着将课堂中的知识应用到生活里,全面丰富英语学科素养。

### (二) 设置任务情境迁移英语知识

在初中英语听说课教学时,教师要善于创设英语情境,而在具体创设英语情境过程中,要遵循灵活性原则。由教师深入分析教材,为学生设置听说任务情境。在这一基础上,结合实际学情和需要,灵活地针对教材中的听说任务以及情境加以取舍、创新,考虑学情、地域以及文化背景、知识水平方面的不同,教材中所设置的听说任务情境不一定适合所有学生,所以就要求教师结合学生的实际学情,创设有效的主题情境,考虑到学生的实际问题,灵活地针对教材中的听说等活动情境加以创新,帮助学生拓展及迁移英语知识。

比如,在讲解外研版八年级上册Famous Story这一单元时,进行听说整合教学过程中,本模块的主题以故事为主,听力文本主要情境在于Ling不了解Tony阅读过《爱丽丝梦游仙境》,Tony结合续说以及提问方式与Ling讨论故事书,在课堂中,可以在听到Ling告诉Tony在读此书的时候,先设置问题:“Where are they? What are they talking about?”通过猜测对话地点产生兴趣,也考察了对具体细节信息的听的能力。然后,设置情景,角色扮演,进行迁移。这个话题其实涉及很多常规性词汇及语句,比如“Is there anything you want to ask me about the real book? Do you need me to help you with reading?”。然而在speaking部分,教学情节以校报记者为教学情景,要求学生扮演校报记者的角色,采访篮球明星。这一情景不适合将听力的内容迁移进来,所以教师就要结合本课的主题情境设置具体的交际氛围,以讨论故事书为主题,在不知交谈者是否了解本图书内容的情形下,和小组同学进行讨论,分析其中印象深刻的部分,并且说明自己为什么会喜欢或者为什么会讨厌此本书,在这种情形之下,听力文本传递的语言知识即可被学生灵活的迁移应用。

### (三) 组建英语听说活动条件

在初中英语听说课教学过程中,应合理应用具体的听说活动,全方位考虑学生学习心理。应用有限的课堂时间,促使学生高效听、高效说。因初中生理解能力偏弱,所以在设计听说活动时,要全面考虑学生发展诉求,以及结合学生对英语课堂的投入程度,设置学生喜闻乐见的趣味活动,以此打消其对英语听说学习的畏惧感,促使其积极汲取英语知识,例如在NSE9A Module6 Unit1教学中,最后以同学们都熟悉的网络留言方式给出任务,做一个知心人士分别给Tony和他的父亲给出建议。

小组成员讨论练习,并邀请小组代表上台演讲,由其他学生评选出最佳方案。由此一来,便可鼓励学生敢于说话,既能带动英语课堂氛围,又有助于增强英语课堂成效。

### (四) 完善听说课后评价

完成英语听说课教学工作之后,课后评价环节极其关键,在实际的评价环节中,教师应精心布置课后习题,借助作业补充课堂内容。积极创练习测评活动,通过应用网络教学工具,创造多位一体学习模式,全面提高学生口语表达水平。教师在课前预习、课中练习等环节结束后,指导学生组成不同小组,加强课后巩固练习,并提高对话练习能力。比如,在听说课“Problem”主题时,教师对学生听和说的能力进行自评和他评相结合模式,给每个参与者一个自我提升的参数。在听的方面,主要考察细节听取、情感听取(也就是通过语气判断情感态度)。在说的方面,可以设置一系列的问答活动,如“What problems do you have? How do you deal with them?”,鼓励学生口头表达。依据“百分制”原则,对班级学生的英语学习表现打分,观察学生对话练习

时的表现、对话流利程度以及个人神态等,结合学生具体情况提出改进建议。最后,将学生在各环节中的表现汇总起来,坚守“公平”测评理念,记录学生课堂表现及英语成绩记录表格(如表1所示)。

表1 学生英语成绩记录表

听的能力(40%)		说的能力(60%)		
细节听取	情感态度听取	流畅度	准确度	动作、表情

不同阶段的成绩为日后深入考查学生英语听说学习成果提供可靠依据。针对表现不佳的学生,要加以提醒,并鼓励其增强英语听说信心,激活其参与兴趣。针对英语听说能力稍强、学习热情偏高的学生,教师应指导及帮助其他学生共同完成英语听说对话练习,以便形成全民参与及有效评价的氛围,助力班级学生全面提升英语综合语言素质。

### (五) 合理使用多媒体培养英语思维

语言的作用不仅在于促进交流,还在于传递思维方式。换言之,英语学习实则也是对未来文化的认知过程。因此,在初中英语课堂教学工作进行时,教师不仅要向学生传授基础知识,还需要有意识地培养学生的英语思维、方法。为了能够缓解课堂的枯燥氛围,教师便可以应用现代化教学手段,进一步创新教学内容以及丰富教学形式,更重要的是教师可以利用多媒体对听力文本进行录音裁剪,为教学目标进行有效整合,进而全面培养学生的思维能力。

教师在挖掘教材内容之际,要注重突破教材的束缚,适当延伸教材本身内容,从而培养学生思维能力和想象能力。例如在讲解外研版“Western Music”时,围绕音乐展开教学工作,教师即可适当的延伸知识,课前为学生讲解欧美音乐发展史,并且向学生询问相关乐器的发展历程,允许学生在小组内进行讨论,分别针对课前学习时所收集的各种乐器资料加以讲解,从而成功吸引学生关注。在课堂延伸部分可以借助多媒体请学生对中国古典音乐做介绍,和评价。再对中西方音乐表述简要看法。

另外,教师要善于使用多媒体教育资源,比如在讲解“Story time”之际,教师可以展示“Little Prince”,在观看电影过后,与学生共同回忆相关情节,用自己的语言表述情节,详细分析电影片断,加深学生对所涉及的英语知识的记忆印象,提高学生英语思维以及英语学习水平,不断提高自身说英语以及阅读英语及探究英语的能力,持续加强听说学习水平。

### 结束语

综上所述,在初中英语教学时,“听说课”是必不可少的课型及教学任务。在听说课教学实践中,教师要致力于提高学生英语听、说能力,精心设置教学目标,组织听说活动以及完善课堂评价模式,全面满足学生英语诉求,促使其提升英语表现力,为后期有效使用英语知识带来坚定的基础。

### 参考文献

- [1]梁琦.指向文化意识培养的初中英语听说教学策略思考[J].考试周刊,2021(95):69-72.
- [2]李迎春.信息技术支持下的初中英语听说教学策略研究[J].校园英语,2021(30):157-158.
- [3]袁薇薇.浅谈视听教学法在初中英语教学中的应用[J].校园英语,2019(52):210.
- [4]石丹,洪菊.初中英语听说教学策略指导手册——深圳市坪山区“韩琼丽英语名师工作室”实践汇编成果[J].校园英语,2021(24):175-176.
- [5]石芳.核心素养下初中英语听说读写整合教学策略探究[J].考试周刊,2020(53):78-79.