

基于核心素养的“图说历史”教学实践

——以《清朝疆域图》为例

吴岩¹ 郭睿²

1. 北京师范大学台州附属高级中学; 2. 浙江省台州市书生中学

[摘要]时空观念、历史解释、史料实证、唯物史观、家国情怀是高中历史学科的五大核心素养，其中时空观念在其中显得尤为重要，也是最常考察的核心素养之一。其他素养的考察或多或少以时空观念为依托，而时空观念的考察则以图片形式呈现。新教材中出现了很多具有代表性的图片，这些图片以直观的方式加深了学生对相关历史事件的印象，既落实了时空观念，又有助于学生形成关于历史的全方位认知。由此，“图说历史”对课堂教学显得尤为重要，应该成为新教材教学探讨的一个热点。

[关键词]高中历史；时空观念；核心素养；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1658

新教材启用之后，内容按照时间进行编排，有利于学生从宏观层次把握历史发展脉络，但囿于篇幅，不可能把史料补全，部分史料缺失带来的教学难题急需解决，这需要教师在教授重要易错易混点时，补全史料，还原历史真相，帮助学生理解历史事件发生的前因后果。在此背景之下，笔者发现新教材中出现的大量图片是补全史料、还原历史的最佳资料，利用“图说历史”的方法将对新教材课堂教学产生积极影响。本文拟以《清朝疆域图》为例来探讨其具体实践运用。

一、从《清朝疆域图》分析清朝对现代中国版图奠定作用

新教材《中外历史纲要》（上）中的“学习聚焦”提到：清朝国家疆域的奠定具有重要历史意义。课本《清朝疆域图》旁边的思考点提出：为什么说清朝基本奠定了现代中国的版图？可见对《清朝疆域图》的分析是一大重点，这对于解读统一多民族国家形成历史具有不可或缺的作用。故笔者拟以此为例，以“图说历史”方法落实核心素养，具体教学案例如下：

教师引语：同学们，清朝是中国历史上最后一个封建王朝，清朝国家疆域的奠定具有重要的历史意义。为什么说清朝基本奠定了现代中国的版图呢？下面让我们进行具体分析。

教师提问：首先，我们来看一下《明朝疆域图》和《清朝疆域图》，两相对比，同学们能够发现相对于《明朝疆域图》，《清朝疆域图》有哪些变化？（展示两张地图）



学生回答：清朝实现了对蒙古及西部地区的有效管理。

教师引语：结合地图，我们再来看一下史料，加深对明、清两代版图变化的对比认知。

《明史·地理志》载：“府百有四十，州百九十有三，县千一百三十有八，羁縻之府十有九，州四十有七，

县六”；其疆域“东起辽海，西至嘉裕，南至琼、崖，北抵云、朔”。

《清史稿·地理志》：“东极三姓所属库页岛，西极新疆疏勒，至于葱岭，北极外兴安岭，南极广东琼州之崖山。”

学生回答：清朝的版图相对于明朝，大很多，尤其体现在北面、西面以及东北地区。

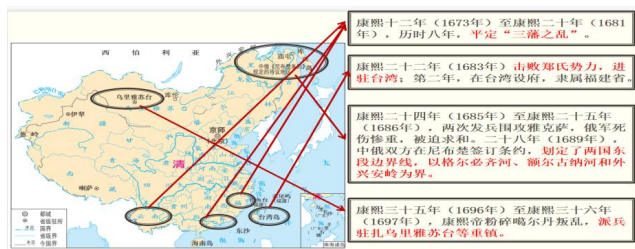
教师回答：是的，清朝版图相对于明朝有大幅度增加，基本奠定了现代中国的版图，“清世祖入关，建都北京，奠定华夏，下至高宗，臻于极盛，较之明代抑又过矣。”清朝乾隆皇帝在位时期，版图达到极盛时期。

教师设问：同学们，接下来让我们简单了解一下清入关以前的版图变化，在这一时期，我们主要分析女真的统一。请大家仔细观察图片，分析女真统一的策略。



学生回答：统一策略是“先南后北，各个击破”，最终完成女真统一。（预设答案）

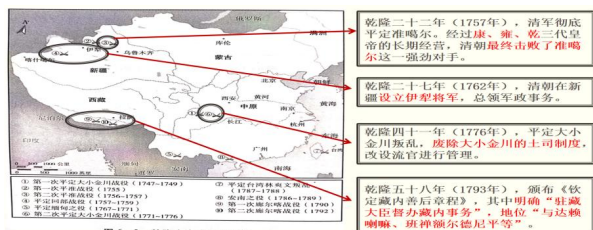
教师设问：同学们回答地很好，皇太极最终完成女真的统一，1636年，皇太极改国号为大清，称帝。1644年4月，清朝摄政王多尔衮率军进入山海关，打败李自成，5月，进占并迁都北京。1664年8月，南明残余势力与农民军余部被全部剿灭，清朝确立了在全国的统治。入关以后，康熙、雍正、乾



隆皇帝一直致力于疆域的开拓与管理,以康熙和乾隆时期最为显著。接下来,我们结合康熙致力于国家统一的努力,分析其开疆拓土策略。(展示图片)

学生回答:开疆拓土策略是“先南后北,先东后西”。

教师引语:康熙皇帝在位时期,基本上稳定了整个帝国的统治秩序,大致消灭了反清复明残余势力,成功抵御了沙皇俄国的入侵,无愧“千古一帝”的称号。到其孙子乾隆皇帝在位时期,帝国统治达到鼎盛时期。接下来,我们结合《乾隆十全武功分布图》,分析乾隆皇帝疆域管理策略。(展示图片)



学生回答:乾隆皇帝疆域管理策略是:“重点解决西部问题,巩固帝国在西部的统治”。

教师回答:经过清朝几代皇帝呕心沥血的疆域开拓与治理,到乾隆皇帝在位时期,帝国疆域达到极盛时期,“乾隆聚焦边疆地区,并将边疆地区视为大清帝国的主要军事活动区……乾隆在边疆地区取得的胜利(应当说,在有些地区取得的胜利要比其他地区更为明显)不仅构成了他自身形象的重要组成部分,而且,它们也是清帝国扩张中的重要里程碑。”

以上的教学设计立足时空观念的落实,采用了图片对比法。从明、清两代疆域图对比,到清朝不同时期的疆域管理,都以地图为主,对图片进行二次加工处理,辅以必要的材料进行补充,全面贯彻落实新课标要求的必备品格与关键能力,重点侧重史学素养的落实,以“图说历史”的形式将五大核心素养有机统一起来,有助于帮助学生在过程中形成直观的整体认知。

二、“图说历史”在高中历史教学中的重要性分析

前文笔著以新版统编高中历史教材《中外历史纲要》(上)中《清朝疆域图》为例进行了教学设计,立足图片、深挖信息、把握时空、二次加工、辅助史料,较好地完成了相应的教学目标,以时空观念为主线,把高中历史学科的唯物史观、史料实证、历史解释、家国情怀等系统结合起来,能够在有限的时间内还原历史,帮助学生形成对历史事件的整体认知,切实落实历史学科核心素养。

“时空观念既是认识历史的标尺,又是对客观历史的定位,任何对历史的认识都要将客观历史置于特定的时间和空间的条件下。”时空观念作为历史学科五大核心素养之一,是历史学科的基石。时空观念的落实势必需要以图片等史料的提供作为支撑,“图说历史”的方法实际上提供的核心要素正是时间与空间。

另外,史料实证要求“既要关注宏大叙事、长时段、全球化视域下的融会贯通,又要着眼于历史的细节和个体的

生活世界。”历史学科需要进行严密的逻辑推理与论证。任何结论的得出都必须基于客观史实,“图说历史”正是为了把宏观与具体的史实有机结合在一起,帮助学生“身临其境”。除此之外,历史学科的另一大核心素养——历史解释,实际上也对“图说历史”提出了很高要求,最恰当的历史解释离不开对时间、空间的深入细致解读。“历史解释所体现的思维品质不是单一的,对抽象概括能力要求很高。但高中历史教育的特点又决定了这种抽象和概括不能离开具体的史实”“图说历史”提供的是能够还原历史事件完整发展脉络的时空要素,而不是支离破碎的史料,这样有助于学生正确理解、把握历史。正因如此,“图说历史”在课堂教学中的重要性日益突出。

在笔者看来,“图说历史”并不代表“教”与“学”负担的加重。在新课改的大背景之下,要求中学历史教师注重给学生“减负”,但“减负”不代表什么都不讲。新课改后,历史教师应该更多学会引导学生去学,变“教师教”为“学生学”,教师对于一些重要的知识点,应该给学生补充、提供史料。而史料呈现最为直观的形式是图片,利用“图说历史”的方式可以吸引学生注意力,引发学生的思考,真正切实落实时空观念等核心素养,并锻炼学生的历史思维能力。部编高中历史新教材《中外历史纲要》的编写就蕴含着这样一个原则:教材只是一个提纲框架,提供的是教学思路的引领,而不是全部,教材中出现的图片需要我们对图片进行二次处理,深挖背后隐藏的信息,适当补充史料,帮助学生利用“图说历史”的方式直观、准确地还原历史真相,快速理解重点知识,“润物细无声”地渗透历史学科核心素养,实现历史教学真正的育人功能。

参考文献

- [1]张燮.东西洋考卷5[M].北京:中华书局,2000.
- [2]朱绍侯.中国古代史[M].福州:福建人民出版社,2010.
- [3]张廷玉.明史[M].北京:中华书局,2015.
- [4]王春瑜、杜婉言.明朝宦官[M].北京:商务印书馆,2016.
- [5]张帆、李帆.中外历史纲要(上)[M].北京:人民教育出版社,2019.
- [6]卜正民.哈佛中国史:挣扎的帝国一元与明[M].北京:中信出版社,2016.
- [7](英)柯林伍德著.何兆武等译.历史的观念[M].北京:北京大学出版社,2010.
- [8]陈家华主编.基于高中历史学科核心素养的教学设计[M].宁波:宁波出版社,2018.
- [9]王少莲主编.上好高中历史课 中外历史纲要 上[M].杭州:浙江教育出版社,2019.
- [10]徐蓝、朱汉国主编.普通高中历史课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2019.