

新课程下小学美术教学中学生创新思维能力培养分析

苏建

德州市陵城区教师进修学校附属小学

[摘要]新课程要求小学阶段的教学,应当培养学生们的核心素养,而要想达成核心素养的培养目标,就必须对小学生的创新思维能力进行培养。在小学阶段的美术教学之中,由于美术学科已经得到更多重视,因此美术教学应当发挥出自身的育人作用,帮助小学生增长创新能力以及创新思维。基于此,本文将新课程相关标准作为基础,对小学阶段美术教学之中,培养学生的创新思维能力策略进行多角度分析。

[关键词]新课程;小学美术;美术教育;创新思维能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.499

在新课程标准出台之前,小学阶段的美术教学通常为教师占据主导地位,小学生学习美术的过程十分被动,并没有把小学生放在教学的核心地位,而且小学生无法通过学习,增长自身的创新思维能力。当前素质教育理念已经在我国深入人心,新课程相关标准也随之而下发,小学阶段的美术教师应当重视对学生们创新思维能力的培养,让自身的教学活动在符合新课标的同时,为小学生的全面发展奠定更坚实的基础。

一、小学美术新课程相关标准概括

“新课标”就是新课程标准的简称,这也是我国改革教育政策过程中的一个关键内容。当前,新课程改革正在不断深化,以往的教学大纲被新的课程标准所取代。我国义务教育阶段的教学应当在坚持党的教育理念不动摇的同时,积极对新课程方针进行贯彻落实,不断改变并完善传统的教育教学课程体系、内容和结构,最终建设能够促进小学生的综合素质不断提升的教育框架,让创新后的课程体系、架构以及内容真正发挥作用。

对于小学阶段的美术学科教学,新课程标准之中明确指出,课堂教学活动的主体应当为广大学生,教师应当积极运用多种趣味性更强的教学方式,通过向小学生传授美术学科相关的理论以及专业技能,使小学生充分感受到美术学科的强大魅力,进而带着更强烈的兴趣开展学习活动,进而使其创新思维能力不断获得提升,综合素质也随之而提高^[1]。

二、当前小学阶段新课程标准的美术教学存在的问题

(一)部分小学缺乏对于新课标的重视

现阶段,我国部分小学的美术教学,无论是其教学体系还是方法,其构建前提均为应对考试,导致美术教学培养小学生创新思维能力的作用得不到发挥。出现这一问题的原因,主要有以下两点:其一,由于长期受到传统教育的影响,部分小学并未真正重视美术学科的教学,在开展教学管理工作的过程中,将考试科目作为主要的教学目标,因此忽视了新课标针对小学美术提出的新要求,新的课程标准也无法在美术学科的教学之中真正落实。

其二,部分小学的美术教师,其专业水平以及素养并不符合新课标提出的要求。此类小学美术教师并未真正理解新

课标提出的美术教学标准,而且学校并未针对美术教师开展培训工作。上文提到部分小学忽视美术教学的问题,由于思想观念并未转变,导致部分小学内部的美术教师通常为“兼职”,而且很多教师并非来自美术专业,对美术学科的了解停留在表层,也不会在工作之余进行深入研究,无法通过开展美术教学,培养小学生的创新思维能力。

(二)小学生的学习兴趣没有被调动

虽然我国大力提倡素质教育,但是在美术学科的教学之中,“满堂灌”现象仍旧存在,美术教师变成课堂教学的主宰者,一味地向小学生灌输美术学科的理论知识,并机械地要求小学生根据教材内容模仿创作,导致课堂内部的气氛较为压抑,而且美术教师的授课过程“味同嚼蜡”,无法使小学生产生学习兴趣,也导致小学生的创新思维能力无法被培养。

不仅如此,由于美术教师更关注小学生是否可以掌握美术学科的理论知识和技巧,因此在课堂教学过程中,美术教师基本不会与小学生交流互动,错误地认为让小学生在课堂内部埋头苦学,就可以达成教学目标。实际上小学生由于缺乏与教师的交流,又缺乏学生之间的相互交流,“闭门造车”的学习活动,不仅不会帮助小学生增长创新思维能力,甚至可能引发反效果。

(三)没有培养小学生的学科核心素养

创造思维能力的培养以及综合素质的不断提升,就是新课程标准所提出的主要教学目标。因此,美术教师必须及时转变教学理念,让自身的教学活动符合新课程标准提出的要求。但是在实际的美术教学过程中,美术教师没有真正了解小学生当前的学习情况,也没有对小学生的学习活动进行深入分析,在教学的过程中忽视核心素养以及创新思维能力的培养,而是简单粗暴地“一刀切”,导致小学生的个性被压制。小学生难以在美术课堂内部真正领悟艺术的内涵,其审美能力、核心素养以及创新能力等方面自然无法提升^[2]。

三、新课程下小学美术教学培养学生创新思维能力的策略

(一)在教学过程中灵活运用三种思维

其一,运用逆向思维。美术教师应当科学合理地运用逆

向思维,通过巧妙的构思,在教学过程中“不走寻常路”,帮助小学生获得更多的创新思维。例如,在“原色与间色”一课的教学过程中,美术教师可以运用水彩吹画的教学方法,让小学生利用三原色,通过“吹”这一方式创作不同类型的树,而且树与树之间的树枝必须相互融合。小学生以往并未接触过“吹画”,自然会产生兴趣并认真完成。在这一过程中,小学生不仅掌握了新的创作方式,了解到创新对于美术创作的意义,同时也提升了审美能力。

其二,运用发散思维。发散思维具备强烈的特殊性,能够使小学生的思维变得更加丰富,因此发散思维在得到合理运用之后,能够使小学生的创新思维能力得到提升。例如,在“别致的花瓶”一课的教学过程中,美术教师提前要求小学生们准备废弃的瓶子,然后要求所有学生发挥出自身的想象力,运用不同的废弃瓶子,制作出全新的“花瓶”。由于教师没有限制创作的主题,也没有明确规定必须按照一个方向创作,小学生有了更多的自由发挥空间,所以小学生能够发挥出自身的创新思维,将废弃的瓶子“变废为宝”。在所有学生制作完成之后,美术教师在班级内部进行评比,由学生们选出优秀作品,并给予优胜者一定奖励。上述教学方式不仅可以使小学生的思维得到发散,锻炼了创新思维能力,同时使小学生明确保护环境、“变废为宝”的重要性。

其三,运用立体思维。将已有的观念作为基础,然后进行推理和判断,就是立体思维。立体思维可以帮助小学生跳出原有的框架局限,然后创新自身的思维,通过立体思维展现出自身的创新成果。在小学阶段的美术教学之中,国画占据着重要地位,在开展国画教学的时候,美术教师应当带领学生们走出课堂,来到室外环境之中。例如,美术教师可以将校园内部的荷花池作为创新素材,要求小学生先观察学校内部的荷花池,然后要求小学生通过自主创作,用国画技巧画出荷花。小学生在经过仔细观察之后,能够发挥出自身的创新思维能力,将荷花立体地呈现出来^[3]。

(二) 促进小学生在课堂内部进行合作探究

每一个人对艺术都有着不同的理解,美术教师应当在教学过程中关注小学生的个性,同时对小学生的主观审美认知给予充分尊重,然后运用分小组探究的教学方式,促进小学生群体之间开展交流活动。小组合作探究学习可以提升小学生的课堂参与度,同时帮助小学生发挥出自身的创新思维能力,并做到相互交流思想,在潜移默化之中促进小学生的创新思维能力提升。

例如,在“能干的帮手”一课的教学过程中,美术教师可以运用分小组探究这一教学方式,促进小学生之间相互交流,增长其实践能力以及创新思维能力。各个小组内部的学生会根据“工程车”这一美术材料的理解,踊跃发表自身的看法,然后在小组内相互交流。在这一过程中,不同的学生对“工程车”有着不同的偏好,而且学生们会针对“工

程车”的外形、颜色等方面展开探究,促进自身的创新思维能力充分发挥,进而呈现出不同的探究成果。但是需要注意一点,美术教师必须参与到学生之间的探究之中,在必要的情况下以平等姿态与学生们交流,实时掌控分小组探究的正确方向,否则分小组探究可能会演变成学生之间无休止的争执,导致课堂教学的正常流程被打乱,预期的教学目标也无法达成。

(三) 加入多样化教学活动调动小学生兴趣

无论学习何种学科,学习者必须具备强烈的兴趣,否则教师的教学水平再高,也无法达成教学目标。因此,美术教师要想通过课堂教学,对小学生的创新思维能力进行培养,首要任务就是调动小学生学习美术学科的兴趣。小学生年龄较小,乐于研究新事物,而且接受能力较强,所以美术教师可以适当减少理论知识教学内容,加入更多的动手实践内容,从而使小学生更主动、更积极地参与到课堂教学之中,做到寓教于乐^[4]。

例如,美术教师可以引导小学生进行沙画创作,沙画这一创作方式趣味性更强,而且有着明显的娱乐性质,不需要创作者具备较高的技术,在课堂内部创作沙画不仅可以调动小学生的创作兴趣,还能够帮助小学生积累实践经验,提升创新思维能力,最终提升其学科综合素养。再例如,很多小学生在课余时间会接触玩具“橡皮泥”,美术教师可以将橡皮泥创作引入教学过程中,将班级作为单位,组织开展“我最喜爱的卡通形象”橡皮泥创作比赛,小学生会在兴趣的推动下积极踊跃地参与比赛,这样的比赛既能够使小学生的创新思维能力提高,又能够激发小学生的胜负欲,促进其在未来的学习过程中不断通过创新提升自我。

四、结论

综上所述,艺术是促进人审美能力提升的关键,而艺术并没有约定俗成的框架,因此小学阶段的美术教学也应当将新的课程标准作为基础,通过创新教学方式,使小学生的创新思维能力不断提升。创新思维能力对于提高小学生的综合素养、促进小学生的全面发展有着重要作用,美术教师应当在实际的教学过程中积极解决问题,然后运用多种教学策略,帮助小学生通过参与学习活动,增长自身的创新思维能力,进而为小学生将来成人成才打好基础。

参考文献

- [1]王端.小学美术新课程标准教学现状研究分析[J].文理导航(下旬),2020(09):73-74.
- [2]周莉莉.新课程下小学美术教学引导学生思维创新的思考[J].新课程(综合版),2019(05):183.
- [3]韩云.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].中学生作文指导,2020(38):1.
- [4]夏慧敏.刍议新课程下小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略[J].新课程,2020(44):37.