

# 美术活动中幼儿动手能力的培养对策分析

皮欢

江西省宜春市樟树市幼儿园

**[摘要]**美术教育离不开动手能力的培养。美术是绘画、雕塑、设计、建筑的艺术，自然，将自己的想法通过线条、色彩等方式恰当地表达出来的能力是最为重要的。幼师应该注重幼儿动手能力的培养，激发幼儿动手兴趣，为幼儿创造良好的发挥环境，并为其美术活动积极提供指导，让幼儿享受美术创作的乐趣。本文从开发幼儿兴趣、开展多彩教育、打造适宜环境等角度，探究如何通过美术教育活动提升幼儿动手能力这一问题。

**[关键词]**幼儿教育；美术活动；动手能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1956

幼儿天生具备表达想法的需求。由于年纪尚小，且部分幼儿性格腼腆，不善交际，幼儿往往喜欢通过美术的方式进行表达，或是绘出美丽的心灵世界，或是用各种材料摆出心中所想。在这一活动中，幼儿的想象力和创造力也得到了进一步的提升。<sup>[1]</sup>但是，有些幼儿动手能力较弱，不愿参加美术活动。对此幼师应该提升自身美术素养，并多与幼儿沟通，激发幼儿美术兴趣，帮助他们通过绘画、剪纸、泥塑等简单轻便的美术形式表达交流。本文从开发幼儿兴趣、开展多彩教育、打造适宜环境等角度为幼师帮助幼儿提升美术动手能力提出建议。

## 1 开发幼儿兴趣

美术教育的目的之一，就是要唤起幼儿对于美术的兴趣和感知能力。幼师应该注重幼儿美术兴趣的培养，并从简单的线条、色彩开始，让幼儿以美术的角度感知世界、认识世界，培养幼儿美术创作和美术鉴赏能力。幼师可以让幼儿家长配合，在日常生活中培养幼儿勤于动手的习惯和动手能力。幼师也可以为幼儿创设情境，顺势而为，唤起幼儿的活动热情。<sup>[2]</sup>

### 1.1 日常生活

美术活动的前提是幼儿具备一定的动手能力。这种能力不能完全依赖幼师培养，家长也应该和幼师、幼儿园一起，为幼儿创造动手空间，提供动手环境，并且在幼儿初次尝试的过程中，多加保护，多加引导，让幼儿远离危险，享受乐趣。幼师可以让家长在日常生活中，根据幼儿的能力水平和年龄特点，鼓励幼儿积极动手。

例如：幼儿三岁时，家长可以让幼儿自己穿衣服、取东西、收拾杂物；幼儿四岁时，家长可以鼓励幼儿加快速度，自己叠被子、擦桌子、洗袜子；幼儿五岁时，家长应该为幼儿提供更为广阔的活动空间，让幼儿自己动手实现心中所想。这样，幼儿的动手能力，能在自我需求的驱使和家长无微不至的保护下，得到提高。

再如：幼师可以为幼儿布置任务，让幼儿以图画的方式记录自己的一天。幼儿可以用简单的图形表示相应的活动，如用太阳表示起床、用碗表示吃饭、用月亮表示睡觉、幼师可以将这个活动推演，让幼儿用这样的方式记录父母的一天、记录与父母一起度过的假期等等。这样，幼儿可以养成遇事动手动笔的好习惯。

### 1.2 节日纪念

幼儿是喜欢热闹的。幼师可以利用各种各样的节日，培养幼儿的美术兴趣。幼师可以自己制作各种节日道具、装饰，让幼儿对此产生兴趣。幼师也可以让幼儿在有纪念性的节日里，自己动手，制作卡片，送给重要的人。幼师需要多加引导，让幼儿自然而然地对美术产生兴趣，对绘画、泥塑、剪纸等作品产生动手欲望。幼师也可以让家长参与其中，让幼儿和家长一起，通过美术的方式记录节日，共度佳节。

例如：母亲节时，幼师可以让幼儿自己动手制作卡片。幼师可以自己做出几个式样，供幼儿参考模仿。幼儿制作过程中，幼师应该在旁指导，帮助其开发思路，解决问题。像是一些幼儿，有想对妈妈说的话，让幼儿以文字的方式帮忙写下来，幼师可以让幼儿提炼出一句最想说的话，帮忙代写，其他的话，让幼儿自己通过图画等美术形式表现出来。像是一些幼儿美术表现能力较强，可以通过图画、剪纸等形式恰当地表达出自己的想法，幼师可以适当指点，让幼儿把自己的卡片装饰得更为丰富。

再如：幼儿园的周年庆典之际，幼师可以让幼儿共同完成一部献给幼儿园的美术作品。幼师可以提供一张巨大的画纸，让幼儿双手上沾满安全颜料，用自己的手印当画笔，填满整张画纸。幼师可以在活动前征求幼儿的意见，选定图样。幼师用浅色的画笔在画纸上勾勒出图案，让幼儿分区域涂色，保证图画的完整性，也能为幼儿提供发挥空间。这样的作品凝聚着所有幼儿和幼师的参与，丰富多彩。

### 1.3 走进户外

幼儿的活动空间是开阔的，幼师可以多多带领幼儿走出大门，走向户外，在户外环境中进行更多的美术活动。幼师需要确保户外活动的安全性。如果是幼儿园内、活动楼外的场地，幼师可以在活动前充分考察，如果有容易产生危险的地方，可以向幼儿园申请更换或修改。如果是幼儿园外，幼师需要充分考察活动环境，尽量避免意外的发生。活动前，让家长配合，做好幼儿活动的准备工作。幼师也应该安排预案，遇到天气等不可抗力因素干扰，可以及时调整计划。

例如：幼师可以在春意盎然的季节，带领幼儿户外写生。活动的目的不是让幼儿创作技艺高超的画作，而是让幼儿亲近自然，培养对于美的感知，并且尝试用画笔描绘出自

己眼中看到的景象。幼师应该鼓励幼儿多多接触自然，可以触摸花草，通过触觉感受影响视觉创作。幼师应该在幼儿观察、创作的时候，关注幼儿的兴趣点所在，并且记录、总结，应用到后续的活动设计当中。

## 2 开展多彩教育

美术是绘画、雕塑、设计、建筑的艺术。以往美术教育，由于种种限制，多集中于绘画教育。绘画实际上是较为局限的动手能力培养方式。绘画工具，从颜色到笔触到用法，都较为单一，且平面表现的方式较为局限，当幼儿熟悉了同样的作画工具和作画方法之后，必然积攒着绘画中不能实现的创作想法。幼师应该让幼儿多多尝试、挑战剪纸、泥塑等形式的美术创作，从中获取绘画中得不到的营养。

### 2.1 绘画自由

幼师可以积极开发绘画的表现方式。像是画笔，幼师除了介绍简单的铅笔、蜡笔，还可以让幼儿尝试用各种的材料蘸取安全的颜料进行创作，如棉花、吸管等等。像是画纸，除了白纸，幼师还可以让幼儿采用不同颜色、不同材质的纸张。幼师可以拿来一个空白的物件，像是笔筒、橡皮，让幼儿发挥想象力，自由绘画，来装饰它。幼师还可以在绘画的形式上做文章，很多幼儿园会开展考验幼儿团结协作能力的比赛，幼师可以让幼儿也小组合作，一起创作一幅优美的图画。

例如：幼师可以让幼儿设计自己的名牌。幼师可以在活动前布置好材料准备的任务，有些幼儿园开设了网上教育资源平台，幼师可以在活动前，通过视频的方式交代材料的准备任务。如果幼儿美术基础较好，幼师也可以在网上进行初步介绍。首先，幼师需要向幼儿介绍名牌的组成要素，如持有人的名字、配合物件的装饰线条、装饰图案等等。其次，幼师要引导幼儿开动脑筋，将自己的想法通过线条、色彩、图案在纸板上表现出来。幼师还可以让幼儿询问父母自己名字的含义，并用相关图案装饰自己的名字。

### 2.2 剪纸泥塑

幼师应该为幼儿创造丰富的美术教育环境。传统的美术教育过于重视绘画教学。虽然绘画最为基础，且成本较低、操作便捷，但是为了给幼儿创造完整的美术教育环境，幼师应该及时导入剪纸、泥塑等形式的美术教育活动。幼师应该考虑幼儿的年龄特点和实际动手能力，让幼儿量力而行，条件允许的情况下，可以请家长过来与幼儿一起参与。幼师可以为幼儿的美术活动设置主题，让幼儿产生活动兴趣。

例如：幼师可以以春节为主题，让幼儿创作剪纸、泥塑作品。幼师可以在网上教育资源平台布置好准备任务，包括制作材料、制作方法等，让幼儿形成初步感知。活动时，幼师可以让幼儿开发想象，内容不仅限于窗花、拉花、面塑，还可以让幼儿用材料制作简单的红色装饰品。幼师需要在幼儿创作时及时给予指导，并且小心地避免任何安全隐患。活动后，幼师可以组织小小的评选，选出表现最好的几个幼儿，给予奖励。

## 3 打造适宜环境

幼师应该为幼儿的美术教育创造轻松愉快的活动环境。幼儿处于美术教育的起步阶段，幼师应该多加呵护，让幼儿能够对美术产生强烈的兴趣，并且喜欢上美术创作和美术鉴赏。幼师可以让幼儿打破班级限制，多多交流，彼此增添活动的动力和交流的火花。幼师可以让家长参与其中，帮助幼儿克服困难，突破自我，体会到尝试和挑战的乐趣。

### 3.1 和谐氛围

幼师可以让幼儿接触幼师创作的美术作品和其他幼儿创作的作品，让幼儿处于美术气氛浓郁的环境中。幼师可以专门设置环节，让自己班级的幼儿接触其他班级的幼儿的作品，也可以让小班的幼儿接触大班的幼儿创作的作品。幼师可以鼓励幼儿积极实践，并且在旁指导，帮助幼儿实现目标。幼师应对表现出色的幼儿提出表扬，对于表现平平的幼儿及时鼓励，并且耐心交流，帮助其发现问题所在。

例如：幼师可以让小班的幼儿接触大班的幼儿的作品。幼儿年纪较少，对万事万物都具有好奇心，且具有一定的尝试欲望，幼师可以顺势而为，鼓励幼儿多多创作。幼师也可以在每次活动前，展示一些示范性的美术作品，或是出自幼师之手，或是出自年纪稍大的幼儿之手，或是出自进步较快的幼儿之手，让幼儿产生亲近感，增强活动兴趣。

### 3.2 解放双手

在某种意义上，美术是无功利性的。幼师培养幼儿的动手能力的时候，也应注意到这一点。幼师应该让幼儿把动手创作、动手实践作为习惯，而非一种有目的性的行为。幼师可以让幼儿开动脑筋，将生活中遇到的问题以美术的方式加以解决，体会到美术的和谐与美好。

例如：幼师可以展示一张留有空白的图画，让幼儿开动脑筋，填补这一空缺。有的幼儿会采用对称的方式，有的幼儿会将图案延伸出去，有的幼儿会画上截然不同的东西，形成反差。幼师应该鼓励幼儿发挥想象力和创造力，形成不拘一格的眼光。幼师也可以让幼儿将平时自己创作的美术作品带到班级中来，与其他幼儿分享，让幼儿养成动手创作的好习惯。

### 结束语

综上所述，幼儿的动手能力是美术活动顺利进行的前提，幼师应该采用适当的手段，帮助幼儿形成良好的动手能力和美术素养。幼师应该尽力寻求家长的配合，结合幼儿生活实际，共同为幼儿创造良好的动手环境。幼师可以开展丰富多彩的美术教育活动，让幼儿多多接触绘画、剪纸、泥塑等不同形式的美术创作，并鼓励他们积极模仿、借鉴、实践，通过动手，将美术与生活融合在一起。

### 参考文献

- [1]周艳芳.探究美术活动中幼儿动手能力的培养对策[J].明日,2019(13):1.
- [2]李文梅.探讨美术活动中培养幼儿动手能力“四法”[J].明日,2019(11):1.