

小学音乐课堂教学有效性的提升路径

杨静

江西省上饶市广信区田墩镇黄市中心小学

[摘要]在小学音乐教学备受关注的教育新形势下,教育者的教学理念发生了极大的转变,对于小学音乐课堂教学有效性的理解也更加全面与科学。这就需要教师在小学音乐教学中,不仅应对学生进行音乐基础知识、音乐基本技能的传授,同时还应对学生进行审美能力、人文素养、创造性思维以及音乐素养等方面的培养与提升。因此,在这种科学认知的基础上,教师就应对现阶段小学音乐课堂教学的状况以及原因进行分析,并通过教学理念的转变、教学形式的创新等方式实现课堂教学效果的优化,实现课堂教学有效性的提升。

[关键词]小学音乐;课堂教学;有效性;原因分析;提升路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1318

在素质教育理念深入人心的教育形势下,音乐教学作为小学阶段素质教育的重要组成部分,受到了更广泛的关注。但是由于以往陈旧教学理念的局限以及传统教学方式的影响,现阶段小学音乐课堂教学的效果一直不尽如人心,学生的学习兴趣缺乏、课堂教学的效率也得不到有效的提升。因此,这就需要教师应在顺应新课程改革精神的基础上,通过多元化优化策略的实施实现小学音乐课堂教学有效性的提升,促进学生综合素质能力的全面发展。

一、在先进教学理念的指引下,制定科学全面的教学目标

(一)教师应注重自身教学理念的转变

教学理念在小学音乐课堂教学中发挥着不可低估的理论指导作用,教师在小学音乐课堂教学中秉承的教学理念,是促进课堂教学有效性的重要因素。因此,在对小学音乐课堂教学进行有效性提升的过程中,就需要教师进行先进教学理念的学习与贯彻。首先,教师应充分尊重学生的学习主体地位。在新课程改革的背景下,学生的学习主体地位得到了凸显。教师在小学音乐课堂教学中应积极鼓励学生主动地参与到课堂活动的活动中,并通过亲身体验的形式,对音乐作品进行自主欣赏、自主感悟,从而实现学生自主学习意识的形成以及学习主体的充分发挥。其次,教师还应在素质教育理念的指引下,对小学音乐教学给予充分的重视与关注,并在对其教育内涵进行深刻理解的基础上,对课堂教学的内容、过程及策略进行科学的设计。这样就能更加有效地实现小学音乐课堂教学效率的提升。

(二)教师应制定科学、全面的教学目标

教学目标是课堂活动的风向标,对于课堂教学有效性具有重要的影响。因此,在新课程改革的背景下,教师就应对小学音乐课堂教学的目标进行科学、全面的优化,以此实现教师片面教学行为的改善。如,在制定小学音乐课堂教学目标时,教师应从知识技能、过程方法、情感态度价值观的三维角度进行制定,促进学生素质能力的全面发展。另外教学目标的制定还应充分体现音乐的学科特点和学生的主体性,使教学目标与音乐课程特点以及学生的身心发展特征更贴合、更具科学性。

二、积极有效地进行良好教学氛围的营造以及教学方式的创新

(一)通过多元化教学方式的创新与实施,实现课堂教学有效性的提升

新课程改革深入催生了大量新型的教学模式,教师应以创新性的意识,将其运用到小学音乐课堂教学之中,以此实现课堂教学形式的丰富化和教学有效性的提升。

首先,教师可以通过趣味情境教学模式的实施,实现学生学习兴趣的激发。小学阶段的学生注意力很容易被具有趣味性的事物吸引,教师就可以充分利用学生的这一心理发展特征,通过具有趣味性教学情境的创设吸引学生的注意力,实现学生学习兴趣的激发。如,在进行《歌唱二小放牛郎》的欣赏教学时,教师就可以通过信息技术的运用,向学生播放相关的影视作品,使学生在对这一音乐作品背景知识的了解中,更加深

刻、形象、直观地进行了音乐作品的理解,同时也对音乐作品中的深刻情感给予了充分的感悟,体会到了音乐教学的乐趣和内涵。

其次,教师可以合作探究的形式实现学生审美能力的培养。音乐作为一种听觉艺术,每首作品中都蕴含着作者深刻的情感与思想,向听众传递着一定的内涵。但是小学阶段的学生由于认知能力差、情感感悟能力不足,很难深刻理解音乐作品中的内涵与情感。这样教师就可以在学生进行音乐欣赏的过程中开展合作探究的学习活动,使学生在将自己欣赏感悟进行分享、分析的过程中,实现思维的碰撞,促进学生音乐欣赏感受的深化,使学生的审美能力、思维能力得到培养与提升。如,在对二胡名曲《赛马》这一曲目进行欣赏时,教师就可以组织学生进行合作探究的自主学习活动,并引导学生在欣赏的过程中通过想象进行作品中情感的体验。在进行合作交流的过程中,有的学生说:“我感受到了愉悦、欢快的情绪。”有的学生说:“我感受到了骑在马背上驰骋草原的畅快。”这样在集思广益中,深化了学生对音乐作品的感受与情感体验。

(二)通过浓厚音乐教学氛围的营造促进课堂教学有效性的提升

教学氛围是一项重要的教学因素,对于学生学习效果以及课堂教学的有效性具有重要的影响。因此,这就需要教师应通过多种方式进行良好教学氛围的营造。如,教师可以在课堂教学中或课外活动期间,通过多元化音乐教学活动的开展为学生营造宽松、自由、浓厚的音乐学习氛围。又如,在进行《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐教学时,教师就可以组织学生进行音乐情景剧的表演,使学生在对表演的参与及观看中深化了对歌曲内容的记忆,同时也营造了轻松、愉悦的课堂气氛,有助于学生学习兴趣的激发。再如,教师可以利用国庆节期间的学校活动,组织学生进行合唱活动,向国家献礼。这样就有效地激发了学生的参与积极性,并让学生在不断地练习与配合中,感受到音乐学习的乐趣和内涵,有助于小学音乐课堂教学有效性的提升。

三、结语

综上所述,在新课程改革的背景下,培养德、智、体、美、劳全面发展的学生已经成为学校教育的重要目标。因此,这就需要教师应在小学音乐课堂教学中,通过教学理念的转变、教学目标的制定、教学方式的创新、教学评价的优化以及教师专业素养的提升,实现小学音乐课堂教学的优化,促进小学音乐课堂教学有效性的提升以及学生音乐素养的全面发展。

参考文献:

- [1] 滕冬珍.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].黄河之声,2020(07).
- [2] 崔培培.论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].中华少年,2018(25).
- [3] 祁燕.坚持多种方法并用提高小学音乐课堂合唱教学质量[J].文存阅刊,2018(16).