

培养小学生作文能力的有效“支点”

张东

山东省新泰市银河小学

[摘要]在小学阶段中，作文教学可以对学生语言运用能力、表达能力进行检测，而写作能力可以综合性地表现出在语文学习中的素养，其是借助于语言文字的方式，实现了表达、交流，此外这也是认识世界、自我中必备的一种能力。所以，本次研究站在信息技术的背景下，从有氧作文教学实施策略上入手，并且根据多年实际教学中的经验，最终为小学作为教学活动的开展提供一定的参考。

[关键词]小学语文；作文能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2620

前言

在小学语文教学过程中，教学是最重要的内容，也是衡量学生作文水平和语文综合能力的重要依据。但是结合实际情况，小学语文教学过程的构成是一个重要的问题。健美操作文教学实际上是学生通过教师的指导，在大量阅读、写作练习的帮助下，为了实现个性化发展，在完成写作目标的情况下展开的作文教学。从本质上讲，它实际上是一种综合的汉语实践活动，其初衷是通过课堂内外的阅读和写作来帮助

一、培养小学生写作能力的意义

新课标标准中有提到，写作实际上就是借助于语言文字的方式实现表达、交流，而写作能力就是借助于书面的方式进行表达的一种能力，可以从综合性地表现出语文素养。写作能力的高低直接可以反映出一个人在文化素养方面的层次性，在小学生角度上，通过作文可以表现出学生在思想、文字表达方面的能力，也是可以广泛地应用到生活中，因此从小就培养学生的写作能力是非常重要的。

第一，写作实际上是借助语言传递客观事物、思想和感情的过程。通过培养小学生的写作能力，可以提高他们的学习兴趣，让他们能够熟练地表达自己的观点。

第二，写作作为小学生的归属或新鲜事物，属于由静态到动态，由表面到内在的转变，通过培养学生写作文的能力，更有利于培养学生的观察、思维、认知、语言能力，保证学生的语文知识积累增加，也能让学生的语文素养和社交能力得到提高。

第三，从宏观上看，写作实际上是一种文化艺术。一篇好文章不仅展示了作者的成就，也为全人类的文明和思想作出了贡献。通过培养学生的写作能力，有利于提高人口素质，促进人类文明进步。

二、小学作文教学的现状

（一）重视写作形式，忽视写作能力

在小学作文教学过程中是有两方面内容需要进行解决的，即写什么、怎么写。目前，教师经常是会忽视写什么，所重视的内容是怎么写，更加重视写作的技巧，而不是写作本身这件事情。但是写作是一个长期的工作，没有思想的支撑，没有语言上的积累，知识用技巧进行堆积的作文不是好作文。上作文课过程中，教师所采用的教学方式是以灌输式

的方式为主，针对审题、立意、选材以及谋篇布局等方面给予一定的指导，还有的教师会让写作技巧抄写下来，然后再让学生进行背诵，这种写作方式实际上就是套用写作技巧的方式，就像明朝时期的八股文，学生只知道用华丽的辞藻去堆砌开头和结尾，在教师的教授下，学生还会产生一种技巧原胜于内容的错觉，这样的教育之下，学生想象力、创造力就会被框起来，难以真正发挥出来，同时也会走向错误的道路。

（二）“第三语言”发展

在科技的不断进步下，网络媒体带来的影响也是越来越大。在宋运来老师看来，媒介语言已经成为口头、书面语言中的第三语言。而儿童漫画作文也是有顺应人们借助于媒介来传播信息的趋势，是将图、文字进行融合，最终形成了第三语言。所以，通过将这一部分内容融入小学语文作文教学过程中，也成为教师最为重要的一个任务。

（三）教师开发课程资源意识的觉醒

叶圣陶也有说过语文教材实际上就是例子。在新课程改革背景下，这也唤醒了非常多一线教师在课程开发方面的意识，也赋予了足够的信心去将新的教学资源进行挖掘，而儿童漫画作文形式的教学活动为课程资源的开发提供了一个发展平台。

三、小学作文教学中的创新支点

想要进行创作，就必须要有灵感，而灵感主要就是来自与丰富的生活经历、想象力，这都是不可能离开后天的引导的。为了更好地培养小学生在写作方面的能力，作为教师就更加需要进行悉心的指导，用心去栽培。对于小学生，在写作方面的能力是存在着极度的欠缺的，是处于一张白纸的状态，因此具有较强的可塑性，只要是进行细心的雕琢，都会有所提升。基于这种情况，教师就需要将几乎全部精力都投入到作文的教学过程中，对教学模式进行创新，对教学过程进行创新，让教学的内容更加有趣，以更好的激发出学生在写作方面的兴趣，保证学生在作文水平方面得到提高。

四、培养小学生作文能力的策略

（一）注重培养学生写作思维

1. 借助思维导图培养学生作文能力

思维导图实际上就是将图像、思维进行联系下所形成的

思维框架，是培养学生思维的最为有效工具。在实际教学活动开展过程中，借助思维导图中图文并茂的方式，可以实现将学生大脑中储存的信息进行可视化，让学生将自身思维进行整理以后，再将语言组织起来。由此可见，思维导图起到的不仅仅只是搭框架的作用，它能让学生在创作过程中不断发散思维，让脑中闪现的事物，建立起相关的联系，让学生的思维更加的活跃。小学作文教学过程中借助于思维导图的方式进行教学，可以在很大程度上提高学生课堂表现、思维能力，具体的做法是：教师借助于图片、提示、绘本等方面对学生的思维进行锻炼。如在写关于过年这一主题的作文时，教师可以采用投影的方式展示出一些关于过年的场景，像是包饺子、吃团圆饭、放鞭炮等，借助于这些生活中的场景，让教学不仅仅是书上写的，不仅仅冷漠的文字，更是学生亲身经历的事情，让学生产生情感上的共鸣，从而更容易让学生展开自己的想象力，分享自己的观点，将图片中内容和自己的经历串联起来，最终一个完整的独一无二的画卷在脑海中形成。此外，教师也是可以借助于语言的方式对学生进行引导，如教师可以向学生提问，提问的内容是在过年时候都会干什么？会不会穿上新的衣服、串亲戚等，让学生发挥出自己的想象来回忆自己过年的时候都会怎样做。在这种有意的引导之下，让学生在经过自我思考，就可以构建成为一个个具体性的片段，这一过程就是思维导图。在经过思维导图的引导作用下，学生可以实现将自身思维转化成为文字，再使用合适的语言让文字表达的过程更加生动形象，最终形成了一篇完整的作文。

2. 利用随文练笔方式培养学生作文能力 随文练笔实际上可以培养学生作文能力，通过课外阅读的方式，可以真正意义上的培养学生练笔方面的兴趣，经过这样的联系，学生可以逐渐形成对阅读文本重组的能力，并对读写规律形成一种新的认识。具体的做法是：教师可以为学生推荐一些课外读物，这样学生可以通过阅读提高自身词汇量，如《意林》、《读者》、《散文》等，让学生接受优美的文章熏陶下，在潜移默化中增加词汇量，提高自己的写作水平。日常作文教学过程中，教师可以随时地布置写作任务，如学习某一篇文章过程中，摘抄一些好词好句，在平时的时候拿出来朗读，在经过日积月累理解以后最终形成自己的写作语言，从而能够在以后写作文的过程中对于这些好词句的运动达到信手拈来。经过这种随文练笔的方式，学生自身的作文能力在能够在很大程度上得到提高，与此同时，学生的信心也在一次次的提高中得到增强，从而对阅读产生更大的兴趣，在未来写作中会更加容易取得较好的成果。

（二）提高作文教学中的兴趣

1. 通过情景培养学生写作能力，借助于情景来培养学生写作方面的能力，实际上就是教师为学生创设出一个特定的情境，然后让学生通过观察、体验、感受等方式，将其紧密地联系起来，通过这种方式，保证学生思维能力、作文水

平得到提高。例如，在对“感动我的人”进行写作过程中，写作以前教师是可以借助于图片、音频、歌词等方面营造出良好的氛围，创造出故事的情境，然后带领着学生观看一些具有正能量的视频，通过这些比较感人的故事来激发出学生写作过程中的灵感，学生的灵感就是再这样一次次的相似场景、画面、情感的碰撞中，不断地涌现出来。虽然借助于感人的故事可以激发出学生创作过程中的灵感，但是还有一些学生在情感体验方面还存在着不足之处，针对这种情况，教师就需要另外寻找突破点，例如播放《时间都去哪儿了》、《烛光里的妈妈》等歌曲。通过这些歌曲的节奏，歌曲的韵律以及歌曲中的歌词，将学生情绪调动起来。同时歌曲中的歌词都是经过了创作人的反复推敲和凝练，值得学生学习。在具有了情感上的共鸣以后，学生自然而然的也就会产生灵感，从而在写作过程中也会更加地顺畅。

2. 儿童漫画作文激发学生写作兴趣

总的来说，儿童漫画式作文就是在作文课上，通过漫画、卡通图片和与课本一致的幽默故事来激发学生的写作兴趣。首先，看图片并写出作文。教师引导学生看图片，主要是通过绘本、漫画等相关故事的方式来激发学生在写作过程中的兴趣，逐渐让学生形成写作意识。例如，在关于中秋主题的写作中，学生可以通过阅读《嫦娥奔月》图画书，对中秋节有一定的了解，然后用自己的想象力完成写作。其次，游戏导入。小学生还处于身心发展的阶段，游戏导入的形式可以激发学生的学习兴趣，让学生以更加投入的状态去写作文，越投入收获越大。所以在作文教学中采用游戏的方式，一定程度上可以提高学生的学习兴趣。例如，使用童话故事，引导学生用抢椅子的游戏，让学生们发挥自己的想象力来补全故事，只要是谁没有抢到椅子，谁将按照前面的故事情节来继续创作，这种玩中学，趣中学的方式，不仅大大提升了学生对于写作的兴趣，同时也讲写作这件事情从学习、任务和痛苦中解放出来。让学习不再仅仅是学习，更赋予它新的意义。所以，这也让故事的内容更加丰富。

结束语

其实在小学作文教学过程中，无论是思维导图的方式，还是用文字练习写作的方式，主要目的都是激发学生的写作兴趣。让学习不再是传统意义上的“学习”，更是一种游戏，一种获得快乐的方式，一种玩中学的方式。在作文教学中，通过创设相关情境，培养学生的思维方式，激发学生的创作灵感，可以潜移默化地提高学生的写作能力，同时也能丰富学生的想象力，在一定程度上提高写作教学的效果。

参考文献

- [1] 张红. 有“氧”作文：培养小学生作文能力的有效“支点”[J]. 求学, 2021(47): 45-46.
- [2] 葛莉. 有“氧”作文：培养小学生作文能力的有效“支点”[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(12): 26-28.