

从教材古文中学习议论文写作技巧

郑懿娟

德兴市第一中学

[摘要]高中阶段引导学生掌握议论文写作技巧十分关键,这是因为议论文往往是考察学生知识积累的重要途径,同时也对学生的逻辑思维能力提出了一定的要求。考虑到高中阶段教材中蕴含着大量的经典古文,并且这些古文中蕴含着十分独特的议论文形式,因此将经典古文作为学生掌握议论文写作技巧的重要载体,具有可行性,既能够让中学生充分接触到经典古文的魅力,同时又能够接触议论文的写作技巧,获得写作水平的提升。

[关键词]教材;古文;议论文;写作技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2612

议论文的特征在于有着十分严谨的结构,并且语言需要做到精准有力,能够引发读者深刻的思考。高中教材中的许多经典古文在语言文字方面做到了严谨深刻并且有着十分巧妙的结构,将其作为学生提高议论文写作技巧的范本十分必要。并且高中教材所选择的古文内容大多为经典佳作,拥有的十分深刻的寓意和魅力,学生不仅可以借助经典古文实现议论文写作技艺,也可以借此感受文学的魅力,增长学生的人文素养

一、准确的立论

议论文最为明显的特征之一,具有说理性质,这也是议论文本身具有一定实用性的原因所在,能够向人们讲述事理,具有以理服人的效果。高中教材中的古典散文中对应的议论文题材大多有着较强的针对性,通常是围绕贸易问题展开具体阐述或者是输出对应的观点。这也恰巧印证了议论文具有鲜明理论性的特征。拥有明确的观点,便于学生对问题关键点的准确把握。例如高中教材中的《劝学》,作者是儒家思想代表人物荀子。在该篇文章中较好体现了本人比较重视学习的观点,因此文章中许多观点都和学习有关,指出学习是永不停止的,也就是所谓的“活到老,学到老”的精神。但是在具体写作过程中,学生对于议论文写作激情的掌握并不全面,通常会导致最终创作出的文章的中心论点模糊不清或者是故弄玄虚以及抄袭等行为。因此通过经典古文中对应的议论文进行学习,不断强化高中学生对于议论文写作技巧的认知,为后续的议论文写作打下坚实基础。

二、丰富多彩的材料

分析议论文的结构可以发现,需包含三个关键要素,分别为论点论据和论证,议论文的主要作用是对作者的观点或者是立场进行阐述。由此可知任何一篇议论文都应当有自己的论点,也可以说是整个议论文的灵魂所在。要求做到论点的正确,鲜明和新颖。论据的主要作用是对论点进行支撑,一般以事实论据和理论论据两种为主。对于论据的选择,需要遵循确凿典型的原则,保证论据和论点的一致性。而论据则是指使用论据对论点进行证明的过程采用的方法一般包括举例和对比。从上述分析来看关于议论文的创作,对于作者本身的文笔和才华有着较高的要求,并且还需要有着清晰的逻辑思维,借助写作技巧和才华支撑论点的升华以及强调。比如韩愈的《师说》中,引用孔子中的语言“三人行,必有我师焉”等,就是通过引用论据的方式,对自身的观点进行表达和明确,同时也使得整篇文章的说理力大幅度提升。

三、清晰明朗的结构

议论文必须做到结构的清晰明朗,这是一篇优秀议论文必备的要素。而在高中教材中的经典古文中所包含的议论文,题材在日常教学时就需要引导学生关注文章整篇布局的合理性,通过效仿优秀经典古文,在结构上的严谨来引导学生掌握正确的议论文结构分布技巧。

(一)起承转合的结构方式

以韩愈的《师说》为例,在阅读该篇文章时,能够感受到明显的起承转合的感受。首先是文章的第1句话就是“起”,随后从为什么的角度讲授“从师”的重要性,再然

后使用“道之所存,师之所存也”发挥承上启下的效果,实现对个人观点的输出。随后第2段转换,思想对耻学于师的错误言论进行批评,通过反面对比的方式,对自己的观点进行强调。而文章的最后阶段则是作者观点的直接表明,也就是所谓的“合”。这就属于十分典型的议论文启程转合的结构形式,在学习该文这篇文章之后,学生能够清晰了解到优秀的论文的结构特征,并以此为基础进行仿写,保证自身所创作的议论文结构的正确性。

(二)层层递进的结构方式

以魏征的《谏太宗十思疏》为例,该篇文章就采用了层层递进的结构方式,全文紧紧围绕“思”展开,起到“穿针引线”的作用,从提出主要问题,紧接着对问题进行详细分析,然后升华至解决问题,最后归结至“无思”,无不看出作者缜密的思维,结构条例的清晰和雄辩的逻辑力量,成为一篇优秀的议论文。

(三)并列时的结构方式

以荀子的《劝学》为例,文章在开头就提出作者的中心论点,紧接着全文围绕这个中心论点从多种角度进行阐述,学习的意义是为了有效提高自己,从而让自己得到改变,紧接着说明通过学习能够弥补自己的不足,最后学习时需要在不断积累的过程中,只有坚持不懈,认真学习,才能体会到学习的重要性,了解学习的价值。

四、语言的新颖性

议论文的语言一般以精炼为主,常用各种修辞手法对语言特色进行丰富,以此来辅助论证说理效果,让自己能够增强读者的可读性,便于对作者本身观点的直接输出。而古代经典文章对应的议论文题材以谋篇布局作为重点,通篇文章所展现出的气韵特色十分突出,具有文脉畅通的良好效果,同样能够强化文章的辩证梳理作用,表现出极强的说服力。从该角度而言,高中学生在进行议论文写作时,就需要关注自身语言的新颖性,保证力度和深度,才能够创作出令人深刻的议论文章。故此针对修辞手法的巧妙应用进行培养十分关键。

结语

教师应培养高中生从教材古文中学习议论文的写作技巧,这主要是因为古文中的议论文埋藏了无数哲人的思想精华,更具一定的时代特色。因此,只有学生需要用心感受,认真探索,才能体会到古文中议论文语言文字严谨中不乏深刻,结构设置巧妙,思维缜密等艺术魅力。另外,教师应指导学生在学习议论文中的写作技巧,培养学生的思维逻辑能力,灵活运用文章的结构模式,进而写出优秀的议论文。

参考文献

- [1]夏炯.向教材学教法向经典学技巧——从教材古代议论文中学习写作技巧[J].现代语文(教学研究),2013(1):142-143.
- [2]薛艳.从古代议论文中学习写作技巧[J].中学语文(上旬·教学大参考),2010(3):33-34.
- [3]黄永生.议论文应如何举例说理案例[J].读写算(教研版),2012(9):55.