

# 课程游戏化背景下幼儿主题绘本阅读途径的探索

任小充

(山东省东营市河口区河瑞幼儿园 山东 东营 257000)

**[摘要]**我国著名教育家陈鹤琴说：“小孩是生来好动的，是以游戏为生命的。对孩子来说，游戏就是工作，工作就是游戏。”绘本深受幼儿喜爱，在游戏精神的引领下，呈现出了无限的价值。在课程游戏化建设的推动下，将游戏的精神融入绘本阅读课程中，为幼儿创设一个快乐阅读的环境，让幼儿自由游戏，以促进其各种能力的发展。

**[关键词]**课程游戏化；主题绘本；阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1748

绘本集图画、文字、视觉、听觉、感觉艺术于一身，充满童趣，其中包含着很多生活素材，蕴含着丰富的人生哲理，这些都是非常好的教学内容，能够为幼儿的健康成长起到积极的推动作用。绘本阅读具有直观性与形象性，游戏对儿童的身心健康成长有非常大的好处！激发孩子的内在潜能。提高孩子的积极性，启发孩子的智慧。让孩子体会到创造和成功的快乐。绘本遇上游戏，是脑洞大开的精彩碰撞，是妙趣横生的师幼互动，是意犹未尽的趣味探索，我的游戏我做主，不一样的打开方式，不一样的精彩阅读。为贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》，全力推进“课程游戏化”改革，让绘本阅读像幼儿的呼吸一样自然，像游戏一样快乐，像阳光一样温情。

## 一、绘本遇上语言游戏

《3—6岁儿童学习与发展指南》提出语言领域的核心价值在于幼儿语言交往能力的发展。3—6岁是幼儿认知发展的关键期，幼儿园语言教育不仅体现在集体语言教学活动中，而且渗透在幼儿园一日生活的方方面面。绘本教学是幼儿园语言教育最常用的形式之一，将《指南》目标融入绘本教学对幼儿园教师具有指导与实践意义。福禄贝尔认为：“游戏是儿童发展的最高阶段。”幼儿园课程游戏化是幼儿教育的目标与内容融入到幼儿喜爱的各种游戏中，充分发挥幼儿的主观能动性，让幼儿能够在游戏中学习知识、探索世界，在学习中玩乐，真正实现了“寓教于乐”的教育宗旨。由于游戏是与发现问题、解决问题融为一体的，幼儿在游戏过程中必然会遇到各种各样的问题，只有幼儿积极主动的发挥想象力、创造力才能解决问题，这样游戏才能顺利地实施，才能让幼儿充分体验到游戏的乐趣，可见，游戏为幼儿创造力的培养提供了广阔的空间，有效发展了幼儿创造性思维能力。

我们每个人眼睛里都有一个世界，所以每本绘本在每个人的眼里都会有不同的故事，会有不同结尾，我们引导孩子们通过自己的“眼睛”，来续说《这是谁的蛋》……

悠悠：大象来抢蛋。这颗蛋一定很好吃，我们来做荷包蛋。熊紧紧抱着蛋说：那可不行这是别人的蛋

乐乐：狮子来抢蛋，这颗蛋真大，一定很好吃，我们来做蛋挞，一人一半。熊急忙说到：这是一颗宝贝蛋，可不行。

艳艳：老牛来抢蛋，这个蛋一定很好吃，我们做蛋炒饭，一起吃。熊搂着蛋大声说道：老黄牛连你也来抢蛋，我更不给你，这是别人的蛋。

妞妞：大猩猩来抢蛋，这颗蛋一定很好吃，我们来做鸡蛋饼一人一块，熊很生气的说道：绝对不行，这是一颗宝贝蛋。

琪琪：狼来抢蛋，这颗蛋一定很美味，我们来做生日蛋糕，一人一半。熊紧紧搂着蛋说道：不行，不行，真的不行，这颗蛋很可爱。

佳佳：鳄鱼来抢蛋，这颗蛋看起来一定很鲜美，我们来做煮了它吧，蛋黄我来吃，剩下给你吃。熊紧张的说道：这样真的不行，这是一颗很可怜的蛋。

在共读了《这是谁的蛋》这本绘本之后，孩子们知道了，由于每个人不同的喜好与心境使得每种事物，在每个人眼里都有不同作用，但是只要我们做个“有爱”的人，这种事物会给我们带来更多美好的东西！介于对这个故事的喜爱，孩子们把它进行了精彩的表演。将绘本教学融入到幼儿语言游戏活动中，充分发挥主题绘本阅读的优势，将主题绘本作为幼儿学习的契机，不断提高幼儿的阅读能力和语言表达能力，让幼儿爱上绘本，爱上阅读。

## 二、绘本遇上区域游戏

区域活动是实现幼儿教育发展目标的良好途径，它最大的特点在于：它给予幼儿自由游戏的时间比较长，愉悦的游戏氛围是幼儿自主学习、自我发现、自我完善的保证。同时，它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。

《一园青菜成了精》是主题《蔬菜朋友》中的一次绘本活动，该绘本采用的是中国国画风，并在画面中巧妙融入京剧武打场面的元素，将蔬菜拟人化，深得孩子们的喜爱，同时也能充分让孩子们感受中国传统艺术——国画的魅力，既可帮助孩子们深入挖掘对蔬菜特点的认识，又能提升孩子的想象力、创造力和语言表达能力。我们依托绘本开展了丰富的区域游戏活动，在“蔬菜能量大PK”的益智游戏中，提出问题：你喜欢吃什么蔬菜？他的“能量值”是多少？孩子们根据绘本故事中蔬菜的“战斗情况”，结合自己对蔬菜的不同喜爱度，记录了各种蔬菜的“能量值”；在“蔬菜拓印”的美术游戏中，孩子们根据蔬菜横切面的自然特征进行了拓印活动，在拓印完成后，孩子们还用土豆、青椒、西红柿、胡萝卜等材料进行剪切、拼贴，经过孩子们的小手创作，青菜们真的成精啦！通过美术游戏，孩子们发现原来熟菜还可以这样玩。《一园青菜成了精》故事的内容既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。简简单单一个绘本故事，挖掘出多元化的课程资源，蕴含着丰富的教育价值。虽是绘本，但它不只是语言活动，而是一种综合活动，是涉及多领域、多方面经验的活动。

## 三、绘本遇上体育游戏

户外游戏活动是幼儿教育的重要内容之一，是体育游戏中最基本的组织形式，增强体质，锻炼幼儿良好的体能，

我园在课程游戏化背景下，依托主题绘本，优化与改进户外体育活动方案，明确户外体育活动教学目标，使户外活动具有目的性与有序性，同时还结合幼儿年龄及心理特征，根据幼儿接受活动的程度，展开课程游戏化户外体育活动，继而推动幼儿全面发展。幼儿园教育课程具有其自身的规律性与全面性，在课程游戏化背景下，充分利用幼儿喜欢游戏这一特点，将幼儿创造能力培养渗透到日常教学中，对幼儿课程与游戏进行有机整合，让幼儿能够享受更多的主动权，激发幼儿参与游戏的积极性与主动性，让幼儿在游戏体验中实现创造能力的培养。

《看不见》这是一本用心体验视障人士感受的温暖绘本。故事在一片黑暗中开始，男孩在什么也看不见的情况下，摸索着下楼梯，走到户外，面对外在充满嘈杂声响，心里充满了举步维艰的恐惧……直到——“好可怕，我不玩了！”我们才知道原来是孩子们戴眼罩体验黑暗世界的游戏。视觉恢复后，我们看见了小孩在公园里玩耍，大人们带着小孩尽情地嬉戏，还穿插了戴王冠穿便衣的国王，抱着猫的蒙娜丽莎和大金刚等想象的事物……在黑与白色调的场景中，突然出现的这片色彩，格外鲜明亮丽，让人顿时感觉，看见真好！依托该绘本内容，我们开展了以“看不见”为主题的体育游戏活动。如，游戏“盲人摸球”，将全体幼儿分为两组。每组每一人戴上眼罩准备原地，前方轮胎内放一篮球，幼儿左转三圈。右转三圈开始寻找摸索轮胎内的篮球。以速度最快的一组为胜。引导孩子在蒙眼状态下用手来感知外面的世界，提高孩子空间的感知能力，体验蒙眼的刺激与快乐。游戏“蒙眼摸物”，两个小朋友一起玩，两个人自行商定角色。一位小朋友为猜牌者。另一位小朋友为回答问题者。猜牌者蒙眼选出一张牌后开始向对方提问，提问内容是关于此牌面上事物特征的猜想，如所选的是动物类。在游戏中孩子能大胆触摸不同触感的物品、体验未知刺激带来的紧张心理同时能够与同伴合作游戏。大胆猜测摸到的物品的同时，体验视障者感受。如“躲避障碍物角色游戏”，障碍物两位小朋友一组，一位扮演忙人，一起进行比赛。在游戏过程中能做到信任同伴。勇敢的超过障碍迈步向前进。刚开始有几位小朋友蒙上眼睛就不敢走了。在老师的指导下。让小朋友信任自己的同伴，并大胆地向前移步。用听音，慢抬脚，摸摸乐感知游戏体验触摸游戏的快乐。体验在未知状态下行动的心理感受，理解盲人生活不易。让幼儿在享受体育活动所带来快乐的同时爱上绘本，爱上阅读，提升和发展幼儿创造能力。

#### 四、创设游戏化环境

环境作为幼儿园教育的重要资源，科学、合理的创设与利用幼儿园环境，有利于促进各种能力的发展和身心健康的成长。在课程游戏化背景下，为幼儿创设一个丰富多彩、自由选择、轻松愉悦的环境，对于幼儿创造能力的培养起着积极的作用。因此，结合课程游戏化要求，我们创设了多个游戏区域：在构建区域中，为幼儿提供了积木、太空沙等材料，让幼儿在搭建游戏过程中，学会简单的搭建技能；在音乐区域中，为幼儿提供了各种能够发出声音的乐器或其它器材，让幼儿在音乐游戏过程中，感受不同器材所发出的不同声音，在培养幼儿音乐欣赏能力和节奏感的同时，促使幼儿能够主动的创编一些简单的音乐节奏，促进幼儿乐感和音乐

创造能力的培养，并充分体验到音乐游戏活动带来的乐趣；在美术区域中，为幼儿提供了油画棒、彩纸、黏土、油泥、水粉等材料，引导幼儿自主的进行美术创作活动，为幼儿想象能力、创造能力和艺术能力的培养奠定基础；在表演区域中，为幼儿提供了各式各样的服装、面具、装饰品等，让幼儿通过自编、自导、自演的形式，学习表演技能和体验表演乐趣，有利于技法幼儿的创造潜能和想象能力。在环境创设的过程中，应以幼儿发展需要为目的，紧密围绕课程教学内容，为幼儿创设所喜爱的游戏环境，充分调动幼儿的参与积极性，促使游戏环境对幼儿创造能力的培养奠定有利于基础。

#### 五、绘本遇上亲子游戏

绘本一种“画出来的图书”，它用丰富多彩的画面演绎出了多种多样的故事内容，吸引着孩子的眼球，深受孩子们的喜爱，绘本的阅读对象是0~99岁，毋庸置疑是最适合亲子共读的书籍。有的绘本不仅可以进行亲子阅读，还可以延伸出一些好玩的亲子游戏。

孩子们对《我爸爸》这本书甚是喜爱。这本由安东尼·布朗绘制的经典图书，每一页画画都简单易懂，想象丰富，有趣好玩，非常适合小班幼儿阅读。结合这样的契机，我们开展主题活动“我爸爸”，借此增进幼儿与爸爸之间的了解与感情。有了阅读的铺垫，从图画书本身引向孩子的自己的爸爸，让幼儿自然的说出“我爸爸会……”表达出自己爸爸的爱。

我和爸爸的故事。我和爸爸一起看书。父亲的角色在孩子的成长道路上有着不可或缺的作用，在现代家庭中，爸爸在孩子心目中的形象是繁忙、威严的，孩子与爸爸接触交流的机会也是比较少的。但孩子们看到和爸爸活动的照片，兴奋的手舞足蹈，老师那是我爸爸，我爸爸和我堆雪人，我爸爸……孩子们讨论的很激烈，在说到自己的爸爸时，都洋溢着幸福的笑脸，内心无比骄傲，每个孩子眼中的爸爸都不一样，但是都很伟大。说到送爸爸的礼物，孩子们也有自己的想法，“我要给爸爸挂上气球，送给爸爸我最喜欢的玩具。”“我要给爸爸一个彩色的气球。”“给爸爸一个蛋糕。”“送给爸爸一只小青蛙。”“给爸爸一个香香的甜甜圈。”“送爸爸一个超级恐龙。”有一种记忆可以很久，有一种思念可以很长，有一双手的手心特别温暖，让我们一生无法忘怀。有人说，父爱如山，大爱无言；有人说，父亲的爱是一颗不落的星星，温暖幸福的微笑永远荡漾在我们的心里。

#### 六、结语

课程游戏化背景下，基于绘本阅读的和主题活动相结合的目的，更系统更有效地实施阅读，同时，也通过主题绘本中的各元素，融入到幼儿游戏、生活的各方面，成为幼儿的独特课程。阅读绘本，本身能促进幼儿的逻辑思维、语言能力、审美能力的发展。因为好的绘本其本身的价值是多元的，不仅能在儿童认知语言上发挥作用，而且在教育价值和内涵上也有突出的作用。

#### 参考文献

[1]李艳琴.主题绘本阅读对中班幼儿情绪管理能力的影  
响研究[J].甘肃教育,2021(06):3.