

宾阳炮龙文化与中职学校工匠精神融合的探究

苏琳

广西南宁市宾阳县职业技术学校

[摘要]中华优秀传统文化是中华民族智慧的结晶，是中国几千年来文化的传承和发展而来的文化精髓，是现代社会发展所需要重视和领悟的文化内涵中的重要部分。宾阳炮龙文化是非物质文化遗产，是融合了汉、壮民族文化特色的一项综合性民间节庆系列活动，主要以“狂热、激烈、奔放的感人形象，塑造了热情、进取、豪放的宾阳精神；同时，以“东方狂欢节”的美称享誉海内外。工匠精神是优秀传统文化传承中重要的因素，世代相传的言行规矩信仰、工匠文化、高超的技艺、崇高的理想与追求形成了传统文化传承中工匠精神的核心。在培养中职学校的工匠精神方面，能够使学生获得内在的发展动力，形成理想的价值观念、情感意志坚韧等各方面的提升。因此，在中职学校中，宾阳炮龙文化与工匠精神的结合，能全面提升中职学生的高素质文化内涵的教育培养，也能很好的引导学生去继承和发扬，具有重大意义。挖掘优秀的炮龙文化精神，对中职学校工匠精神培养的建设起到很大的作用，对此进一步探究，在中职学校中通过炮龙文化提升工匠精神的融合和培养方法。

[关键词]炮龙文化；工匠精神；中职学校；融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.480

引言

工匠精神是对于职业规划发展有着重要指导意义的一种精神观念。工匠精神能推动职业素养的形成，当职校学生走进社会后，工匠精神能够让学生更好更快地适应当代社会，很好的发挥出自身优秀的才能，为国家经济建设、文化传承和民族伟大复兴作出最大的贡献。党的十九大报告明确指出，“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。通过中职学校中对学生进行工匠精神的培养，培养具有敬业、执着专注、精益求精、追求卓越的创新高技能人才，将工匠精神融入学生培养的全过程，引导学生学习弘扬工匠精神，坚定走技能成才、技能报国之路。而且要求尊重优秀传统文化、坚守工匠精神、激发创造活力、促进就业增收、坚持绿色发展等，发展宾阳炮龙文化，促进我国传统文化的传承和发展，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出贡献。

一、中职教育中工匠精神的内涵建设²

工匠精神是一种对自身从内而外进行完全改变的精神，在职业教育与文化发展中，工匠精神体现了一丝不苟的工作态度、精益求精的产品质量和持之以恒的职业精神的中国风范。我国自古以来就有尊崇和弘扬工匠精神的优良传统，各行各业工匠拥有高超的“人技合一”的制作工艺，对制作产品的精雕细琢，创造出无数的独一无二的作品，体现了劳动者在工作过程中精益求精的内在精神。在当今社会中，工匠精神是必不可少的，是产业发展的重要力量，是创新创业的重要精神源泉，是作为劳动者的基本职业素养。现今的中职教育是把培养学生的专业技能作为首要的教学目标，加大实践技能的培养力度，致力培养出拥有高技能人才，而

在实际教学中忽略了学生职业素养的培养，导致了学生在专业技能上得到了提高，而缺乏相应的责任意识、基本职业素养、社会生存等技能。从而导致学生出社会后，无法适应现实的社会环境，自身的才能也无法得到发挥，找不到合适的工作，为社会增加了负担；因此导致我国高技能型人才难以输出，不能保证人才的可持续发展，无法很好的弘扬传统文化，社会的发展受阻。为适应新时代背景下的人才培养要求，能更好的为社会输送更多的高技能的职业人才，中职教育要将传统文化和工匠精神融入教育教学中，以“择一世终一生”的执着专注，“干一行爱一行”的精益求精，“偏毫厘不敢安”的一丝不苟，“千万锤成一器”的追求卓越的大国风范精神，培养出符合社会需求的高素质高技能的人才，用实干成就梦想，汇聚起推进高质量发展的坚实力量，促进国家经济繁荣发展，并作为国家经济建设、民族文化复兴的驱动力。

二、中职学校炮龙文化的传承

“炮震千山醒，龙腾百业兴”。宾阳炮龙文化是宾阳县一带汉、壮族文化融合共生的综合性民族民间节庆活动文化，以狂热、激烈、奔放的感人形象，塑造了热情、进取、豪放的宾阳精神。炮龙文化的传承从文化教育和职业教育两个层面进行推动，让炮龙文化形成宾阳的精神核心，对现今的社会发展有着巨大的影响，只有让中职学生充分接受炮龙文化的熏陶，完成炮龙文化的传承，才能够让学生对优秀中华民族传统文化产生共鸣，具有文化涵养，在现今激烈的社会竞争中脱颖而出。炮龙文化的传承，主要以文化技能学习与传播为基础，开设扎制炮龙、舞龙协会，校园文化长廊宣传等课程和活动。对于中职学生来说，要树立正确的价值观、人生观，建立在炮龙文化影响下的正面理想信念，具有

弘扬优秀传统文化的大国工匠精神。

三、炮龙文化对中职学校工匠精神培养的作用

宾阳炮龙节是中华龙文化的重要组成部分，它可以满足禳灾祈福的心理需求，营造祥和的节日气氛，成为民俗学、文化学等科学研究的对象及和谐社会建设运动的有益借鉴。同时，拼搏、勇敢、进取、守信的炮龙精神，融入宾阳炮龙节百龙舞宾州活动中，融入每一位宾阳人心中，感受这种古老的狂欢文化，感受宾阳县民间艺术、民族文化共融的独特魅力。尤其在当代职业教育下，中职学校已经在工匠精神的熏陶下，培养了学生的职业素养，体现了勤奋耐劳、勇于担当、敬业的等大国风范。时代在不断的进步，优秀传统文化也是需要我们去学习和借鉴，炮龙文化更是值得中职学生去学习和弘扬，让炮龙精神与工匠精神融入到教育环节中，培养出符合社会需求的高技能型高素质人才，为国家储备优秀人才。

四、宾阳炮龙文化与中职学校工匠精神融合培养对策

（一）建设炮龙文化传承基地

宾阳县舞炮龙能持续年年起舞，岁岁狂欢，有多方面的因素，但拥有敬业、执着专注、善于创新精神的炮龙扎制艺人们近千年薪火相传这门技艺是一个很重要的因素，他们把这片土地的历史文化和人们的美好祝愿，融入自己对千年技艺的传承和对历史文化的理解，为民俗文化传承“做嫁衣”。炮龙精神在宾阳中支撑起工匠精神的培养，并作为培养工匠精神的原动力，提供丰富的培养教育资源。

在基地中展示炮龙文化的历史进程；在炮龙工作室中，扎龙工匠课堂教学，制作出不同形态的精美威风的炮龙等。就是因为这些炮龙制作工匠的不遗余力，为文化工作无私奉献，无怨无悔，才能在炮龙节中看到活灵活现的炮龙。我们要始终坚守一条信念：努力弘扬炮龙精神，倾情传承非遗文化。秉承着共同的信念，发挥所长，尽自己最大的努力，让宾阳非遗文化姹紫嫣红、春色满园。

（二）营造浓厚的炮龙文化教育氛围

炮龙文化具有一种正向的工匠精神培养，能够不断地汲取、孜孜不倦的探索的精神。在中职学校中营造浓厚的校园文化氛围，突出炮龙文化在其中的构成，能够体现工匠精神的诠释，帮助学生获得工匠精神的培养。1、利用学校宣传栏、展板、黑板报、走廊、宿舍公告栏等，进行炮龙文化和工匠精神的宣传。尤其是⁴在其中增加工匠大师的名言名句，体现工匠精神的价值观，并形成周期性、常态化的宣传，让学生在浓厚的工匠精神人文氛围中获得敬业、精益求精的炮

龙精神影响。2、通过现代化的宣传手段，利用校园网络、班级群、家长群、学校公众号等，进行炮龙文化与工匠精神的宣传。3、利用校园内外组织的活动，炮龙协会扎龙、舞龙表演、炮龙社团的开办等，对炮龙文化和工匠精神进行宣传。在炮龙文化的熏陶下，传播工匠精神的核心，正确引导学生获得职业的自豪感和工匠精神。

（三）开展突出炮龙文化和工匠精神相互融合的教学改革

在中职学校中，原先的教学内容，在工匠精神以及炮龙文化的内涵上，所涉及到的内容比较少，大部分的人文素质课程，主要是以《职业道德修养与法律》、《职业生涯规划》为主要的文化传播方式。而其中具体的炮龙文化和工匠精神篇章与专题是极其少。因此，开展突出炮龙文化和工匠精神融合的教学改革就十分必要。1、充分发挥中职学校的校企合作模式，邀请企业工匠进校园，担任专业教师进行专业教学。让学生能在实践中将工匠精神与专业技能融合，展现学生工匠精神的风采，通过校企实践窗口，让学生获得工匠精神的锻炼，并相互激励、开阔眼界、提升技能，进一步激发精益求精的工匠精神。2、利用学校实训环境、实训设施进行工匠精神的培养。在原有的实训基础上，提高实训标准、改善实训条件，促使学生获得更好的技能学习效果。同时，对实训过程中的人文素养进行充分的培养，激发学生未来职业规划的激情和热情，让学生在工作实践中对工匠精神产生强烈的认同感，培养浓厚的职业兴趣，对未来的生活进行积极的规划，提升自身职业的信心，引导他们在完成实训技能提升的同时，获得内在精神的提升。工匠精神是职业院校学生未来发展必需的精神内涵之一，促使学生能够在职业规划中增强自身动力、开展文化遗产。提升自身的软实力。通过中华优秀传统文化的职业院校工匠精神培养赋能，能够促使职业院校学生获得工匠精神的提升，在未来发展中更具有活力，体现中华优秀传统文化的智慧和力量。

参考文献

- [1]赵东俭, 张子兰, 陈姗姗等. 职业院校将优秀传统文化与工匠精神融合培养的对策路径研究: 以秦皇岛市卫生学校为例[J]. 福建茶叶, 2019, 41(6)
- [2]蔡军. 将中华优秀传统文化融入工匠精神培育: 职业院校立德树人路径新探[J]. 现代职业教育, 2019(34): 4-5.
- [3]李斐斐. 中华优秀传统文化与职业院校工匠精神融合培养[J]. 现代职业教育, 2020(33): 30-31.