

# 探究情景剧助力初中英语口语教学策略

郭志娟

江西省吉安市吉水县思源实验学校

**[摘要]**现在英语教学中,口语能力的缺乏是学生的硬伤,也是教师所面临的棘手问题。如今,英语情景剧的加入,可以很好地帮助学生提升口语能力,情景剧是需要学生真正参与其中进行剧情的编排和演绎,而且要全程英语流畅沟通,这对学生来说无疑是一个挑战,但同时也是机遇。在这个过程中,教师要鼓励学生积极参与,提升学生的自信心,加强口语能力的培育。情景剧是英语教学中的重要教学手段,运用情景剧不仅增加英语教学的趣味性,也能很好的调动学生的参与度,进而促进英语口语能力的提升,同时还可以发掘学生更多的潜能,对培养学生的英语综合素质具有非常关键的作用。

**[关键词]**情景剧;英语口语;能力提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1333

## 一、加强学生认知,提升参与积极性

在运用情景剧提升学生口语能力当中,首先要加强学生对情景剧的认知,情景剧在英语教学当中使用较为广泛,是指在特定的情境内,由一个或几个人组成的小剧场,这中间会贯彻剧情的演绎,以及生动的表演,非常考验个人的综合能力。如今,在不脱离课程内容的基础上,加入英语情景剧的教学手段,有助于提升学生个人口语能力。在这当中,要让学生感受情景剧所带来的魅力,才能有兴趣参与其中,教师也才能更好地发现学生在口语表达的不足之处,进行教学指导。例如,在学习“The school sports meet is coming”为了学生更好的学习课程内容,同时加强学生的口语能力,教师可以组织成一场以“民族校园运动会”为主题的情景剧,介于学生对情景剧的涉猎不多,最初还是要由教师来主导,从班级当中选出一两个口语较强的学生来进行情景剧的配合,利用课堂的有限条件进行情景创设,提升主题氛围,运用简明扼要的场景对话来表明创作主题,如,由学生率先开头说出“The school sports meet is so lively”,再由教师进行回答“Yes, the games are rich in sports, and the national culture waving dance is added as the opening dance of the games.”在这简单的对话当中就点明了运动会的主题,学生表示校园运动会真是热闹,教师则进行肯定回答,并且表示这场运动会融合了民族文化,并且将民族舞蹈摆手舞作为运动会的开场舞蹈,以此来点明主题。通过这种简单的场景对话,再辅助相应的教学道具,用来提升情景剧的氛围,让学生可以更加有代入感,也能更好地学习课程内容,锻炼自己的口语能力,同时还能拓展对民族文化的了解。运用这样的方式能加深学生对情景剧的了解,提高学生的积极参与性,在这过程中,切实提高每一名学生的口语能力。

## 二、掌握词汇规律,加强词汇累积

词汇的累积是英语口语提升的先决条件,没有词汇量的支撑进行口语基础的打底,自然不能流畅的进行口语沟通。在日常运用情景剧来加强学生词汇累积的过程中,要注意放慢教学进度,要确保学生真正懂得了词汇了规律,在这个基础上再进而拓展词汇的积累,提升口语交际能力。例如,在学习“The Internet makes the world smaller.”中,教师要善用情景剧的编排和加强学生的词汇累积,力求让学生从中掌握词汇的规律,且互联网是学生都感兴趣的,也易于让学生集中注意力,如,再结合课程的基础上,我们可以模拟综艺剧场的知识问答的情节,让学生自由组成小组来进行比赛,这样可以激励学生的斗志,会更加踊跃参与。如,由一名学生充当问题裁判对其他学生进行答问,比如,“The Internet makes the world smaller. Through the Internet, do you know about the different national cultures in our country?”这名学生像其他学生提问到,互联网使世界变小,通过网络,你们了解我国都有哪些不同的民族文化吗?这个时候作为被问方,

学生可以就自己所了解的进行回答,回答要精简,还要符合主题内容,如,“I know the bench dance of The Miao Tujia people, which is the folk dance of the Miao Tujia people.”“The Internet enables me to know more about national culture and narrow the distance between me and the world.”这名学生表示他知道苗族土家族的板凳舞,这是苗族土家族的民间舞蹈,通过互联网,使我了解了更多民族文化,缩小了我与世界的距离。在这其中,教师要罗列出词汇重点,比如,板凳舞bench dance,民族舞 folk dance,这些都是词汇的规律,舞蹈作为后缀词,而前面作为舞蹈的形容词,任何使用舞蹈的词汇,都是这样的组合规律,加强学生对词汇规律的了解和掌握,通过情景剧的形式可以让学生对词汇进行灵活掌握,完成对词汇的积累和运用,对学生口语能力的提升尤为重要。

## 三、选择适合题材,符合教学内容

在进行情景剧的运用时,对于题材的选择,教师一定要选择符合教材内容的。初中阶段,英语学习正逐渐朝着深层次的方面去进行,凡是要循序渐进,对于情景剧的加入,更要耐心下来,在教学的运用上,每一个环节都要做到充分的准备,从情景剧的题材选择到人员安排,再到剧中的人物对话,都要结合课程内容做出详细的计划,我们运用情景剧的目的是为了提升学生的口语能力,让他们初中阶段的口语能力做到质的飞跃。所以,情景剧的运用只是作为一种教学手段,是为了辅助学生得到更好的口语锻炼,不是用它来取代教学内容。因此,在情景剧题材的选择上,教师要明确教学内容,还要符合学生的特性,学生刚刚接触情景剧,在对话难度上要适当降低,先从最简单最基础的开始,逐渐扩充难度,进而促成学生口语能力的提高。

## 结束语:

在运用情景剧的过程中,教师一定要做到以下几点:加强学生对情景剧的认知,提升他们的积极参与性;加强词汇累积,让学生掌握词汇规律;要选择符合教材内容的情景剧题材,保证教学实效性,促进学生口语能力的提升。

## 参考文献:

- [1]张春霞.初中英语教学中情景剧表演的运用策略[J].新课程·中学,2019(8):64.
- [2]卢考源.初中英语教学中情景剧表演的运用策略[J].广西教育A(小教版),2016(2):102.
- [3]成雪.浅谈利用情景剧提升初中英语教学效果[J].新智慧,2018(29):35.
- [4]陈信忠.探讨情景剧在初中英语教学中的意义与作用[J].文理导航(上旬),2016(11):29.
- [5]冯晓梅.浅谈英语情景剧在课堂教学中的实践及应用[J].文渊(高中版),2018,000(011):293-294.