

融合视域下微课在高中音乐教学中应用

曾鹤翔

江西省赣州市信丰县第一中学

[摘要]当前人们已经步入了信息化时代,多数教师都会选择将信息技术与学科教学融合的方式展开教学,由此创新教学且提高教学的效率和质量。而微课就是在融合视域下形成的有效教学方式,教师在高中音乐教学中应用微课,可以提升学生自主学习能力,并提高高中音乐教学的效率与质量,从而体现信息技术与教学融合的优势。本文从分组教学、比较教学与拓展教学入手,阐述了在高中音乐教学中应用微课的有效策略。

[关键词]高中;音乐教学;微课;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2156

教师在应用微课开展高中音乐教学时,就可以先设计分组学习的活动,并为学生准备分组学习的微课资源,这能营造良好的学习氛围,且培养学生自主学习能力、自主学习意识、鉴赏能力与交际能力,同时保障教学的有效性。接着,教师可以应用微课资源向学生展示符合教学主题的音乐,并指导学生以归纳比较的方式进行学习,由此可以帮助学生掌握音乐学习的技巧,且锻炼学生音乐鉴赏能力。之后,教师可以应用微课拓展延伸教学,由此丰富学生的欣赏学习内容,并提升学生的审美趣味,同时使学生主动进行音乐欣赏,这能培养学生音乐核心素养,且提升学生音乐水平。

一、设计微课分组教学,营造良好学习氛围

新课改要求学生成为课堂的主体,以此促进学生的全面发展,教师在教学中给予学生自主学习方向与空间,就可以体现学生的主体地位,且为学生全面发展提供帮助。教师可以设计分组学习教学,并让学生应用微课进行分组学习,这能体现学生的主体地位,且激发学生自学兴趣,同时营造良好的音乐学习氛围^[1]。

例如,教师在带领学生学习《独特的民族风》的时候,就可以将学生分为三个大组(民歌组、歌舞音乐组、器乐组),并让三个大组内的学生自由组成多个学习小组。在本课教学中藏族民歌是主要的教学内容,教师可以适当增加民歌组的成员,以此保障分组学习的质量。教师可以在课前向学生介绍藏族民歌、藏族歌舞音乐、藏族器乐,并设置小组合作的课前探究作业,这就能培养学生课前探究习惯。当然,教师可以应用信息技术制作多个与藏族民间音乐相关的微课视频,并将视频发送给学生,这能降低学生探究难度。教师这样用微课教学,可以营造良好学习氛围,且培养学生学习兴趣。

二、设计微课比较教学,锻炼学生鉴赏能力

音乐鉴赏是音乐学习的重要方式,教师需要增加学生鉴赏音乐的机会,并为学生提供阐述见解的空间,同时激励学生自由阐述见解,这能丰富学生鉴赏音乐的角度,且增加对音乐的理解,同时培养学生鉴赏意识与兴趣。教师可以设计归纳比较教学,并应用微课指导学生进行归纳比较。学生在归纳比较音乐的过程中,就能鉴赏音乐,从而锻炼学生鉴赏能力^[2]。

例如,教师在带领学生学习《祖国赞歌》的时候,就可以指导学生运用归纳、比较的方式鉴赏音乐、理解音乐,以此使学生掌握运用归纳与比较的方式学习、理解音乐的技

巧,这能为提升学生自主学习能力打下基础。教师可以先收集或制作赞美祖国的音乐微课视频,并运用微课视频导入教学,从而吸引学生注意力,且使学生快速进入学习状态。接着,教师可以用信息技术播放教学音乐:《歌唱祖国》、《祖国颂》、《同一首歌》,并鼓励学生归纳音乐的共同点、比较音乐的不同。教师以此教学,可以使学生掌握音乐学习技巧。

三、设计微课拓展教学,提升音乐审美趣味

高中音乐教材中的内容是非常丰富的,但只根据教材上的内容展开教学,是无法满足学生需求的。教师需要有意识的根据教材教学主题设计拓展延伸教学,并应用微课指导学生拓展延伸学习,这就能丰富学生的鉴赏内容,且提升学生主动搜集音乐、鉴赏音乐的兴趣。当然,教师应用微课拓展教学,可以提升学生音乐审美趣味,且培养学生审美素养。

例如,教师在带领学生学习《贝多芬》的时候,就可以制作音乐与图片结合的微课资源,且应用微课资源导入教学,这能帮助学生感知音乐内容,从而提升学生学习与鉴赏的热情。如:教师可以应用信息技术寻找符合《致爱丽丝》创作背景的图片,并将图片和音乐结合起来制作微课资源。教师通过微课资源导入教学,可以使学生了解《致爱丽丝》的情感和创作背景,且感受《致爱丽丝》中蕴含的情感,这就能使学生将注意力集中在课堂上。然后,教师可以鼓励学生介绍《致爱丽丝》的作者,且用微课展示作者资料,同时鼓励学生欣赏作者作品。教师这样教学,可以实践高效高中音乐教学。

教师开展高中音乐教学,就需要提升学生学习兴趣与能力,且锻炼学生鉴赏能力、交际能力等综合能力,同时培养学生审美素养与热情,这才能促进学生音乐核心素养的发展,同时达到开展高效高中音乐教学的目的。微课是在信息技术与学科教学融合下形成的,教师根据上述策略在高中音乐教学中应用微课,可以提升学生自主学习兴趣与能力,并促进学生音乐核心素养的发展,同时体现融合教育的优势。教师不断探究且实践融合教学,就能提升自身的教育素养与专业水平,从而为学生的音乐素养全面发展提供帮助。

参考文献

[1]崔丽娟.微课在高中音乐鉴赏教学中的运用[J].新课程教学(电子版),2021(08):139-140.

[2]周若男.微课在高中音乐教学中的应用初探[J].考试与评价,2021(03):64-65.