

都市乡村主义视角下田园综合体景观规划设计研究

胡佳¹ 张静² 黄茂玲³

- (1. 成都天府绿道建设投资集团有限公司 四川 成都 610000;
2. 中国建筑西南设计研究院有限公司 四川 成都 610000;
3. 中国建筑西南设计研究院有限公司 四川 成都 610000)

[摘要]随着我国城乡融合进程不断加快,构建新型城镇化以及推进乡村振兴已经迫在眉睫。自2017年提出的田园综合体这一重要载体形式之后,其就成为乡村振兴发展的重要方向之一,现阶段我国对于田园综合体的建设仍处于初步阶段,没有形成较为完善的理论体系以及建设发展体系。从某个角度来看现有的田园综合体,大多存在文脉挖掘不足、产业链延伸有限、生态建设不完善等多样化的问题,因此在现状下探索田园综合体景观宏观设计具有积极意义,本文从都市乡村主义视角下就田园综合体景观的宏观规划设计展开相关探讨,希望借此可以为田园综合体的进一步发展提供一些思路。

[关键词]都市乡村; 田园综合体; 规划

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1847

前言

人类社会与进步势必会随着时间的发展而不断推进,在当下,城市化进程的不断推动下,越来越多的人口向城市进行涌入,因此城市扩张成为现如今不可规避的一种态势。但是我国城市的快速发展并没有有效缩减,甚至出现了城乡两级分化发展的状况。在城市发展之下也出现了许多新的问题,对于城市本身而言,面临着人口剧增、社会资源、生态环境等问题,而对于乡村而言,也有存在人口不断流失、各类资源被无限开发、原有生态被破坏等各类问题,这些问题不但没有推动城乡的共同进步,反而造成了城市负担加重,乡村经济发展被遏制等问题。现如今不管是城市还是农村,都是人们居住聚集的场所,需要采用不同的措施来提高人们的幸福感。面对现有的经济转型、市场竞争扩大等问题,构建城乡一体化过程中新型发展规划已经成为急不可待解决的重点问题。

一、都市乡村主义的概念

都市乡村最早的定义是:通过将乡村主义理论所提出来的方法与结构因地制宜的应用在其他城市、乡村建设中。都市乡村主义并不是单纯的将乡村智慧、城市科技迁移到其他场所建设之中,而是需要从广义与狭义上展开深层理解,从广义上来说都市乡村主义是通过将乡村自然、人文、工程等内容进行抽取,构建起都市乡村的特性,而从狭义上来讲,则是在形式及营造法则上的乡土构建。如今乡村主义之中也存在了新的定义与内涵,如下所示:

(一) 都市乡村主义再定义

都市乡村这一概念不仅来源于传承千年的传统乡村实践的同时,也要包含现代城市在发展过程中所形成的策略与方法,都市乡村主义是将两者之间进行相互融合与重构,从而为我国现阶段的城乡发展提供指导。因此其定义可被称之为:对乡村中自然生态、人文历史、空间布局、实践技术等相关内容进行提炼之后,将其与现代化都市中的先进产业模式、公众参与等内容展开深度融合,在确保本土生态平衡、延续历史文脉精神的基础上,以此来不断提高本地居民的物质生活条件以及精神文化可持续发展的城乡规划设计策略与方法,因此其对于田园综合体的规划设计具有积极的作用。都市乡村主义是通过将城乡之间的实践经验与理论做出有效结合,之后对融合成果展开梳理总结,并最终形成完善的理论指导体系,再反作用于城乡规划,使其满足人类发展的实际需求。

(二) 都市乡村主义的内涵

经过时间检验而保留下来的法则可以在满足人类不断进步的基础上,实现可持续化发展规划,这也是确保城乡持久发展的最佳选择,以下从五个角度对都市乡村主义的内涵展

开探讨:

1. 产业内涵

在都市乡村主义中产业内涵是其核心,这是因为产业将带动经济发展,而经济发展则是生活的重要基础,不管是城市还是乡村,产业都是其发展的重要基础,可持续发展也是其中的重中之重。在都市乡村主义之下的乡村规划设计中,要求三产融合,其核心就是第一产业,之后围绕第一产业拓展第二产业,构建起特有品牌,之后推动第三产业的发展,这样在城乡规划中,将具有产业结构多样化的特征,可以满足乡村内部的产业形成可持续产业链条,以推动农村经济的进一步发展,激活产业潜力同时,也对乡村产业结构做出了补充。

2. 文脉内涵

对于乡村主义来说,其重要因素之中,也包含文脉的延续、弘扬与创新。文脉内涵,旨在尊重当地的历史特性并基于城市文化背景之下展开城乡发展。在都市乡村主义中,既需要保有原有的场地精神,同时也要积极的吸纳新思想、新文化,从而使其成为新场所,同时也包括经时间沉淀下来的历史文脉以及自然文脉。都市乡村主义要关注场地历史以及自然属性,历史属性指当地可挖掘的历史故事、传统习俗、文化现象等内容;自然属性,包含场地可自我更新的生态群落、水系结构等内容。对于城乡发展而言,文脉是其生命,在规划设计过程中,需要保有本地独有的文脉,方可得到持续发展。

3. “生态”内涵

在全球生态危机的背景之下,从生态角度介入到城乡规划设计中也是必不可少的重要因素之一。一般情况之下,所说的生态是指在特定自然环境之下物质的生存与发展趋向平衡稳定的状态,而都市乡村主义中的生态内涵则强调产业、环境、生活、文脉四个部分的生态。其中,产业强调当地产业结构的可持续发展,需要基于环境保护的基础上进一步发展,文脉则强调在特定区域中的物质因素是形成区域独有文化的重要因素,因此对文脉精神需要做出持续传承。环境则是强调具有较强自我更新性的生态群落,使其具有可持续性。生态则是关注人与人、人与自然之间的关系。都市乡村中的生态内涵强调其中所存在的每一个形式都应该处于可循环、可持续发展状态之下,从而将每个存在形式都放置在一个整体之中,整体依旧处于可持续发展、可循环的状态之中。

4. 新技术美学内涵

随着我国高新科技的快速发展,各项高科技都成为人们在日常生活中经常交谈的内容之一,因此都市乡村主义建设也需要尽可能的采用新能源、新材料,引入新技术,这样可

以有效解决当前资源浪费、效率低下等问题,新能源与生态相比较,可以有效节约不可再生能源,通过可再生能源的利用,来实现保护生态环境的目的。都市乡村主义下,不反对使用本土材料,而是希望可以有效降低材料成本,同时也鼓励新型材料的应用,以满足其实际发展的需求。新技术应用包含生产技术与信息技术,生产新技术的应用可以放置在新产品研发、产品质量提高等层面,信息技术的应用则可以对规划设计提供数据性、科学性的分析。

5. 公众参与内涵

都市乡村主义之下强调“以人为本”,而且更强调公众参与感,鼓励当地居民积极的参与到规划的全过程之中。此外,对于后期运维管理也要积极的参与,只有这样公众对于场地才会更保有丰富的情感,形成情感联系,这种联系相较于利益联系来说更加稳固。在都市乡村主义之下,公众参与的形式是多样化的,包括村民合作社、政府引导且主导等多种类型,依据群众所反映出来的相关意愿,也将为项目建设带来更多经济效益。

二、都市乡村主义视角下田园综合体景观规划策略与设计方法

在都市乡村主义视角下的田园综合体景观规划策略,需要从产业、文脉、生态、新技术美学、公众参与五个大的方面进行宏观规划思路的确定,如下所示:

(一) 产业融合升级策略

都市乡村主义内涵之中强调三产结合,针对现阶段田园综合体产业结构中所存在的问题,基于都市乡村主义理论的要求之下,提出以下综合体产业规划升级策略,从而构建起三产融合的产业结构:

一是要坚持以农业为核心,升级第一产业结构。对于田园综合体整体产业结构而言,农业是其基础。在发展中,需要基于当地特色农业出发,构建起新第一产业结构模式,不断升级现代农业新模式。新农业的引入可有效降低人力、生产成本,从而提升生产效率,增加产品竞争力;

二是要衍生第二产业,多角度构建特色品牌周边。依据第一产业延伸出相关第二产业,从多角度、多维度推动第二产业的多元化发展,形成独具自身特色的周边产品;

三是要带动第三产业的发展。田园综合体也可发展出与本地相适应的旅游、康养社区等,基于第一、第二产业的基础之上,延伸出上下游的相关产业链,使得田园综合体产业链呈现出可持续、有活力等特征,以此来实现促进经济增长目的。

三产融合之下,可以对田园综合体起到不断的补充、完善与推进作用。

(二) 文化的传承与创新策略

文化是时间留给人们宝贵的精神财富,对历史对每一方土地的特别馈赠,某种程度上来说,文化是场地的标签,也是其发展绵延不绝的精神。各地文化之间存在一定差异,这也导致每个区域文化都具有独特魅力。随着乡村建设的不断深入,文化被利益所侵占问题逐步严重化,导致“乡味”遗失。在都市乡村主义视野之下的田园综合体发展,需要重视文脉精神,保有原有的乡味。通过创新表达使其逐步成为新的文化表现,对于文化的传承与创新和通过以下展开:

一是对于本地特色文化要做出深度挖掘,以此形成明确文化主题,在发展过程中围绕主题发展相关文化,留住“乡愁”;二是多形式对文化展开表达,通过建筑、院落结构、本土植物、田园景观等方式之间的融合与创新,推动田园综合体更具有活力;三是要对多元文化做出兼容与包容,都市乡村主义视野之下的田园综合体需要以本土文化作为重点,并吸收其他文化,最终形成独具自身特色的个性化文化;四是要对原有文化进行继承与弘扬,乡土文化是经过一代代的传播进行保留与发展的,在新时期也需要通过多样化的手段

来实现文化的传播与弘扬。

(三) 生态系统建设与修复策略

在都市乡村主义视野下的田园综合体需要保持生态平衡,在构建田园综合体过程中,要确保能源与资源的有效利用,从而寻找到发展平衡点,实现可持续发展,并对被污染和废弃的地点进行二次利用,构建起循环系统,营造出可持续发展的生态系统。

在进行生态修复时,可通过实地考察与科学预测的方式,选择恰当的方案与技术,使得生态系统得以恢复。生态系统从形成到平衡发展需要经历一个漫长的过程,人工的干预可以适当加速,但是人工干预会存在缺陷,因此最为恰当的方式就是通过人工干预来引导生态系统进入自我恢复阶段。

(四) 新技术、新能源与新材料的应用策略

在都市乡村主义视野下展开的田园综合体构造,需要积极的应用新技术、新能源、新材料,通过其有效应用,从而提高农产品生产的质与量,有效降低能耗,提升效率,构建起更为科学、环保的田园综合体。新技术是指农业、工业、生态等相关领域中的新技术,从而在研发、生产、运输等多个环节加以应用,以此为其发展提供便利。新能源则是在发展过程中要尽可能的使用可再生的新型能源,以实现可持续发展战略。新材料的适当运用可以提升产品的使用性能以及承载能力。

(五) 公共参与共同营造策略

田园综合体的生命周期是非常漫长的,包括前期建设到后期运营,都是一个延续的时间,因此需要各方参与。在过往城乡规划过程中,都忽略了群众的参与以及民众的意见,而都市乡村主义中更强调“以人为本”,鼓励公众参与到田园综合体的规划与建设当中,并在后期的运营过程中不断提出自己的意见,推动田园综合体的优化与创新。在都市乡村主义视角之下的田园综合体公众参与策略主要体现在构建多种参与体系、培养多元化的参与主体、提升公民参与热情等方面。

总结

在当前阶段,我国正大力推动田园综合体的健康发展,积极探索都市乡村主义视角之下的田园综合体发展的规划设计,推动田园综合体的有效发展。但是在现阶段,基于都市乡村主义理论之下的田园综合体规划设计仍处于起步阶段,希望在未来会有更多的规划设计师与学者参与其中,进一步丰富都市乡村主义的内涵与实践方法,系统的对田园综合体建设提供指导,从而为我国城乡建设贡献力量。

参考文献

- [1] 庞玮,白凯.田园综合体的内涵与建设模式[J].陕西师范大学学报(自然科学版),2018,46(06):20-27.
- [2] 演克武,陈瑾,陈晓雪.乡村振兴战略下田园综合体与旅居养老产业的对接融合[J].企业经济,2018,37(08):152-159.
- [3] 周敏.新型城乡关系下田园综合体价值内涵与运行机制[J].规划师,2018,34(08):5-11.
- [4] 刘竞文.绿色发展与田园综合体建设:模式、经验与路径[J].世界农业,2018(02):35-41.
- [5] 王荔倩.都市乡村主义视角下田园综合体景观规划设计研究[D].南京农业大学,2020.

作者简介:

胡佳(1982-),女,四川成都市,本科,高级工程师,研究方向:城市规划。

张静(1980-),女,河南孟州市,双本科,高级工程师,研究方向:景观园林。

黄茂玲(1985-),女,山东省聊城市,研究生,助理工程师,研究方向:景观园林。