

传统文化素材在小学美术教学中的运用研究

廖建建

江西省上饶市玉山县下塘中心小学

[摘要] 美术教育是素质教育的重要组成部分,但受传统应试教育影响,义务教育阶段的美术教学并未受到应有的重视和关注,这也导致美术教学存在落后现象。虽然素质教育的发展推动了美术教学创新与完善,但有限的教材内容无法快速促进教学拓展,也无法提升教学质量与效率。传统文化素材在小学美术教学中运用,能打破传统教学禁锢,提升美术教学效率,助力小学生文化素养和审美意识不断提升,促进其积极发展。

[关键词] 传统文化;小学;美术教学;义务教育阶段

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2523

素质教育要求加强对美术教学的重视和关注,认识传统文化素材的重要性和价值,能使小学生积极主动地学习传统文化内容,提升制度自信与文化自信,成长为优秀社会主义接班人。了解传统文化素材的应用价值,明确传统文化素材在小学美术中的适应性和实践性原则,能通过提升教师文化修养、拓展课堂文化作品、科学运用传统诗词提升教学的合理性和科学性,也能以此提升义务教育阶段美术教育质量,推动美术教育持续性发展。

一、传统文化素材应用价值

首先,传统文化素材在小学美术教学中应用能有效发扬传统文化。随着我国经济结构不断完善,综合实力不断增强,传统民族文化的继承与发扬逐渐得到重视和关注。民间美术中蕴含丰富的传统文化内容,能积极拓展小学生视野,也能帮助小学生感知传统文化魅力,促进小学生积极传承与发扬传统文化。小学生是祖国的下一代,引导其积极传承传统文化能提升其文化自信;其次,传统民间美术在义务教育阶段中的积极应用,能有效发展具有我国特色的美术艺术。民间美术一般装饰性和独立性相对较强,不同地方的民间美术特色也会有所区别,美术素材中会反映人民生活状态、不同年代的社会风俗,这也能充分满足小学生的精神需求,使小学生加强对美好生活的殷切期盼。

二、传统文化素材在小学美术教学中的运用思路

(一) 提升教师文化修养,提高教学质量

义务教育阶段小学生年龄较低,这一阶段教师的言行举止和文化修养会对学生产生巨大影响。学校需要积极加强对教师的培养,提升其文化修养和教学能力。综合素质较高的教师能有效提升美术教学质量与效率,也能为小学生做良好表率,激发小学生学习热情。义务教育的不断创新与发展,使美术教学开始得到重视与关注。学校在提升对美术教师的重视时,美术教师也应积极接受再教育,并通过互联网与同行进行沟通和交流。同行沟通和交流能拓展教学视野,也能快速更新教学理念和教学模式,推动小学美术教学改革。我国具有五千年的文明历史,传统文化源远流长,在小学美术教学中运用传统文化素材,能对小学美术教材进行进一步拓展,也能提升教学趣味性。教师在接受在教育过程中,需要积极提升文化素养,可强化对地方美术文化的进一步探索。通过探索和研究,能加强对传统文化的深入理解,并在教学过程中自觉传承传统文化,引导小学生全面了解传统文化魅力,以此提升教学质量与效率。例如,小学可以自主组织开展培训,通过强化对美术教师的培训,能增强其文化修养和文化素质,确保小学生在美术学习过程中积极传承与发扬传统文化。小学生是祖国的希望,更是民族的未来,通过传统文化素材提升小学生的文化自信和制度自信,能助力传统

文化走向国门,走向世界。美术教师的综合素养和综合能力提升后,教师能及时发现教学过程中存在的问题,并展开针对性改革,拓展小学生视野。小学生正处于学习和成长的关键阶段,通过传统文化提升其审美意识和审美能力,能通过艺术强化对小学生的熏陶,从而促进小学生全面成长。

(二) 拓展课堂文化作品,感知文化魅力

传统文化博大精深,传统文化素材也相对多元化。美术教学过程中要积极拓展课堂文化作品,通过地方美术与民间艺术品,使小学生充分感知传统文化魅力。采用实验研究法和个案研究法,针对前一阶段研究中所发现的问题及原因,开发出适合小学美术课程的传统文化主题课程。美术教师要尽量采用生活化教学、游戏化教学,提升教学的趣味性,也要尽量引导学生全方位分析作品中蕴含的文化元素。通过多元化教学形式提升教学趣味性,能有效凸显教学价值,也能帮助小学生更深入的了解与认知传统文化。传统文化相关的美术素材种类繁多,例如,《清明上河图》《洛神赋图》等传统名画中蕴含丰富的传统文化元素,但由于小学生年龄较低,无法自主探索 and 了解相关名作。教师应引领学生共同进行探索,也能引导学生进行分组探索。分组探索能使小学生了解不同的学习思路,更能提升教学趣味性。例如,引导学生了解《中国建筑的特点》时,教师可积极引导了解传统建筑,多元化的传统建筑能使小学生感受其中存在的艺术美,也能增强对传统文化的进一步认知与了解。敦煌壁画、剪纸艺术、皮影戏等都属于具有传统特色的艺术,教师还可以进一步强化对地方传统文化素材的挖掘,使美术教学具备民族性和地方性特征。拓展课堂传统文化作品是小学生发展需要,也是素质教育发展需要,能推动美术教学积极发展,完善小学生知识结构,提升小学生的审美意识和审美能力。

三、结语

传统美术素材能积极助力小学美术教育拓展,也能全面优化教学目标和教学理念,根据小学生发展需要,科学拓展美术教育内容。剪纸、年画、脸谱等都属于优秀的传统文化素材,将其融入小学美术教学,能使小学生感知传统文化的无处不在。深入挖掘具有地域性特点的美术素材,能加深小学生对家乡的感情,也能提升小学生的责任意识和担当意识,并唤醒小学生的创作灵感。

参考文献

- [1] 黄娜. 小学美术“问题+”教学范式在“造型·表现”课中的建构与实践——以“吃瓜果的人”教学为例[J]. 中国教师, 2021(08): 74-75.
- [2] 王灿. 简谈小学美术课堂教学中学生创新能力培养的有效措施[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(09): 165-166.