

巧用信息技术激发学生对红色资源的学习兴趣

郭红莲 李玲 李蓉 殷香

赣州市第一职业技术学校

【摘要】“互联网+”意味着一个新时代的到来，教育发生了新的变化，对教师提出了新的要求、带来了新的挑战。传统的教学方式已不能适应新时代的教育教学，信息技术与学科教学有机融合是一种必然趋势，也是广大教师的共识。红色文化蕴涵着丰富的红色资源，而我们的所有课程中都蕴含着红色资源、红色内容，红色因素，尤其是思政课堂，课堂教学是推动红色精神薪火相传，鼓舞学生坚定理想信念、增强文化自信的最直接的方式，然而在信息化时代大背景下，在思政课堂教学中，不少教师仍采用传统的教学方式授课，没有激发学生对红色资源的学习兴趣。本文就如何运用信息技术激发学生对红色资源的学习兴趣，让课堂中的红色资源活起来，让课堂鲜活起来进行了探究，以期思政课程教师及其他教师的教学提供借鉴，从而促使学生对红色资源感兴趣，主动接受红色文化教育，让红色基因真正入脑入心，让红色基因流淌在血液中，真正实现红色文化育人价值。

【关键词】红色资源；课堂教学；信息技术；鲜活

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1562

近年来，红色文化教育发展如火如荼，形式多样，红色文化也走进了校园，走进了课堂。红色资源也被人们重视起来，红色资源的挖掘、保护、利用等工作也在不断地推进。对于中职生来说，学生接触红色资源最直接的方式是在课堂教学中，尤其是思政课堂，最基础的方式是通过阅读教材，教材中包含的红色资源十分丰富。课堂教学是红色文化教育最直接最主要的方式，是红色文化教育教学的主阵地。然而，在与中职学生的交流过程中，发现大部分学生对红色文化资源兴趣并不高，甚至出现学生有听不懂的或学无所获的现象，究其原因：红色文化历史时期与学生相隔较遥远，学生对红色文化没有实感，学习接受困难；不少教师的教学方式仍是传统的方式，照本宣科，甚至有说教的意味，教学内容新意不够，没有有效地挖掘好红色资源和利用好红色资源，没有激发调动学生的学习兴趣。

在信息技术快速发展的大背景下，我们应思考这样一个问题：激发学生对红色资源的学习兴趣，让红色文化教育不再是一种类似说教而学生感觉枯燥乏味的过程，而应该是在整个教育过程中绽放出红色资源的魅力，让学生在潜移默化中将红色文化的精髓，内化于心、外化于行，达到真正意义上的传承。时代在变，教师需要与时俱进，面对丰富的红色资源，教师需巧用信息技术激发学生对红色资源的学习兴趣，从而让自身的课堂鲜活起来。

一、巧用信息技术，创设情境调动学生学习兴趣

兴趣是最好的老师，兴趣是学生学习的动力。学生对红色资源学习的兴趣并不高，教师就需创设情境来调动学生的学习积极性，激起学生的情绪，把学生带入情境，有效地调动学生的主体能动性，能够使其主动、积极、建构性的学习。信息技术可以说为课堂教学中创设情境提供了有效的条件。教师要让红色资源立体起来，有声起来。比如在上《当兵就要当红军》这一课时，为了调动学生的学习积极性，在课堂导入环节，可以播放歌曲《红星歌》，当熟悉的旋律响起，学生的学习注意力就集中起来了。为了让学生更直观地了解红军成立之初的处境，可以播放《游击队之歌》，因为音乐情境的创设，学生在感受体验音乐的同时有身临其境之感。学生通过聆听歌曲很快就找到了答案，红军成立之初的处境：非常艰难，经常缺弹少粮。为了让学生真正理解红军为何能够成长与壮大这个问题时，教师可以选取红军灵活机动的战略战术的小视频。同时，为了让学生感受到红军英勇善战的品质，教师也可以播放一段红军英勇作战的小视频。多媒体视频的巧妙使用，避免了教师枯燥乏味的讲述，

学生的学习兴趣也保持得不错，无形之中课堂也生动起来了。

有些红色资源离我们这个时代较为遥远，学生难以产生共鸣，难以有代入感，这时，我们可以发挥信息化技术的力量，可以关注一些优质公众号，适时地为学生创设好学习情境，比如让学生了解感受红军飞夺泸定桥的事迹，红军西征胜利事件，光靠教师的嘴说，静态图片的展现效果自然不会很好，只要学生人手一个智能手机，要求学生关注红军飞夺泸定桥纪念馆、红军西征胜利纪念馆等公众号，让学生跟着智能语音导览，进入VR全景展示，学生会有一种新奇的感觉，自然而然地也会沉浸其中，能更好地感受红军的英勇事迹，体悟红军伟大的精神。

二、巧用信息资源，为课堂教学注入“源头活水”

信息技术在课程教学中运用，不是一种简单机械的添加，也不是一种简单的取代，而是一种有机的融合，是一种新的视角呈现原有的课程内容。《红色文化》教材虽然内容丰富，史料翔实、图文并茂，生动可读，但对于信息化读屏时代的学生来说，如果单凭教师传统的讲授，完全用教知识的方法教学，学生肯定很快就会产生学习疲劳，效果不一定好。当教师巧用信息技术整合多媒体资源，转化教材内容、转变内容形式，激活了教材的内涵，让红色文化集声音、色彩、直观形象“靓丽”现身时，学生才会被吸引，这样的课堂所取得的效果将远胜于教师传统的讲授。在红色文化教学中，有一些知识点比较难，而且很抽象，教师难讲，学生也难懂。比如《枪杆子里面出政权》这一课，学生很难理解为什么枪杆子里面出的是政权，虽然课文当中有文字材料解释，但由于学生的智力差异存在及主动思考能力不强，这时就需要教师花精力去搜集相关资料或录制微课，化抽象为具体，化难为简。笔者找了一段蒋介石叛变革命的视频，同时截取了电影《建军大业》中的一段视频，通过播放这两个视频片段，配合教师的讲解，帮助学生理解枪杆子里面出政权的真正涵义。教师在课堂教学时，可以设置“课前三分钟”，播放红色歌曲，诵读红色诗歌，展示红色视频片段表演，作为课堂“暖场”，创设情境，让学生调动起情绪。又比如在《红军是一所大学校》教学中，学生难以理解，也无法想象当年红军学习的真正情况，教师可以通过信息技术手段寻找相关的影视资料，寻找相关的照片，寻找相关的故事，在课堂上适时的呈现在学生面前，加深学生的印象，帮助学生去感悟红军坚韧不拔的毅力，感受红军勇于克服一切困难坚持学习的精神。

三、巧用学习平台，培养学生自主学习的能力

现代信息技术为我们提供了太多便利，学生能更便捷地收集更多的学习资源。然而面对庞杂的学习资源，中职生利用信息技术来获取知识的意识不强，鉴别学习资源优劣的能力也不高。他们不能有效检索和利用信息资源为学习服务，对于红色资源的学习利用也如此。基于这种状况，教师就需有意识地去培养学生的信息素养，向学生推荐好的红色资源学习平台和学习资源库，进而培养学生利用信息技术自主学习及信息筛选能力。“学习强国”平台上有丰富的红色资源，不仅内容权威，而且形式多样，可以说是拓展学生学习的很好的一个平台和资源库。它包含了无数优秀的红色歌曲、红色电影、红色家书、红色故事、红色诗词，经典红色短视频等，这些资源集视听优势于一身。比如在讲授《当兵就要当红军》这一课时，为了让学生更好地理解“当兵为什么就要当红军”及能够真正感受到红军的精神品质，课前，教师可以向学生推荐资源丰富的“学习强国”平台，指导学生通过关键词“红色故事”“红色家书”“红色音乐”“红色影视”进行资料搜索，并让学生进行分组，同时以“红色故事”“红色家书”“红色音乐”“红色影视”来命名小组，小组进行课前学习，自主去感受去体悟红军的精神品质。因为学生是主动的学，主动的探究，无形之中就促进了学生学习思维能力的提升。

四、创建智慧课堂，让教与学释放更多能量

教学中，我们强调要因材施教，但如何真正做到因材施教？前提是我们精准把握学情。传统教学中我们把握学情的方式是在课堂上进行提问或检测，不仅费时，而且不精准，通常也只能掌握个大概的情况。信息技术高度发达的时代，教师需要利用大数据快速把握学情，采用新鲜的、具有时代气息的教学方式和手段，才能让学生满意。教师可以采用“雨课堂”“课堂派”“蓝墨云班课”“云立方e课堂”等教学平台，创建智慧课堂。这些app可以突破时空的限制，教师可以实现智慧备课、智慧授课，精准分析学情，可以快速共享教学资源，促使学生能自主学习，协作学习，开展学习交流与分享，及时获得学习效果反馈和学习指导等。这些信息技术教学平台，不仅能优化教师的课堂教学，而且可以实现学生个性化学习，真正提高课程教学质量。

红色资源灿若繁星，如何在有限的时间里让学生真正了解和掌握红色文化、红色资源的独特魅力、时代价值，信息技术可以助力智慧课堂的创建，让教与学释放更多能量，学生才能更好地感受红色资源所蕴含的历史情感、人物品格、英雄智慧、红色思想、精神灵魂、榜样力量。比如，在“雨课堂”中或钉钉学习群中可以链接一些优秀的红色资源，通过任务导读的方式引导学生先进行自学，或进行讨论思考，进一步提升学生课堂上的领悟能力。主题班会课是一种较好的对学生进行爱国爱党的教育课。对于短暂的一节班会课，教师可以事先设置一些线上活动，提前下发任务主题，学生课前进行分组，领取课前学习任务，小组课前完成，课中展示，通过这样的方式来引导学生真正走进红色资源，感悟红色资源的魅力。比如在中职烹饪专业班级主题班会中，要引导学生对红色资源学习的兴趣，教师可以设置“舌尖上的红色基因之旅”“红色菜品创意大赛线上展”等主题，结合学生专业，让学生探寻那些刻在岁月深处的红色记忆。比如班主任下发要求：学生设置红色菜肴名，比如“过草地”“党在我心中”“百团大战”“南瓜汤”“红军炸地雷”“巧渡金沙江”等，让学生发挥主观能动性，动手能力，进行创意

设计，配上设计意图，把整个过程录制成小视频的方式，在课堂上进行呈现，学生的参与热情一定会高涨。

五、运用信息技术展示，让学生获得直观感受及成就感

我们身边的红色文化资源无比丰富，但静物的呈现对学生的吸引力并不大，当我们通过信息技术呈现动态的或立体的或视觉的文化资源，学生的主动学习感就会增强，兴趣也会提升。比如在美术课程教学中，在欣赏何红舟、黄发祥创作的油画《启航——中共一大会议》时，我们可以在教学中链接进《美术经典中的党史》这一视频，不仅可以提起学生的好奇心，丰富学生的知识，让学生更好地欣赏这幅作品的美，同时也可以更好地去把握油画中呈现出来的精神。在中职幼儿保育专业学生手工课程中，可以设置红色主题剪纸制作、红色主题黏土作品制作等，教师对学生制作的红色主题作品进行评选，把好的作品拍照上传平台或发朋友圈等，也会激发学生的一种成就感，对红色资源的学习，学生会更加主动自觉。再比如，在教学诗歌《沁园春·长沙》时，光有教师的讲授，诵读是远远不够的，我们也可以为学生呈现《经典咏流传》节目中平安演唱的《沁园春·长沙》，把学生带进一种视听盛宴，沉浸其中，感受词的魅力，感受伟人的品格，这种方式毫无疑问更能吸引学生的注意力。

在教学中，我们可以开辟第三课堂，通过项目教学法，以任务驱动的方式给学生布置任务，任务可以形式自由，主题宽泛，尽量调动所有学生参与进来。组织学生通过多媒体等技术手段让学生去展示他们的红色作品，比如红色主题绘画，红色主题黏土制作，红色剪纸，红色征文，红色主题故事表演、红色诗词诵读、红色主题书法作品、红色景点讲解等，通过在课堂上展示或在学生学习班级平台展示，可以大大激发学生的竞争意识，也能提升学生的参与感和成就感，提升学生学习的获得感，让学生对红色资源的学习兴趣也会越来越浓厚，潜移默化之中学生在言行之中自然而然地传播了红色能量，弘扬了红色基因。

在思政课堂教学及其他课程教学中，尤其是红色文化课堂中，我们巧用信息技术，不仅将信息技术与教学方式、教学内容进行整合，也与教学手段进行整合。课堂技术在信息技术的助力下鲜活起来了，学生对红色资源的学习也就兴趣盎然，红色文化才会真正走进每个学生的脑海里，成为学生爱党爱国爱人民的思想源泉和行为动力。

当然，信息技术只是教师授课的辅助手段，教学艺术才是教师上好一堂课的“硬核”，这无疑对教师提出了挑战，教师要权衡好二者的关系。如何运用信息技术去激发学生对红色资源的学习兴趣，首先在于教师自身要提高自身信息技术运用的素养，在于能把授课内容吃透，在于能获取合适的红色资源，在于能游刃有余地运用技术手段呈现红色资源，引导学生进入，打开学生探索的欲望，让学生主动走进红色资源，感受红色资源带来的力量。

参考文献

- [1]编写组.红色文化(中职版)[M]江西高校出版社,2019.04.
- [2]张文兰 主编.信息技术与课程整合[M]陕西师范大学出版社,2012.07.
- [3]李水弟.红色文化与传承[M]江西人民出版社,2009.06.
- [4]张会丽.教育信息化2.0时代的智慧教学新探索[M]吉林科学技术出版社,2020.03.