

# 以学生为本的中职语文课堂教学改革及实践分析

聂洪霞

新乡市职业教育中心

**[摘要]** 阅读、写作、口头表达都是学生语文思维的外化显现，很大程度上反映出学生语文能力的高低。作为面向学生就业的中职语文教育，尤其关注学生语文知识、思维运用能力的发展，要求教师围绕语文教学与职业能力发展的关系，探索课堂教学改革及实践途径。因此，本文结合笔者实践经验分析中职语文教学的意义，并基于“以学生为本”教学理念，提出几点中职语文课堂教学改革及实践策略，以期加快中职生就业能力发展建言献策。

**[关键词]** 以学生为本；中职语文；课堂教学；改革；实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1515

语文教学既是传承古典文化的重要途径，也是提升学生信息输出、输入能力，使其更好地适应当代就业环境的基础。语文知识积累情况与语文知识应用水平，关系到学生对专业课程内容的理解是否准确，是否能够在未来的工作岗位保持终身学习能力。在中职语文课堂教学改革中，要充分考虑语文课程的人文性与实践性，促使教学活动成为中职生成长和成才的重要推手。

## 一、中职语文教学的意义

中华文明能够流传至今，很大程度上是因为语文发挥了重要的载体作用。在中职学校开展语文教育，有助于宣扬人文精神、陶染道德品质、传扬华夏文化、发展学生语言能力与思维能力。从语文自身属性角度来看，它具备人文属性、工具属性，并实现了二者的有机融合。优化并创新语文教学模式，能够强化中职生理解水平，对于他们学习专业课程具有重要意义。从这一层面来看，语文教育与其他科目教学联系紧密，对于中职生就业能力发展意义重大。人文属性是语文最根本之特征，它通过语文的工具属性体现出来。中职生唯有对整篇文章、词语、语句进行分析解读之后，才能感知到其中内涵，因此语文的工具属性与人文属性是统一的。语文教学对创造性思维、想象能力的发展具有十分重要的作用，中职院校所涉及的专业科目均无法脱离语文学科的影响。除此之外，中职语文教育还与学生审美能力与情志联系紧密，能够对学生审美、生活态度与职业理想产生重要影响。中国文学强调“文以载道”，注重情操与修养的提升，以文章为知识载体的中职语文教学同样继承了中国文学的特点与功效。因此，中职语文语文教学的意义并非局限于文化知识积累，而是实现了向精神觉悟、文学素养、实践能力的有效延伸。在人文素养培养方面，中职语文是不可替代的学科，它将众多德育元素渗入具体的文学作品以及语文实践活动，从而促使学生在学习过程中受其陶染，实现各方面素质的有效提升。

## 二、以学生为本的中职语文课堂教学改革与实践策略

### （一）多样方法探索，让美文好句晕染课堂

优美的文章如梦、如歌、如潺潺清泉，可以带给读者美的体验，能够达到彼此感染的效果。中职语文教师为了促使学生产生围绕语文阅读素材产生美好想象，要在课堂上针对好词、好句展开深入分析，帮助学生沉下心来独立思考，感知本文魅力。

例如：《琵琶行》文笔优美至极，通过细腻、生动的文字将“醉不成欢惨将别”的情景刻画的入木三分，赋予月亮拟人化的情感。在引导学生学习这篇课文时，教师应引导学生对课文中的重点词句进行深度理解与感知，促使他们透过课文所描写的景色，了解作者不得志的抑郁以及士大夫投身政治的远大理想。首先，教师要给学生几分钟自由朗读

课文，让学生通过读的过程，了解字里行间的风景与情感。其次，让学生找出文中的景色描写与意向，引导学生深度感知作者情绪变化，并尝试仿写其中句子和片段。在仿写过程中，不仅可以促使学生进一步了解文章的本意，而且能够帮助学生掌握寓情于景的写作手法，对人类语言美中蕴含的婉转情感形成更为深刻的认知，初步提升学生对生活的感知能力、对语言的驾驭能力。

### （二）创设问题情境，提升思维能力

以学生为本的中职语文课堂，要重视学生学习体验与课堂参与度，通过引导学生思维，促使他们的思想逐步深邃，形成对文本的深刻、精准理解。这就要求语文教师善用问题引导，通过创设问题情境，有效引导学生进行自主思考与探究，将他们的课堂参与意识和热情充分调动起来，促进其感知能力与思维能力得到迅速提升。

例如：教学《文学的趣味》这篇课文时，要针对中职生的语文学习经历与体验创设问题情境，引导他们将自己所感知到的文学趣味与作者朱光潜笔下的文学趣味相对比，促使学生在对比中深化对文学的认识，实现自身思维能力的有效发展。首先，教师整体把握课堂内容，针对作者所介绍的文学趣味设计一组问题，通过具备一定内在联系的问题链激发学生对于课文内容的阅读与思考兴趣，引导他们对文学的趣味进行独立思考。其次，学生在问题情境的启发下，联系自己对文学趣味的感知理解课文内容，丰富对文学趣味的体验视角。为了帮助学生打开思路，教师可将最近教学过的文学作品引入课堂。实践证明，问题情境的巧妙设置与文学作品的引入可以更大程度上激发学生思维与情感，使学生在参与课堂活动的过程保持思维活跃。学生思维活跃，才能够提升学生学习效率与思维深度，教师要注意观察学生学习状态，并据此对教学手段与进度进行微调。

### （三）突出“文以载道”，深化学生思想

中职语文教学教学改革与实践，既要尊重学生主体作用，又要尊重学科内容特色，将文本中所蕴含的育人元素充分挖掘出来，实现更为有效地语文课堂教学。传统文学作品讲究“文以载道”，流传下来的很多优秀文章都成长着作者的思想感悟与主张，引导学生深度理解课文，有助于增强学生的文化意识，深化学生的思想。因此，以学生为本的语文课堂教学实践应重视学生对古文思想内涵的理解，引导他们感受传统文化的思想魅力，实现对语文德育作用的充分发挥。

例如：在教学《寡人之于国也》这篇古文时，教师可将乡村振兴战略的实施作为生活案例引入课堂，引导学生探究乡村发展与经世济民的内在联系，促使追求经世济民的传统得以传承和创新。首先，学生运用思维导图梳理课文的说理思路，了解层层推进的说理方式，逐渐深化对“民本”

思想、“仁政”的理解。其次，教师引入乡村振兴战略案例，邀请学生谈一谈自己所了解的乡村振兴战略实施情况，引导他们从生活的视角理解乡村振兴战略中所蕴含的“民本”思想，以及新时代赋予“仁政”的新内涵，提升他们对发展战略与传统文化的认同感。再次，通过分析“民本”思想、“仁政”内涵的古今变化，引导学生感知传统文化的强大生命力，激发学生学习传统文化的兴趣。最后，教师引导学生回归课文，引导学生分析作者灵活多变的论证手法，了解课文的艺术特色，并模仿课文对乡村振兴战略进行分析，促使学生的精神进一步受到传统文化的滋养，提升古文教学的现实意义。

#### （四）重视“错误”，丰富语文教学资源

以学生为本中职语文教学，不仅要包括课堂上的“教”，而且要包括课上与课下的“评”，教师要重视对“错误”的影响，将学生的错误答案转化为语文教学资源，进一步突出学生在教学实践中的中心地位。教学评价是一项十分重要的教学内容，可以指导教师改变“教”的方式，促使学生改变“学”与“做”的方式，构建“教学做合一”的课堂教学模式，提升教学实施有效性。

例如：教学《胡同文化》时，教师可将学生课堂互动表现和习题表现作为教学评价的信息数据，探究学生在课文理解与文化常识中错误认知，并将这些“错误”转化为教学资源，实现“教学做合一”理念的创新应用。首先，教师在学生预习的基础上，设计课堂导学问题，并实时观察学生反应，完成教学数据的收集。这一环节，教师可引导学生参与到“评”的过程中，了解他们对“做”的看法，促使课堂实时评价结果更为完善。其次，教师要重视教学总结、反思，对学生的学习和喜好建立立体认知，结合他们对《胡同文化》理解，以及对胡同文化了解，设计第二课堂内容，将学生“错误”作为教学资源应用于语文实践活动构建。比如，在第二课堂上让学生验证自己的想法或者完善自己的认识，可以培养学生实事求是的精神与独立思考的能力。教师可以让学生以小组为单位，实地观察本地的胡同，通过交谈与采访了解本地的胡同文化。得益于轻松、和谐的实践环境的构建，学生对胡同文化的认识得到深化，对“学”与“做”的关系形成了新的认知。

#### （五）改革传统的教育理念，突出生本理论应用

在《学会生存》一书中也指出“现代语文教育不仅要指导学生学语文知识，更要教育学生成为思维敏捷、心胸开阔、具有创新精神的人。”这一观念将学生发展放在重要位置，倡导语文教育为学生的发展服务，突出了语文的人文特性与生本理论在语文教育中的应用。在改革中职语文教学模式的过程中，要改革传统的教育理念，将生本理论与生本理论体现到课堂教学之中，为学生全面发展提供良好的学习场域。

例如：在引导学习参与《编写行业简报》实践活动时，教师要在课堂教学实践中突出语文教学的人文性、生本理论的应用，引导学生将专业、人文、语言、文学渗透到专业课程学习中，实现对“语言桥梁”作用的有效发挥。首先，教师通过vr虚拟实现技术模拟大生产环境，使学生的情绪受到感染。其次，引导学生结合自己的认知与相关资料编写行业简报，促进工具性和人文性的融合、科学与人文的整合，培养学生将语文知识应用于实践的能力。再次，要求学生结合自己所编写的行业简报做演讲，向其他同学介绍所学专业的行业发展情况，训练学生的口头表达能力。在参与演讲活动

的过程中，学生可以汲取他人学习优点，完善自己的语言表达方式、改善不良语言表达习惯，提升“学”的成效。这一环节，教师要重视延时评价，在学生自我评价的基础上引导他们对自己的实践过程与语文知识应用情况进行反思与总结，鼓励学生进行思维拓展。在课堂上，引导学生大声说出自己的想法，并为学生创造思考的空间，有利于促使其进行自我完善，是将生本理论应用中职语文课堂的重要途径。

#### （六）创新教学方式，培养学生实践能力

实践是学生思维的外化显现，也是学生启发学生独立思考的重要载体，中职语文教师要尤其关注实践活动课教学方式的创新，为学生构建良好的语文思维发展环境。比如，教师可以结合阶段性教学评价结果，发现实践活动课教学方式的创新方向，并教学实施中根据学生反应对教学实施方式进行微调，最后达到引导学生以语文视角解决实际问题的目的。

以《介绍工艺流程》这一实践为例，教师可以结合阶段性教学评价结果对学生的实践能力发展情况与学习偏好进行了解，以学生喜欢的方式设计课堂互动模式，通过广泛而有效的课堂互动提升学生参与度，达到强化学生语言应用能力的目的。首先，教师综合分析学生专业课教学进程与阶段性教学评价结果，并针对分析结果设计课堂导入模式，激发学生介绍工艺流程的欲望。这一环节，可将“介绍工艺流程”场景引入课堂，为学生构建语言应用情境。其次，学生自由选择参观者、介绍者角色，教师带领选择参观者角色的学生在“介绍者”的引导下了解某一工艺流程。介绍者自主决定想要介绍的工艺流程，教师带领选择参观者角色参观并提出疑问，促使参观活动向前推进。最后，教师还可以为学生设计书面表达训练环节，要求学生为某一工艺流程撰写书面介绍，训练学生书面表达能力，促使学生清晰介绍思路。为了进一步挖掘学生学习潜力，促使其将实践体验转化为语文思维，教师要引导学生通过写的过程明确介绍思路，并在此基础上再次口头尝试介绍工艺流程，促使学生意识到写与说的内在联系。

#### 结语

总而言之，中职语文课程改革应关注学生语文能力与思想境界的提升，为学生的全面发展服务。这就要求教师基于生本理念审视传统教学模式，发现教学实践方式改革的方向，实现教学目标的特色化融入，为学生的全面发展提供必要的、优质的场域。作为一线语文教师，应注重学生认知结构和知识体系的建立，帮助学生夯实语文基础知识，引导学生从课文中学习解决实际语言应用问题的能力，获取完善思想构建的养分，从而为学生构建思想体系、发展语言应用能力提供具象的思维载体，促进学生思想境界的提升与认知能力完善。

#### 参考文献

- [1] 谭杨全. 以学生为本的中职语文课堂教学改革探索与实践[J]. 发明与创新：职业教育，2021（5）：2.
- [2] 万玉涛. 以学生为本的中职语文课堂教学改革探索与实践[J]. 中学课程辅导（教学研究），2019.7
- [3] 李志云. 以学生为本的中职语文课堂教学改革分析与实践探究[J]. 散文百家·国学教育，2019.
- [4] 林静. 以学生为本的中职语文课堂教学改革探索与实践[J]. 试题与研究：高考版，2020（27）：2.
- [5] 刘从兵. 以学生为本的中职语文课堂教学改革探索与实践[J]. 现代职业教育，2019（11）：2.