

# 优化语文教学方法 培养学生创新精神

代红艳

(河北省石家庄市南杨庄小学 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**小学语文作为一门基础学科,包含着丰富的创新内涵,为此,我们必须转变教学观念,优化教学方法,结合语文听、说、读、写的基本功训练,培养学生的创新精神。本文结合小学语文教学实际,论述了小学语文教学中如何培养小学生的创新精神。

**[关键词]**语文教学; 素质培养; 创新精神

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1768

在我国现行的教育体制当中,着重强调的是对于学生创新精神的重视和培养,当然这也是为了能够在最大程度上满足现代社会对于人才的需求。基于此,我们可以清楚地看到,我们的应试教育在逐渐向素质教育靠拢。创新是进步的灵魂,对于小学生创新精神的培养是当前语文课堂教学的重中之重。语文教师要及时更新观念,利用手中的资源为学生创造良好的课堂环境,并逐渐将课堂教学和生活实践联系在一起,满足学生创新精神培养的需要。对于小学语文这门学科来说,对于学生创新思维和创新能力的培养能够在客观上推动其综合素质的提高,并为其未来发展奠定基础。

## 一、在激发兴趣中培养学生的创新精神

兴趣是学生发展思维的巨大推动力,是培养学生创新能力的起点,是学习成功的秘诀。在语文教学中,教师要注意挖掘教学内容本身内在乐趣,依据学生心理特征认识规律挖掘语文教材中的诱导因素。激发学生用自己的思维能力来体验探知的全过程,体验教学美;要善于开发和利用学生的好奇心,有意识地创设特定的学习情境,吸引学生的欲望,推动学习的进程。

1、以悬念激趣。在语文课堂教学中,要让学生以一个探索者、发现者的身份投入学习的思维活动中,以求不断获得新知识,迸发创新因素。这就要求教师在教学过程中,要巧设疑问,以悬念来激起学生学习兴趣。如教学《赤壁之战》一文,我们就可以向学生提出:曹操拥有八十万大军,而刘备和孙权才有三万联军,可是曹操的军队为什么会被打得落花流水呢?这样就在学生头脑中形成的悬念,唤起学生的好奇心,大家的学习热情高潮,兴趣油然而生。

2、以情境激趣。小学语文大多文质兼美,有的课文文笔清晰;有的课文情深意长,富有感染力;有的课文富有幻想。在语文课堂教学中,这些课文可以通过朗读、录音、挂图等来创设特定的情境,去感染学生,通过一定的情感调控,架起学生与作者之间的情感桥梁,引导学生沉浸在课文所描述的情感氛围之中,让学生与作者产生情感共鸣,主动领会文章的思想内容。如《草原》第一自然段中,描绘了一幅色彩斑斓的草原景色,这是作者对草原无比热爱的直观因素。上课时,教师可以先用美读示范,让学生受到感染,然后让学生小声读——放声读——欣赏读,这样通过声情并茂的朗读,从整体入手,让学生初步了解草原的美,此时学生的学习兴趣更浓了。

3、以提问激趣。依据所教内容,结合学生的知识基础,有意识地创设一些富有趣味,含有质疑性的问题,在课堂上巧妙提问,如在上《曹冲称象》一文,可以这样提问,假如你是文中的曹冲,你是怎样想的,你会怎样做?这样的提问能引起学生共鸣,造成悬念,可以很好地激发学生的学习兴趣,这些问题必然引起学生的好奇,开动脑筋思索,积极发言,从而吸引学生的注意力,活跃了课堂气氛,使他们很

快进入学习状态。如我在上贺知章的《咏柳》“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦,不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”教学参考书阐释这首诗的好处在于:第一、万千柳丝表现了“柳树的特征”,不但写了柳树,而且歌颂了春天。第二、从“二月春风似剪刀”。一句中看到诗人歌颂“创造性”劳动。如果就照参考书这样讲,学生听,学生记,表面上学生认真听课,实质上学生根本没有思考,限制了学生的思维及想象,达不到教育的目的及效果。就算你用的是启发式的教学,问“二月春风似剪刀。”一句为什么写得好?学生也只能用手里的参考书支吾回答。因为不会思考,不会想象。为了激发学生的联想与想象,我采用了有趣或者说怪诞的提问,问学生这首诗为什么不把“万条垂下绿丝绦”写成“万条垂下绿线绦”,不把“二月春风似剪刀”写成“二月春风似菜刀”“宝刀”等呢?第一个学生说“万条垂下绿丝绦”一句好在写出了柳条茂密的特点,一般的树,枝繁而叶茂,而柳树的特点不同,枝繁而叶不茂,柳条茂密,而柳叶很小很精致,诗人发现了这与众不同特点,觉得很美。第二个学生说:用一个“丝”字写出了柳条在阳光下银光闪闪的美……这样的提问激发了学生的联想及想象,并解决了问题。

4、以质疑激趣。爱因斯坦说过:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要”。质疑的过程实质上是发展创造性思维的过程,是提出问题、发现问题的过程。在小学语文课堂教学中,质疑可使学生改变学习中的被动地位,使他们变得积极、主动,激起探求新知识的欲望,从而迸发出创造的思维火花。教师在教学中应善于根据教材特点运用各种激疑方法,努力创设问题情境,消除学生质疑的心理障碍,提供质疑的契机,教给学生质疑的方法,让学生充分发挥想象力。例如在教学《鸟的天堂》一文时,我首先让学生听课文朗读和看录像相结合,接着引导学生细读课文,最后引导学生提出自己不明白的问题。目的是打破了学生们不敢问的心理障碍,激起了他们提问的欲望。有的学生问:“鸟的天堂究竟指的是什么?”有的学生问:“这株大榕树究竟是什么样的?里面的鸟儿又是怎样生活的?”有的学生问:“作者为什么第一次去没看到一只鸟,第二次去后心中确感叹这‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂?”有的学生问:“为什么说这株大榕树就是鸟的天堂?”教师鼓励学生大胆地提出自己不同的见解,营造一种敢问、乐问、善问的气氛,并及时保护学生提问的积极性,逐步形成“生疑”的能力。

除了上述的做法以外,还有以游戏激趣、以导语激趣、以活动激趣等常用方法,教师应在教学中根据教学内容的需要而灵活运用,激发学生学习兴趣的“导火线”,诱发学生的创新精神。

## 二、在从扶到放中培养学生的创新精神

课堂教学是语文教学的主渠道，因而必须优化教学过程，改进教学方法，使其内容丰富、方法灵活、形式多样，让学生始终处于一种积极的情绪和饱满的状态之中。在语文教学中，可广泛开展情景教学，积极营造一种民主、和谐、宽松、融洽的教学氛围。要让学生充分动起来、活起来。使他们的创新意识在听听、读读、说说、写写、演演中得到增强。

小学语文不仅具备较为丰富的课堂内容，还具有多样化的课堂训练形式。在小学语文课堂教学当中培养学生的自主创新能力，需要利用有效的资源使其能够主动获取新知识，并学习用崭新的方法来思考问题。当学生对某种感兴趣的问题产生疑问时，往往急于了解其中的答案，这时教师采用的最便捷的、最简单的方法，莫过于自己了解的知识直接传授给学生，令学生佩服并得到暂时的满足。但这样只会使学生对教师产生依赖思想。若教师为了让学生“创新”，不管不问，听之任之，放任自由，则学生“众鸟乱飞”，那么就形成真正的“胡思乱想”。达不到真正的创新，而学生也会失去了学习的兴趣。如教师注意的是先“扶”着学生去探索知识的方法，然后在掌握原有知识的基础上，“放”手让学生去摸索，教师只在必要时作适当的引导。则不但会使学生的学习方式更灵活，还会让学生在探索中实现质疑的飞跃，以求创新精神的培养。我们可以在新课教学后，积极引导引导学生通过观察、思维、想象，敢于质疑、释疑，提高自己善于获取知识的能力，使他们能够着手发现、认清有意义的新知识、新事物、新思想和新方法；引导学生对学过的知识进行再次发现，如让学生对学过的课文进行简单的改写、续写等。当然，在刚训练时，教师要作一定的指导，“扶”着学生学习，在学生对知识掌握到一定程度时，我们即可“放”手让学生去独立完成。而在这一过程中，只有当学生独立思考、合作学习都不能很好解决时，教师才作适当的点拨。如教学《穷人》时，我们就可以先“扶”学生理解课文内容，后“放”手让学生展开想象对故事进行续编。而教学《卖火柴的小女孩》一文时，我们则可采用同样的方法改写这篇课文。这样，学生写得灵活多样，富有创新。在改写、续写等训练中，学生不但初步学会了对自己已有的知识进行充分的理解、充实，而且正在养成敢于除旧、敢于布新、敢于用多种思维方式探讨所学知识的思维习惯。事实证明，从“扶”着学生创新，到“放”手让学生创新，是培养学生创新精神的一个重要方式。

### 三、在语文实践中培养学生的创新精神

在小学语文课堂教学中，教师要注重同学们的动手实践能力。教师要善于使用教学素材，培养实践的对策。在语文课堂教育模式中，培养孩子听、说、读、写的技巧，擅长察觉并符合使用，让学生积极接纳课程。把课堂交给学生，培养实践的兴趣，要善于察看同学们的日常行为习惯，勉励特别的创作，探索学生主动踊跃性，以便让每个人都融入其中，投入到团体的怀抱。其一为培养很好地学习习惯，一个很好地习惯是一个人的魅力，语文教学实践模式只能克服不良的学习习惯，方能健谈自主探究的能力。其二是优化语文教学，以往的教学实践模式基本是以教师教授知识为主，学生向来都是较为索然乏味的学习，这种教学程度显著得不到很好地效果，在信息化的时代，通过优化课堂模式，让学生成为课堂的核心，让学生引导课堂的气氛。优化课堂教育有利于增强同学们的语文素养。其三是应用激发性对策，激发性教学实践模式始终作为是教育界的教学对策之一，也做出了关键的效果，及时提倡学生从事积极接纳课

程，建立自主探究的信心。

培养学生的创新精神，即“培养学生再次发现知识的探索精神，培养重新组合知识的综合能力，准备首创前所未有的事物的创造意识和创造能力。”在语文教学中，我们应将语文教学与现实实际相结合起来，引导学生结合实际进行创造性学习。在教学《马踏飞燕》后，我让学生用本课学过的知识，根据不同的观察目标和任务，选择不同的方式去观察一种动物，以培养学生的观察能力。因为只有观察的基础上，才能使有新的发现。当然，在语文教学中，同样要注意发展学生的想象力。创造离不开想象，创新必须以想象为基础，只有丰富的想象，学生的创新能力才能得到较好的发展。所以，在语文教学中应重视充分利用各种教学手段，联系实际情况，对学生进敢于想象，敢于创新，敢于打破成规的训练。而所有的训练，都必须与现实实际联系起来，才能让学生更容易接受。如教学《卖火柴的小女孩》一文后，我以《我与小女孩比童年》为题，让学生联系自己的童年进行“说话”训练。经过这样联系现实的训练，唤起了学生丰富的想象，改善了学生的思维空间实现认识能力的飞跃和突破，使学生的创新思维更符合现实。

实践是检验事物真理性的唯一标准，对于小学语文学科来说，要注重学生的时间，如果不能和实践集合在一起，那么课本上的知识就会成为无源之水、无本之木。在人教版教材当中，每一单元都有和生活实际相关联的活动，教师要在每周为学生布置任务，使其得到课外活动的机会，我们需要承认，生活当中蕴含的知识远远超出了语文课本本身。在学习完《桂林山水》这一课之后，教师可以为学生布置作业，让其选择周围的一处景物进行描写，并用相机记录下美好的瞬间，在写作的过程当中要结合《桂林山水》这一课的写作特点，至少始终三种修辞方式或者表现手法，将学生引入生活当中，大胆地开拓视野，发散思维，将自己所想所感都表达出来。

### 四、在教学评估中培养学的创新精神

学生需要体验成就感，他们总希望自己的知识技能得到表现，得到认可。为了及时鼓励学生的积极性，教师要引导学生对自己的活动做出评价，相互鉴赏活动成果，或者老师对学生的活动成果从个性发展、心理品质等方面做出评价。在这过程中，教师要特别重视对富有创新的作品给予热情的肯定、评价；对学生的标新立异、异想天开要加以保护；对学生点点滴滴的创新都要给予重视。教师肯定的评价，对促进学生创新意识、增强创新信心，有着不可估量的力量。“你的理解是个创造”“你有独立见解”“老师还没有想出来，你已经想出来了，真了不起！”……这一声声的赞扬像一股股暖流流入学生的心田，使学生不仅得到极大的喜悦与满足，还能无形地鼓励学生以更大的热情投入下一次的创新活动中。如此良性循环，学生的创新精神定能得到最大程度的发挥。

总之，创新精神的培养，需要教师在语文课堂教学过程中，改变观念，发挥学科优势，尽可能地创造机会，让学生参与实践，注重创新精神的培养，促进学生主体性发展，为培养具有创新能力的新时代人才奠定基础。

### 参考文献

- [1] 邱国鸿. 优化语文教学方法培养学生创新能力[J]. 语文学刊, 2013, (10): 162-163.
- [2] 赵锡余. 优化语文教学方法, 培养学生创新能力[J]. 魅力中国, 2009, (20): 50-51.