

# 浅析小学语文高年段课堂阅读教学的实效性策略

杨雪芳

广东省江门市恩平市年乐学校

**[摘要]**在全面推进素质教育改革的背景下,新课改是推动素质教育的必然选择。语文承担着培养学生自主学习能力和创新精神、陶冶情操、发展个性的任务,而阅读是语文这门课程的基础,阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。近年来提升语文阅读的实效性,成为小学高年级语文课堂教学的首要任务。基于此,本文针对小学语文高年段课堂阅读教学的实效性策略进行探讨分析,以供参考。

**[关键词]**小学语文;高年段;课堂阅读;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2611

## 引言

在新课标的要求下,教师应重视学生核心素养的培养,重点加强学生在知识接受以及理解方面的能力,切实有效提升小学生的综合语文核心素养,这样才能更好地符合新时代背景下的小学语文教学目标。语言阅读能力作为核心素养的一项重要内容,涵盖了文章主题思想、修辞、句子等多种内容,提升阅读能力,对提高小学高年级学生综合运用能力和语言知识能力意义重大。

### 一、激发学生阅读的兴趣

兴趣是最好的老师,兴趣会让人主动思考和探索,从而达到事半功倍的效果。近年来,学生无论在心理方面还是身体方面成熟得越来越快,小学高年级的学生随着知识和经验的不断提升,已经对这个世界和周围的事物产生了强烈的情感,而教师就是要利用这个特征,给予学生表达的机会,从而激发小学高年级学生的阅读兴趣。其一,创设情境法。在教学中,教师可以借助多媒体课件,插入视频、音频、图片创设生动的情境。例如,在《观潮》这篇课文中,如果没有情境导入,直接让学生自由朗读,则会使学生读起来枯燥无味,甚至一些学生会出现厌读的情况,反之如果在学生自由阅读课文之前先播放一段潮来了的声音或者视频,询问学生的感受,相信学生一定会积极讨论踊跃发言,活跃整个课堂的氛围,让学生对《观潮》这篇课文产生兴趣,激发学生想要读这篇课文的欲望,达到想要的效果,也为学生理解这篇课文打下了基础。其二,表演朗读法。想要激发学生的兴趣,还可以借助丰富的表演形式。传统的教学方式中,学生没有参与感,阅读时没有感情,这些都是教学中存在的问题,想要解决这些问题就要想办法激发学生的兴趣,让学生主动参与课堂<sup>[1]</sup>。例如,在《将相和》的学习中,这篇课文对于五年级的学生来说篇幅较长,读起来有些难度,教师可根据课文内容让学生分角色,不仅局限于分角色朗读,更可以进行分角色表演,这个表演并不是说让学生表演一个完整的故事,而是让学生表演课文中人物说话的语气和神态。比如蔺相如说:“秦王我都不怕,还会怕廉将军吗?秦王之所以不敢进攻我们赵国,就是因为有我们两个人在。如果我们俩闹不和,就会削弱赵国的力量,秦国必然乘机来攻打我们。我所以避着廉将军,为的是我们赵国啊!”这里教师要引导每一位学生参与进来,模仿蔺相如的语气和神态,通过自身的体验,学生能够体会到蔺相如是一个顾全大局、以国家利益为重的人。相比教师讲解的阅读教学方式,表演教学的阅读教学效果会更好一些。

### 二、采用多媒体教学,对教学内容进行优化

在小学高年级阶段,教师要善于运用多媒体技术对教学活动进行多方面的辅助。这就需要教师对多媒体技术的应用要达到一定的熟练程度,充分认识到多媒体技术对教学活动中所发挥的价值,做好课前准备工作,着手于提高专业技能素养,结合教学实际需求,将教学内容通过多媒体技术手段直观地显现出来,取代传统教学中的刻板形式,提高课堂成效,改变阅读课堂上缺乏趣味性的教学现状,让学生积极参与阅读,提升阅读教学的效果。多媒体技术教学不仅能提升

课堂效率,还能对所教授内容进行延伸。例如,《埃及的金字塔》一课,在课堂伊始,教师为吸引学生注意力,可利用多媒体播放展示一些关于金字塔巧夺天工的图片和相关视频,配备音效,为学生营造全新的视听结合的教学氛围,进而让其充分发挥想象能力,以最直观的方式对神秘的金字塔有所认知和了解。与此同时,教师要趁机引导学生进入阅读内容,了解课文是如何对金字塔进行刻画描写的。这种通过多媒体创设教学情境的教学方式,可将学生注意力带回到课堂上,使其对教学内容产生强烈兴趣,对阅读教学活动的开展起到推波助澜的作用<sup>[2]</sup>。

### 三、开展课外阅读活动,开阔学生眼界

小学高年级学生已经具有颇为丰富的知识储备和阅读能力。因此,教师可以适当根据符合学生心理需求的学习内容进行拓展,选择符合学生身心发展实际需求的一些课外读物。教师在选择课外读物时,要注意阅读内容的趣味性和难易程度,该内容应覆盖到不同层次学生的能力范围,或选取些类似教材内容的文章让学生进行阅读,以此对学生阅读理解能力进行强化,使其对参与课外阅读产生兴趣,使其阅读水平在潜移默化中得以升华。开设语文阅读课。每周开设一节阅读课,为学生提供语文趣闻、传统节日由来、文学家的故事、名人传记等文科学普书籍,让学生从更广阔的空间认识语文,掌握阅读的方法,探讨文学学习的奥妙。课堂形式应丰富多彩,有时安排专门的阅读,让学生自由选择书籍,整堂课只是阅读,不进行任何的交流;有时进行阅读后的交流课,课堂前半段时间阅读,后半段时间交流;还有专门的交流课,学生发言踊跃,从一个个小问题的解决中学到方法,从一个个小故事的讲述中得到启示,从一本本读物中认识语文,让学生感受到阅读的无穷魅力,逐步形成学习兴趣。教师可依据现行语文教材为学生选取不同主题文章,如以革命、家庭、善与恶为主题等,增加阅读的多样性与广泛性。从教学内容出发,为学生推荐与主题相关的阅读素材。以“古迹”为主题的《地球的秘密》《世界的奇迹》《失落的文明在哪里》等几篇文章为例,这些都是写人类文明古迹的文章,学生通过阅读这类文章,能对古代文明有深刻的认知。通过开展课外阅读活动学习,增强学生知识储备,开阔视野,有助于提高阅读水平,实现阅读教学真正目的。

### 结束语

古人言:“三日不读书,便觉言语无味、面目可憎。”阅读是思的凭借,是悟的前提,是写的基础。对于小学高年级的学生来说,通过扩大阅读量活跃思维,把握文章的主要内容,感悟文本中作者的思想感情,在教师的不断帮助与指导下,学会读书的方法,将阅读和思考、想象、写作有机结合,从而不断提高自身的语文素质。

### 参考文献

- [1]陈水香.浅析小学语文高年段课堂阅读教学实效性的策略[J].考试周刊,2019(62):23.
- [2]邝勇.浅析小学语文高年段课堂阅读教学的实效性的策略[J].课程教育研究,2017(25):98-99.