

体态律动教学在小学音乐教育中的应用

罗炆

江西省景德镇市青少年宫

【摘要】体态律动教学是新时代教育发展需要融合的教学模式。在小学音乐课堂教学中,教师需要引导学生把自己的肢体动作与音乐旋律融合到一起,鼓励学生借助肢体动作把自己的音乐情感充分地展现出来,借助这样的教学方法,能够增强学生对音乐的理解。与此同时,对于小学音乐课堂教学的有效性也具有重要意义。新教育不断推进的背景下,体态律动教学逐渐在小学音乐教学中推广应用,小学音乐教师要引起高度关注。

【关键词】小学;音乐教育;体态律动;教学技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2176

引言

体态律动教学法作为达尔克罗兹音乐教育理论与实践的重要组成部分,始终致力于研究运动、身体与音乐的关系,通过调动学生的运动细胞以及学生的身体律动感来引导学生感悟音乐的本质情感,唤醒学生的音乐本能和天性。在小学音乐学习阶段引入体态律动教学法,是基于对小学生学习的特点和习惯的全面考量,能够真正激发小学生对音乐的学习动力。

一、小学音乐教育中体态律动理念的意义

(一)吸引学生的学习好奇心

在小学音乐教育活动中,教师需要为学生创设良好的课堂学习环境,这样学生才能专注于课堂学习,使得课堂教学更加高效。所以,在小学音乐教学中,教师要充分利用体态律动教学模式,使得小学音乐课堂教学更加丰富多彩。教师在进行教学设计时,需要充分考虑小学生的身心发展特点,把体态律动教学有效地融合进去,为学生提供更加自在的音乐课堂,让每个学生都能融入音乐课堂教学之中,感受肢体语言的奇妙,借助自己的肢体动作把对于音乐的深刻体会表达出来,让学生更加深入地感悟音乐的内在价值。

(二)发挥学生的创造能力

小学阶段,培养学习的能力对于学生今后的发展非常重要。因此,在小学音乐教学中,教师借助体态律动教学,能够让学生发挥自身的创造力,体会音乐的内在魅力,自然而然地跟随音乐摆动肢体,更加深入地学习、理解音乐知识。另外,教师与学生之间的交流,能够让学生体会到音乐课堂学习的趣味性,更加热爱音乐学习,借助这样的方式,学生的音乐能力得到不断的锻炼和提高,从而使得音乐课堂教学更加科学,为学生今后的学习和发展做好铺垫。

二、体态律动教学在小学音乐教育中的应用

(一)重视对学生进行正确引导,塑造学生的音乐能力

新时代的小学音乐教育更加重视学生综合能力的发展。在教学实践中,教师要重视学生音乐能力的发展,需要有效地利用体态律动这种教学方法。区别于以往的教学模式,教师要引导学生结合音乐的节奏摆动自己的肢体,在这个过程中,帮助学生更加深入地了解音乐蕴藏的内在价值,发掘学生的音乐潜能,鼓励学生进行自主创作,发挥学生的创造活力,让学生更加热爱舞蹈,不断锻炼学生的良好体态,增强学生对音乐的感知能力,创设高效的小学音乐课堂教学环境。例如:在对《春天来了》这首歌曲进行教学时,教师首先为学生播放这首歌曲,让学生在音乐声中感受春天的美好画面,体会春天的生机、希望和力量,感受万物复苏的场景。在这个过程中,学生能够逐渐生发出对春天的热爱之情。接下来,教师鼓励学生自由发挥设计舞蹈动作,借助自己的肢体动作把对春天的感受充分表达出来。教师需要仔细

观察学生,了解学生的个性特点,借助这样的方式培养学生的音乐能力,使得体态律动教学模式能够有效地运用到教学之中,为学生呈现更好的课堂教学。每个学生在这样的课堂中都能喜爱音乐学习,就会使得小学音乐课堂更加活跃,而学生在这样自由的空间学习,能够增强对音乐的感受,充分表达自己的思想情感,进而培养音乐创造力。

(二)借助体态律动引导学生感受音乐旋律

不同的音乐节奏具有不同的特点,所要表达的情感也就不同。那些比较舒缓的旋律所表达的情感大多比较悲伤沉闷,那些比较快速的音乐节奏所体现的情感比较快乐。所以,教师要结合不同的音乐节奏,为学生合理设计肢体动作,帮助学生更好地进行体态律动。小学音乐是一门具有韵律感的艺术类学科,区别于其他的文化学科,在学习方式上也有所不同,借助音乐旋律能够把丰富的思想情感表达出来。在音乐教学中,教师融合体态律动教学模式,能够让学生借助肢体语言更好地体会音乐情感,学习音乐旋律,把自己的感受表达出来。例如:在对《草原赞歌》这一课进行教学时,教师需要融合体态律动教学模式,让学生借助肢体语言,感受歌曲对草原的赞美之情,让学生感受骏马飞驰的畅快,使得学生更加欢快活跃。教师可以借助多媒体教学设备,把这首歌曲的创作背景展现给学生,让学生能够深入了解这首歌曲,理解音乐内涵。在此基础上,教师为学生播放这首歌曲的舞蹈视频,让学生跟着视频练习舞蹈动作,感受音乐的欢快节奏。在这个过程中,教师需要对学生进行引导,让学生把自己的各肢体部位摆动起来,充分融入课堂学习之中。学生在学习音乐歌曲的同时加入自己的肢体动作,能够更加深入地领悟音乐,体会音乐的内在魅力,使得自己的音乐能力得到锻炼,综合素养得到提升。

结束语

总而言之,小学音乐教师需要重视学生音乐能力的塑造,运用体态律动教学,让每个学生都能投入到音乐学习之中,在良好的音乐环境中,借助肢体语言把自己对音乐的感知和理解呈现出来,让学生能够更加深入地体会音乐艺术的内在价值,提升学生对美的感知力。在音乐课堂中运用体态律动教学还能够帮助学生增强对音乐的品鉴能力,使得小学音乐课堂教学更加科学高效,为学生以后的音乐学习提供帮助。

参考文献

- [1] 褚惠子. 体态律动应用在小学音乐教学中的有效方法[J]. 新教育, 2021(29): 66-67.
- [2] 詹玥. 体态律动教学在小学音乐教育中的应用探讨[J]. 智力, 2021(22): 45-46.
- [3] 安蕊. 体态律动教学在小学音乐教育中的应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(6): 70-71.