

初中美术教学中美育的途径和方法分析

梁小芳

湖北省黄石市阳新县富川中学

[摘要]有句话叫作“生活中处处存在美，但却缺乏发现美的眼睛”。而在初中的美术教学中，进行美育教学的方式也非常多。在美术教学中，其教材对教师来说有着重要的作用。教师通过对教材的合理利用，也能进一步培养学生的核心素养，让学生形成良好的品德。接下来文章探讨的内容也主要与初中美术教学中美育工作的方法和途径有关。

[关键词]初中美术；美育教学；途径与方法分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2525

随着我国教育体制的不断改革与发展，各个学校的课堂教学方法和模式也突破了传统的枷锁，在不断更新与改进当中，让学生成为课堂的主体，发挥出它们的主观能动性，加强美术教学中的美育教育也逐渐成为老师需要努力的方向，同时也是美术课堂教学质量提升的一个关键环节。

一、美育教学的途径及方法

（一）在绘画中进行的美育教学

在对美术进行了解以后可以发现，绘画在整个美术学习中占有重要的地位，也是教师在教学过程中重点关注的内容。在初中的美术课堂上，学生不再通过铅笔或蜡笔进行绘画，更多的是进行一些风景画、抽象画和素描的绘画。在绘画内容改变以后，学生通过画作表达的情感也会发生一些变化，但绘画在美术教学中的地位不可撼动，教师可以通过绘画内容来带领学生更好的学习相关的美术知识。当讲授《笔情墨意抒胸臆》这篇文章时，学生需要学习如何感受写意花鸟作品传达出的情感，也要学会理解画家通过这幅画表达出的内容，同时要引导学生对“借物抒情，托物言志”这句话进行一定的了解。当学生掌握了本节课堂的内容以后，学生写意画的积极性也会得到一定的提高，这时学生也敢于通过多样的色彩来抒发自身的感情以及个人的志向。当让学生对徐渭的《墨葡萄图》进行欣赏时，学生首先会感受到这幅画以草书的形式展开，然后体会到画中葡萄和葡萄叶的表达也非常形象，同时画家的情感也能酣畅淋漓得表达出来。在对这幅画作欣赏完毕以后，教师可以组织学生一同来对花卉、虫鸟进行绘画，并在一旁引导学生将自身的情感通过这些画作表达出来，学生在绘画的过程中也会进一步感受到国画存在的魅力，激发学生对我国传统文化艺术的热爱。

（二）在欣赏中进行的美育教学

当学生有较高的欣赏力时，他们的美术绘画能力也会有较高的提升，同时在对美术作品进行欣赏时，学生的心理、思想、语言和行动都会受到较大的影响，这时教师可趁机展开相关的教学，这样学生的核心素养也会有较高的提升。初中的美术教材中蕴含着丰富的内容，同时也存在着较多可供学生欣赏的内容。其中有一些人物肖像画、雕塑画像、山水画、照片以及蓝印花布的内容等，这些都值得学生花费时间进行一系列的学习和欣赏。同时学生在对我国的剪纸、年画、刺绣、书法、陶瓷等内容进行了解后，也会被这些传统文化中蕴含的魅力撼动。但是教师在教授学生学习我国的传统绘画技巧时，也要引导学生对西方绘画的精髓进行一定的学习，这样学生的绘画技艺也会更加高超。当讲授《蓝白之美》这篇文章时，教师首先可以向学生介绍蓝印花布的历史，这样学生也会更快地投入到本节的课堂学习中。蓝印花布具有较长的历史，它起源于我国的秦汉时期，但却是在唐宋时期开始变得流行，这也是我国传统染织艺术中的一种特殊形式。古代的劳动人员将质朴的色彩、古老的纹样、素雅的风韵等内容通过特殊的手法进行结合，这样制作出了具有清新之感的蓝印花布。欣赏力是学生学习美术的基础，这也是为学生开展欣赏课的一个原因，另一个原因是为了加深学

生对我国传统的文化的喜爱，增强学生的民族自强感。此外，在对《凝固的音乐—建筑》这一内容进行学习时，学生在教师的带领下可以欣赏到各种不同风格的建筑物，这样学生在了解这些多元文化的同时也会更加了解这些中国传统文化。另外，可以引导学生了解建筑中蕴含的美学，学生可以感受到北京故宫的庄严肃穆，也会感受到黄色屋顶和红色砖墙构成的宫殿带来的金碧辉煌的感觉，这时学生也会对北京故宫的文化知识有一定的了解。对于国外的建筑学生可以感受到具有几何之美的泰姬陵，以及富丽堂皇的凡尔赛宫。学生在对古今中外的建筑风格进行一定的了解以后，学生欣赏艺术、欣赏美的能力也会有极大的提高。

二、在手工制造中进行的美育教学

学生手工的能力也是学生美术能力的一个体现，往往手工作品越漂亮，学生的美术能力也越高。所以初中的美术教学也会重视对学生进行一定的手工教学，这样学生的动手实践能力也会有较大的提升，学生也能在动手的过程中近距离感受艺术的魅力。我国具有非常悠久的历史文化，其中的剪纸艺术也是我国古代劳动人民的智慧结晶，所以在讲授《剪纸艺术》这个内容时，教师可对学生讲解一些关于剪纸艺术的起源，接着在课堂中向学生讲授一些关于剪纸的基础技巧。对于剪纸课堂上学生完成的剪纸作品，教师可对其进行挑选，将其中美感较强的作品展示在学生面前，这样学生对手工制作的积极性和信心都会有一定的提高。在学习《打开的喜悦》这一内容时，教师可以在课堂上让学生对一个自制的贺卡进行欣赏，让学生发现该贺卡的颜色搭配以及造型风格方面的特点。这样在欣赏结束后，学生制作贺卡的积极性也会发生变化，这时教师就可向学生普及一些关于贺卡制作的知识。比如立体贺卡的形式。然后教师可以鼓励学生发挥想象力，通过对各种装饰品的应用来制造一个想要的贺卡。学生将贺卡制作完成以后，教师可以鼓励学生对制作理念、设计思路、色彩搭配进行介绍，这样不仅提高了学生的动手能力，同时也能不断活跃美术课堂的学习氛围。而在这样的学习环境下，学生对美术学习的兴趣有一定的提高，也能够通过美术作品来表达自身的情感。

三、结束语

我国的教育行业支持教师开展素质教育，初中的美术教师也应该在美术教学中不断培养学生的核心素养。此外，教师也要认识到美术教材对教学活动的影响，让学生在学的过程中感受传统文化带来的美感，让学生拥有一双发现美的眼睛，促进学生核心素养的提高。

参考文献

- [1]文冲.浅谈初中美术教学中美育教学途径与方法[J]. 学周刊, 2019(20): 167-168.
- [2]辛瑞芳.初中美术教学中美育的途径和方法[J]. 美术教育研究, 2020(08): 148.
- [3]陈琪.浅谈初中美术教学中的美育教育途径和方法[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(06): 80-81.