

浅谈微课在中职音乐课教学中的应用

王艳娜

(开封市第一职业中等专业学校 河南 开封 475000)

[摘要]现如今微课已成为我国教育改革和教育创新的重点和热点。微课已引入到教学中,它将成为一种新的教学模式和学习方式。本文结合中职教学的现状。论述了微课的概念、组成和特点。通过微课的使用,帮助教师转变教育教学行为,适应课堂教学改革,推动中职学校教育改革。

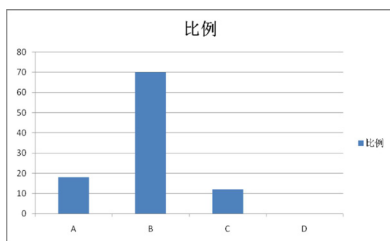
[关键词]微课; 中职; 音乐课教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1735

现如今我国正在大力发展教育信息资源建设,为了适应这一趋势,各中职学校,各专业课程都必须进行一定程度的改革才能够跟上改革的步伐。微课作为信息化技术飞速发展的产物,在创新教学模式和提升教师业务水准方面发挥了重要作用。因此,中职学校教师更应该顺应时代的脚步,除了要会利用微课资源,还要做出自己的原创微课作品。

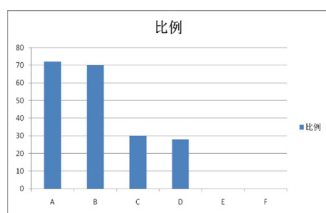
一、中职教学的现状

现时期,大多数中职学生都是在应试教育体制下的中考失利者,在调查中发现,他们普遍存在学习基础差、成绩参差不齐、厌学情绪重、自我约束力弱等现象,这一现状直接导致了教学组织管理难度不断加大。教学过程中,由于学生的基本操作技能和接受能力存在差异,个别辅导也不能面面俱到,严重影响了教学质量。因此,课堂教学不能停留在传统的以教师为中心的说教式教学上,而应该尝试借用教育信息技术手段,而微课的诞生,恰恰可以满足教师的这种需求,它可以代替教师,让学生进行相关内容的学习,将知识变得容易理解,将枯燥的、客观的学习内容,融入精心设计的小故事、小活动中,让学生在主观体验中完成学习,不仅可以让学生学得轻松,还可以让学生学得快乐、高效。



您认为自己的自主学习能力(课前预习、课后复习和作业)如何?

- A、自主学习能力很强,可以独立完成学习
- B、自主学习能力还可以,基本可以独立完成学习
- C、自主学习能力不足,需要家长老师或者同学指导
- D、完全没有自学能力,只有家长老师指导才能完成学习



6. 您认为哪种课堂可以提高课堂效率 [多选题]

- A、课堂上有活跃的上课氛围
- B、教师的教学资源丰富
- C、课堂内容充足,能够学到课本以外的知识
- D、能够开展小组协作学习
- E、有相应的奖励政策
- F、教师的个人魅力

二、微课及特点

(一) 微课的概念及组成

微课是微型课程的简称,它是以微型教学视频为主要载体,教师针对某个知识点或教学环节而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型视频课程。

微课的核心组成内容是课堂教学视频,同时还包括一系列相配套的教与学辅助资源,比如微教案、微课件、微练习、微反思等,这些资源以一定的结构关系“营造”了一个相对完整的、交互性良好的、比较通用的教与学应用生态环境。因此,微课既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源,又是在其基础上继承和发展的一种新型教学资源。

(二) 微课的特点

(1) 时间“微”

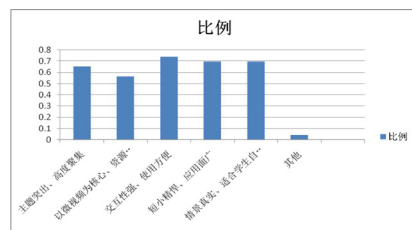
微课视频时间长一般为5~8分钟,最长不宜超过10分钟。相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说,微课可以称之为“课例片段”或“微课例”。

(2) 含量“微”

“微课”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点(如教学中重点、难点、疑点内容)的教学,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动,“微课”相对于传统课堂的宽泛而言,其问题更聚集化,内容也更精简。

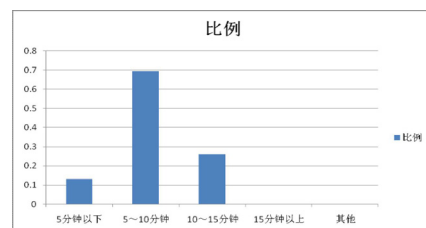
(3) 资源容量“微”

从大小上说,微课的视频及与其配套的微教案、微课件、微反思和微点评等辅助性的教学资源总共也就几十兆。为了方便学生在线观看,视频格式须是支持网络在线播放的主流媒体格式(如rm, wmv, flv等),师生可流畅地在线观看课例,查看教案、课件等辅助资源;也可灵活方便地将其下载保存到终端设备(如手机、笔记本电脑、IPAD等)上实现移动学习、“泛在学习”,非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。



9. 您认为微课最主要的特点是(可多选):

- 主题突出、高度聚集
- 以微视频为核心、资源构成多样
- 交互性强、使用方便



- 短小精悍、应用面广
 情景真实、适合学生自主学习
 其他

10. 您认为微课合适的时长是（可多选）：

- 5分钟以下
 5~10分钟
 10~15分钟
 15分钟以上
 其他

从上述调查中可以发现，微课是教师围绕某个知识点或教学环节展开的“片段化”视频，配以辅助性的教学资源，便于学生进行个别化的学习探究学学习新途径。

三、教学微课制作的方法

（一）外部视频工具拍摄（摄像机+黑板或电子白板）

（1）工具与软件：摄像机、黑板（电子白板）、粉笔、其他教学演示工具。

（2）方法：对教学过程同步摄像。

（3）过程简述：

①针对微课主题，进行详细的教学设计，形成教案；

②利用黑板展开教学过程，利用便携式录像机将整个拍摄下来；

③对视频进行简单的后期制作，可以进行必要的编辑和美化。

优势：可以录制教师画面，教师按照日常习惯讲课，无需改变习惯，黑板上的内容与教师画面同步

不足：需要专门的演播环境，设备和环境造价高，需要多人合力才能完成微课视频的拍摄，效率低，后期编辑需要专业人士配合。

（二）便携视频工具简单拍摄（手机、相机+白纸）

（1）工具与软件：可进行视频摄像的手机、一打白纸、几只不同颜色的笔、相关主题的教案。

（2）方法：使用便携摄像工具对纸笔结合演算、书写的教学过程进行录制。

（3）过程简述：

①针对微课主题，进行详细的教学设计，形成教案；

②用笔在白纸上展现出教学过程，可以画图、书写、标记等行为，在他人的帮助下，用手机将教学过程拍摄下来。尽量保证语音清晰、画面稳定、演算过程逻辑性强，解答或教授过程明了易懂。

③可以进行必要的编辑和美化。

优势：工具随手可得

不足：录制效果粗糙，声音和画面效果较差，只能表现手写的内容，无法实现其他多种效果微课的制作实践，通过调查发现学校目前微课制作现

- 完全自己制作
 以自己为主，其他人员为辅
 自己设计，其他人员制作
 与专业资源开发单位合作完

您制作微课，使用的表现方式有（可多选）：

- 用DV或手机拍摄的讲课微视频
 Flash动画制作软件制作的动画视频
 基于PPT制作的视频
 利用录屏软件制作的视频
 演示操作类视频
 表演类视频
 运用多种方式经后期加工制作而成
 在PAD上录制手写操作视频
 其他

四、微课在礼仪教学中的使用——以音乐课声乐曲目《长城谣》课程为例

如何运用音乐微课，让学生爱看、爱学，进而收到良好的教学效果？下面，以《声乐》第四单元课《长城谣》一课的微课为例，加以详细说明。

（一）前期准备

在制作微课之前，我认真的做好如下准备工作：

（1）认真分析学情。观看微课的是学生，了解他们的性格特点，行为特点和知识储备对锁定微课内容很重要。我的教学对象是学前教育专业的学生，她们性格开朗，活泼热情，歌唱有极大的兴趣

（2）细致分析教材。本微课内容选自音乐教材《声乐》第四单元《长城谣》，授课时间为45分钟，微课时间为9分钟。该单元中国歌曲部分一年级教学参考曲目，属于重内容点，将本课的教学目标确定为：1、通过学习歌曲《长城谣》体验抗日时期我国人民爱国热情，激发学生的爱国主义感情。2、通过歌曲练习表现质朴自然、苍凉悲壮的深切感情。3、注意歌唱的发声和吐字。确定本课教学重点：正确哼唱《长城谣》的旋律；能有感情地朗诵、演唱歌曲。难点为：学生通过朗诵歌词、学唱歌谱，能了解歌词与旋律之间的关系，进一步感受抗日战争时期歌曲的特点。根据以上分析，我将微课命名为《长城谣》，特点是实践操作，突出了本课的教学重点，实现了本课的认知目标和情感态度与价值观目标。

（二）发送预习

提前一周将微课发送到班级群中，学生通过充分预习，明确了微课学习目标，即“走进长城”学生根据自身的学习能力，将有疑惑的问题做好备注。

（三）课上提升

为检验学生预习效果，我在课堂上请同学们讲解自己所了解的长城，并在实际训练中请同学们讲有关《长城谣》的故事。

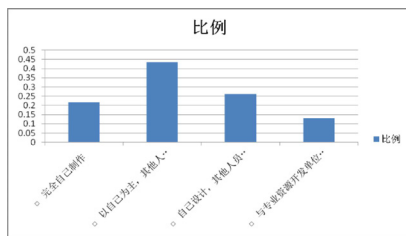
通过微课教学，学生的学习积极性被充分调动起来，绝大多数掌握了证据的理论知识，为知识的运用及后续学习奠定了基础，其教学效果明显好于教师单纯的讲授。

总之，微课在中职教学中的引入，已经为中职教学和教师业务提高开辟了新的途径，改变了传统知识的呈现方式，提高学生的主动思考，提高了学习效率，同时锻炼了教师的教学研究能力，把教师从反复的劳动中解放出来，真正将信息技术在教育教学中的作用发挥出来。因此，我们应将微课与中职礼仪课紧密联系在一起，积极推广微课在中职礼仪中的应用，构建自主、优质、高效的学习体系。相信，随着网络时代新技术的不断发展，微课必将成为一种新的普及化的教学模式和学习方式。

参考文献

[1] 赖明霞. 浅谈多元化创新中职音乐课教学[J]. 明日风尚, 2018(16).

[2] 王心严. 关于中职职业素养课与音乐课教学交叉渗透的思考[J]. 北方音乐, 2019(01).



您参与的微课制作实践是（可多选）：

