

小学音乐合唱教学的有效途径

廖娜

江西省吉安市吉水县城东小学

[摘要]要想有效弥补传统教学的不足,同时,有效提高学生的艺术素养,就应积极地推进小学音乐合唱教学工作。由于合唱教学不是单一的教学形式,既要保证合唱的整体效果,又要让每一个学生的优势都得到发挥,这就要求小学音乐教师要对每一个学生的演唱方式都进行调整,要面面俱到,如此才能让一个作品的意义与内涵得到全面、深度的诠释。因此,创新合唱教学模式非常重要。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2133

引言

合唱教学的重要环节在于歌唱者能够做到相互感性交流,将音乐进行可持续参与。小学的音乐教学现阶段更倾向于核心素养的教学,在核心素养下的小学音乐课堂教学,较为倾向于音乐反应能力、音乐创造与音乐表现。除此之外,教师应教导学生在合唱的学习过程中将这些作为基础,以此再培养学生艺术素养及合唱能力,提升道德情怀与思想感情。促使小学生在核心素养下做到全面健康发展。

一、在小学音乐课堂中开展合唱教学的现状

现阶段,很多小学音乐教师还是沿用传统的教学理念与教学方法来对学生进行音乐课程的教学,这直接阻碍了学生能力的提高,影响了学生的成长与全面发展。一方面,传统的教学模式很难顾及到所有学生的感受。在传统教学理念影响下的教师总是遵循个人以往的工作经验来实施教学,这样不仅教学理念不够多元化,未能较好地应用新技术,而且无法综合学生的成绩与能力来对学生进行一个全方位的塑造。另一方面,在传统教学理念的影响下,教师往往对于与学生的沟通交流不够重视,在缺乏与学生沟通了解的情况时,容易导致学生的特长很难被挖掘、能力也很难有效提高。

二、小学音乐合唱教学策略

(一)以“生”为本,明确学生的课堂主体地位

小学阶段的学生具有较强的表现欲,同时,具有希望得到教师、家长以及身边人认同的特点。根据小学学生的这种特性,小学音乐教师可以在进行小学音乐课程教学的时候给予学生更多的关注。为了让学生有更多的主动意识去学习音乐课程,小学音乐教师应积极引导学生在课堂上发挥主导的作用,重点突出学生的课堂主体地位。与此同时,小学音乐教师应摒弃传统教学观念中的不合理不烦恼,创新教学模式,重点是要在课堂教学中充分地尊重学生的个体差异性,与学生进行更多的沟通,从而对学生的所思、所想有更加充分、更加全面的了解,最终完成课堂教学的目标。这样,学生就能在良好的学习环境培养并建立充分的自主学习意识和创新意识。

(二)优化教学方法,促进学生的发展

随着社会与经济的不断发展,素质教育理念也在不断地变化。在素质教育背景下,小学音乐教师应从各个角度来摸索、探究小学音乐合唱教学的新模式与新方法。对于传统教学方法中的不合理部分应及时转变与摒弃,教师要密切结合学生的身心成长和成长特点开展教育教学工作,这样能对小学音乐教学方法进行有效的优化。例如,小学音乐教师在教学《忆江南》这首歌曲的时候,不仅要有与班级学生一起合唱的情景,也可以适当加入独唱、领唱的情景。领唱,是小

学音乐合唱教学中一个重要的组成部分。领唱者需要具备一定的音乐天赋的,能在临场发挥中保持相对稳定的情绪。因此,小学音乐教师可以通过一些活动、比赛来选拔领唱者,在这些活动、比赛中,不仅能够激发学生学习音乐的兴趣,锻炼了学生的合唱能力与胆量,还能使学生从各种角度来分析《忆江南》这首歌曲,更好地去理解这首歌表达的情感。

(三)创设多元情境,激发合唱兴趣

合唱教学的主要目的在于让学生对于所唱歌曲内涵有比较深入的了解,培养学生进行合唱活动的积极性。教师要创建一个良好的合唱教学环境,更好地让学生投入到合唱的教学阶段中。教师可以让学生从鉴赏经典的合唱作品入手,让学生在经典曲目中感受到合唱歌曲自身的音乐魅力。并通过引导和鉴赏,提升学生的鉴赏水平和听觉水平。学生只有听懂了,才会对合唱这种形式的表演感兴趣。此外,教师也可以借助不同的多媒体手段,为学生展示合唱相关的图片,历史发展等相关背景资料,让学生更好地对合唱感兴趣,从而积极主动地投入到合唱练习中去。例如,一位教师在教学《手拉手,保护地球》这首曲目时,先通过多媒体进行歌曲的示范演唱,让学生了解歌曲的旋律和具体的歌词内容,并让学生分享关于保护地球的一些措施。之后,进行二声部的教学。为了激发学生们进行合唱练习的兴趣,教师给学生播放群星《地球大合唱》的演唱资料,并进行二声部重点鉴赏。学生通过观看相关的视频资料,可以随着一起哼唱。在视频播放结束后,教师安排学生进行观感的分享,并提出自己的感受。学生们通过各自的分享,进行思想的碰撞。在上述教学案例中,教师通过播放经典的合唱案例,让学生的眼界更加开阔,也能激发学生对于合唱的一些发散性思考。学生们通过彼此之间的交流,让合唱练习变得更加高效,合唱环境更加适宜。学生们有了明确的学习目的,就能更快更好地参与到教学环节中。

结束语

综上所述,小学音乐合唱教学中还存在很多的问题,不同的学生有不同的学习习惯和学习兴趣。音乐的实力水平也高低不平,对于合唱的形式也有不同的理解。这对于合唱教学的开展来说都是一定的影响因素。教师应当从学生的实际出发,选择合适的演唱曲目,根据相关教学内容进行不同的教学活动,有效地提高学生的积极性和合唱训练的有效性。

参考文献

- [1]孙志强.浅谈如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].新课程,2020(38):12-13.
- [2]申娟.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].科技资讯,2020(6):164+166.