

# 多媒体技术在高中音乐教学中的实践

陈玉梅

江西省赣州市安远县第二中学

**[摘要]**随着信息技术的快速发展,互联网不仅改变了我们的生活方式,也对教育教学造成了一定的冲击和影响。相比传统的教学模式,多媒体教学将图片、视频等多种要素展开融合,这有利于进一步调动学生的课堂注意力,使学生在生动形象的教学情境中获得深刻的体验和感悟,进一步提高中学生的音乐鉴赏能力。因此,深入探究多媒体技术与高中音乐教学的实践融合意义重大。

**[关键词]**多媒体技术;高中音乐;教学实践;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2208

在科学技术快速进步与人们传统观念缓慢改变的环境下,多媒体技术在高中音乐教学过程中的作用日益凸显,这就需要教师进一步强化业务知识学习,合理使用多媒体技术提升课堂学习效率。教师要充分借助多媒体技术为学生构建多元化的课堂学习环境,有效调动学生的课堂学习积极性,帮助学生获得音乐核心素养的有效提升。

## 一、创设教学情境

高中阶段的音乐课程本身并不属于应试科目,这就导致一些教师和学生都没有对这门课程引起足够重视,缺乏良好的学习氛围,也使很多学生没有形成良好的音乐学习兴趣,在音乐学习过程中无法获得主观能动性的激发。结合这种情况,在高中音乐教学中教师应熟练应用多媒体技术吸引学生的课堂注意力,有效培养学生的课堂学习兴趣,通过增强学生的主观能动性,提高学生的音乐素养,帮助学生获得健康成长。

例如,在引导学生欣赏音乐作品《辽阔的草原》时,教师可以为学生播放相关的音乐,与此同时为他们展示相关的草原动画视频等,在教学过程中通过引入一些草原习俗和草原故事来吸引学生的课堂注意力,帮助学生在具体的音乐情境中获得深刻的理解和感悟,借此能够有效提升音乐教学的有效性,教师在课堂教学过程中使用多媒体技术,需要在课前准备相关材料,包括课件和链接外部的资源,多媒体技术的应用仅仅是辅助工具,需要他们能够有效注意内容数量与持续时间,避免因内容过多出现主次颠倒,甚至造成音乐课堂杂乱无章的负面影响,总之在高中音乐课堂教学过程中要利用多媒体构建生动教学情境,有效提升学生的学习兴趣。

## 二、拓展教学内容

由于高中生的学业繁重,真正能够进行音乐欣赏和学习的机会非常有限,很多学生都并没有良好的音乐学习基础,并且在教学过程中一些国外音乐或民族音乐作品超出了学生的认知范围,为学生获得更好的音乐感悟和理解带来了一定难度,也为培养学生的音乐理解能力造成了不利影响。高中音乐课程是培养学生音乐技能以及鉴赏能力的重要途径,与学生的音乐学习质量具有非常密切的联系,这就需要音乐教师将多媒体技术与高中音乐教学有效融合,借助多媒体技术拓展与音乐教学相关的素材,进一步诠释音乐学习内容并弥补学生认知领域的不足,有效保障音乐教学活动顺利开展。

例如,在学习《大炮三声如雷震一选自京剧穆桂英挂帅》时,很多学生对作者梅兰芳并不是非常了解,对我国的京剧艺术更是知之甚少,他们学习这些音乐作品存在一定难度。结合这一实际情况,教育工作者可以充分利用信息技术整理与梅兰芳相关的资料,并利用信息技术将这些资料呈现给学生,这种拓展性的课外学习资源能够帮助学生快速了解梅兰芳的生平经历,以及其对京剧领域做出的巨大贡献。在教师的带领下,帮助学生真切地体会到梅兰芳的艺术贡献

价值,从而有效激发学生探究京剧的学习热情。在此之后,利用多媒体课件播放即将要学习的音乐作品,并由教师为学生讲解梅派京剧唱腔的特点,使学生初步掌握音乐技巧。另外,还应利用多媒体课件为学生播放梅兰芳先生的经典唱段《贵妃醉酒》,使学生进一步体会梅派京剧的艺术特点与魅力,从而提高学生音乐学习质量。

## 三、提升鉴赏能力

素质教育更加提倡对学生“德智体美劳”等综合能力进行全面培养,很多情况下“美”被单纯或片面地理解为美术,这种理解实际上并不符合素质教育的基本发展思路,真正的“美”是指审美能力,要求教师在教学过程中帮助学生树立正确的审美价值观。很多学生对于审美没有自己的感知力,他们也没有判断美丑的能力,更不要说出所以然了。当前社会发展非常迅速,每天都有新鲜事物出现,这就需要学生具备一定的审美观念,如视觉上的美与丑的感知力,需要学生分辨音乐的好坏,并表达自己对音乐的感受。

在高中音乐教学过程中,鉴赏审美能力的培养非常重要,如何才能在教学过程中帮助学生养成良好的鉴赏能力和评价能力,需要教师在教学过程中适当增加多媒体技术的应用,用音质更好的音响来播放学生需要鉴赏的音乐,逐渐帮助学生打造良好的事情学习环境,帮助学生更为直接的感受音乐作品的内涵,最后,引导学生说出自己对音乐的感知,使学生完成对音乐作品的深度赏析。长此以往,便能提高学生的音乐鉴赏能力,提升音乐教学效果。如教师在进行传统戏剧讲解时,可以适当结合多媒体技术,为学生展示不同唱段中的戏剧表演,帮助学生有效地感受到不同戏剧人物的特点,提升学生的审美能力和鉴赏能力,甚至帮助学生逐步唤醒自我意识。

总而言之,多媒体技术在高中音乐教学过程中的有效应用非常重要,依靠多媒体技术图文并茂的生动教学特征,能够有效激发学生探究音乐知识的热情,这对于有效提高音乐教学效果发挥着重要作用。在接下来的音乐教学指导中需要教师通过实践探究多媒体技术的教学影响,结合实际情况采取恰当手段凸显多媒体技术的教学价值,有效保障学生获得音乐素养的进一步提升。

## 参考文献

- [1]王玉斌.浅谈高中音乐教学中多媒体的运用[J].高考,2020(21):123.
- [2]何小权.多媒体技术在高中音乐教学中的应用研究[J].成才之路,2020(06):120-121.
- [3]王玉斌.高中音乐教学中多媒体的运用[J].试题与研究,2020(05):30.
- [4]张琦.多媒体在高中音乐鉴赏教学中的运用[J].知识窗(教师版),2019(12):121.