

小学语文教学中如何渗透传统文化

苏静

山东省聊城市东昌府区堂邑镇中心小学

[摘要]新时代下素质教育成了教学的核心目标,教师不仅要在课内讲解基础知识,也要注重培养学生的综合素养,要让学生充分认识和感受到传统文化的内涵和价值,激发学生的学习兴趣,基于此,本文对小学语文教学中渗透优秀传统文化的现状以及小学语文教学中渗透传统文化的措施进行了分析。

[关键词]小学语文教学;渗透策略;传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1232

一、小学语文教学中渗透优秀传统文化的现状

目前,由于应试教育的影响,很多教师依然过度重视学生的考试分数,很多教师将优秀传统文化的渗透作为一项常规教学任务,重视程度不够,也未充分认识到该工作的紧迫感与重要性。多数情况下,虽然少量加入传统文化内容,但也只是为了完成任务,教学态度不端正,比较敷衍,导致优秀传统文化渗透效果不理想。还有部分教师虽然认识到该项工作的重要性,但是认为自己每天的工作量比较大,压力也大,没有过多的时间和精力开展优秀传统文化的渗透工作,也不知道怎么做。这样便会导致实际工作开展过程中毫无章法,教师的不正确引导,也阻碍了学生更好地理解传统文化的内涵和价值。其次,学生在学习古诗词等内容时,过于依赖教师,很多时候都是等着教师带领自己学习,自己缺乏思考和探索。再者,教师也比较盲目,当教学效果不理想时,便会降低对学生的要求,学生的学习积极性不足,不能深入理解和感受中国传统优秀文化内涵,实际和目标相差甚远。

二、小学语文教学中渗透传统文化的措施

(一)把传统文化渗透与古典诗词教学结合在一起

中国是一个诗的国度,古典诗词浩如烟海,许多著名诗人留下了脍炙人口的诗篇,这些诗篇内含丰富,意境深远,文字含蓄,其中包含丰富的传统文化内蕴。如学习《静夜思》一诗时,教师可给学生介绍作者是李白,字太白,古人在男孩子二十岁的时候,就会行加冠礼,表示他已经成年了,这时会给他取一个与“名”意义相关或相近的“字”,供一般人或同辈人称呼他,长辈只呼其名,这就是李白,名白,字太白的由来。这样介绍作者时让学生学习到了传统文化的相关知识。

所以,在小学语文教学中,教师要借助这些古典诗词教学,融合传统文化的内容,一方面可以丰富语文课堂教学内容,增加语文学习的趣味,另一方面借助古典诗词中丰富的传统文化内容,引导学生感受意境,陶冶情操。如古诗中的折柳赠别习俗、飞花雪月的意境,让学生真切地感受到了诗人内心的思想情感,把传统文化与诗情画意融合为一个整体,提高学生的审美能力。

(二)模拟真实文化教学情境,引导学生提高语言表达能力

语文是一门语言类学科,提高学生语言表达能力是教师的核心教育目标之一,表达能力的提高能够帮助学生更好地认识这个世界,让他们更加高效地与社会交流,实现综合素质的发展。教师要通过创设多元化、生动的文化情境为学生提供语言表达的机会,让他们通过模仿表演、小组合作等形式探索文化知识内涵,在潜移默化中增强文化素养,实现全面成长。在实际教学中,教师对传统文化知识的讲解过于刻板,或介绍历史背景,或分析文化事件,学生探索传统文化内涵的积极性明显降低,缺少与教师、同学交流沟通,影响综合素质的发展。在落实课程改革工作的过程中,教师要有意识地模拟文化情境,如讲解古诗词时将自己打扮成诗人的形象,再利用多媒体创设情境,让学生产生代入感,从而主动完成角色扮演、小品表演等任务,引导他们表演文中的情境,让他们通过肢体和语言表达深化对知识的认知,在实践中提升文化素养。

(三)在教学方式中生动地呈现

在小学语文课堂上,如果教师能将传统文化融入有效的教学方式上,学生在学习时会产生较独特的体验,对传统文化的兴趣也会上升一个台阶。

如在学习王安石的《元日》一诗前,可以让学生表演贴春联和放鞭炮的场景,然后用多媒体课件展现过春节时的画面或视频,让学生体会到春节的氛围,也会后面学习古诗做了较好的铺垫。

教师还可以把古诗的音乐美呈现在课堂之上。在学习古诗时,让学生伸出手来打节奏,然后随着节奏来朗读古诗。让学生朗读时配合拍手,除了能正确地把握朗读时的停顿与节拍,还能形成一种学习古诗的积极氛围。如四言诗句一般读成“二、二拍”,读《观沧海》中“以观/沧海”时,中间就可以拍一次手;五言诗一般是“二、一、二”或“二、二、一”拍,读曹植的《七步诗》“煮豆/持/作羹”时,中间可以间断地拍两次;七言诗一般是“二、二一二”或“二二二一”拍,读杜甫的《江畔独步寻花》“千朵/万朵/压/枝低”时,中间可以间断地拍三次。在展示古诗朗读时,教师可以为学生配上音乐,更有吟诵古诗的韵味。

(四)丰富课外活动,弘扬优秀传统文化

随着社会的不断进步与发展,竞争也越来越激烈,各行各业对于人才综合素质的要求也在不断提高,对于学生而言,学习决不能只停留在课堂中,课堂时间很短,内容也非常有限,很多学生的学习基础也有很大差别,统一化的教学模式无法满足每个学生的实际学习需求。因此,学生必须要充分利用课外时间进行学习,夯实基础,不断提升自我。课外活动是培养学生的重要途径,也是对教材内容的进一步拓展与补充,教师可以针对自身实际情况,指导学生开展各项课外学习活动。同时也能够合理控制课外活动的规模、时间长短以及难易程度,保障课外活动的灵活性,绝不能生搬硬套。比如,在端午节,教师可以先引导学生学习端午节的由来以及习俗,并鼓励学生与父母一起包粽子,看龙舟比赛,真正感受端午节的浓厚氛围。在重阳节,教师可以鼓励学生帮助妈妈做家务,给爸爸端水洗脚,这样也有助于学生深刻体会父母的辛苦,从而加深对优秀传统文化的深入理解,自觉传承与发扬优秀传统文化。

结束语:

小学生是国家的未来,教师不仅要讲解教材的基础知识,还应该有意识地培养学生的综合素养,将传统文化渗透到课程教学中,既能够丰富课程内容,激发学生的好奇心,让他们发挥积极性、主动性,同时也能强化学生的人文素养,实现立德树人的根本教育目标,潜移默化中培养学生的文化情感,为他们未来学习与发展打下良好基础。

参考文献:

- [1]蔡永辉.小学语文教学渗透德育“三路径”[J].清风,2021(24):38.
- [2]赵霞.中华优秀传统文化在高校小学语文专业教学中的渗透[J].新课程研究,2021(36):81-83.
- [3]张珍燕.浅谈小学语文教学中传统文化的渗透[J].红豆教育,2021,3(19).