

以读促写在小学语文教学中的应用

吴智广

珠海市三灶镇中心小学 广东 珠海 519040

[摘要]小学语文是构建学生基础的重点课程,是学生接触汉字的渐进过程。小学语文教师的首要任务是加强学生对汉字的理解和认识,提高学生的书写、写作和阅读是小学语文教学的重要组成部分。运用阅读与写作相结合,可以提高学生的核心语文素养,提高阅读水平。因此,加强阅读与写作相结合的教学方法是对学生有效的教学方法。文章分析了小学语文教学中以读促写提高学生语文素养的有效对策。

[关键词]小学语文;以读促写;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2011

引言

在小学语文教学中,有效结合阅读和写作的教学方法可以提高学生的阅读和写作水平,掌握大量的语文知识。然而,阅读与写作相结合的教学方式在具体课堂教学中仍存在问题,导致学习效果不显著。教师应加强阅读与写作相结合的理解和应用,提高学生课堂学习效果,使学生的理解力越来越强,提高语文课堂教学水平。

一、以读促写在小学语文教学中的必要性

首先,阅读和写作是小学语文教学的重要组成部分。学生必须从内到外、由外到内理解文章的内容,以提高学生的理解力。文章的内容必须被充分消化吸收,才能形成对文章更深入的阅读。无论是阅读还是写作,提高学生的阅读水平都很重要。阅读和写作相互促进,相互进步,就像写作文一样,读书多的学生更容易写作,而读书少的学生写作文难如登天。由此可见,读对写具有重要作用,在读的过程中进行记录,才可以记住更多的内容,并且根据写作还可以释放学生心中的感情,促进学生的全面发展。阅读和写作是不可分割的,就像弓箭一样,两者缺一不可。在小学,恰好是塑造语言知识的关键时期。重视语文课堂教学,提高语文学习效率,提高学生综合素质。以读促写,提高小学语文教学水平。

二、分析实现小学语文阅读与写作的有效整合的重要意义

在小学语文教学的全过程中,阅读与写作的结合也有利于增强学生的分析思维,培养逻辑思维。学生阅读文章时,大脑会主动加工文章,分析文章的结构和表达的思想。因此,多阅读文章对于提高学生的分析思维具有积极意义。学生在大量阅读文章的基础上,知识积累到一定程度时,就有了创作动力,再根据创造性的课堂教学,锻炼逻辑思维,提高自主创新能力。因此,要开发、设计和提高学生的分析思维,培养逻辑思维,就需要在小学语文教学中将阅读与写作相结合。例如,如果要求学生阅读大量关于四个季节的文章,学生会在脑海中形成关于四个季节的叙述方法和句子。以上条件激发了积累的叙事方式和春天的典型用语,并将自己的特点融入创作中。

三、分析实现小学语文阅读与写作的有效整合中存在的问题

(一)小学生的自制力较差,语文学习兴趣不高

小学生年龄小、性格开朗、积极主动,自身的控制能力和学习能力较弱,极易受到外界因素的影响,导致他们不能专心阅读书籍。教师要时时督促学生在校园开展有益的阅读文章,也可以督促学生在朋友间相互约束和提醒的基础上进行阅读。小学生也存在没有固定目标的问题。因此,在语文阅读教学中,无法将精力投入到教师的教学情境中,难以专心认真学习,无法全神贯注地聆听教师讲话。这也规定教师要对发生的学生各种情况,及时有效地作出反应,加强正确引导,使学生明白课堂教与学的意义,树立语文学习目标,保证语文阅读课堂教学的顺利进行,提高学生语文课的综合能力。

(二)教师的教学观念和教学方法比较落后

在新教育理念不断创新的时代特征下,部分小学语文教师的教学策略较为乏味,教育意识十分陈旧。这样的老师还在课堂上用老套的阅读方法,不注重教学法。在教授知识时,直接将知识传授给学生,甚至只关心学生的阅读,而忽略了创作的重要性。读写能力缺乏合理的结合也使得学生的写作水平得不到锻炼,写作水平相对欠缺。教师的课堂教学本应是学生学习的关键,但这种陈旧的教学方式严重影响了学生在语文课上学习知识的欲望。

(三)阅读与写作的整体训练不足,两者结合不紧密

众所周知,学习语文要靠长期的积累和不断的训练。小学生的思维还不完善,教师在教学过程中通常选择简洁的课堂教学。在阅读和写作上,很少有练习,这使学生在阅读文章和写作中脱节,没有办法将两者结合起来。过多的关注阅读,学生输入很多,但他们不能很好地理解所教内容的含义。写作是检测语言表达能力的一种重要方法,在写作过程中,学生也能感受到所讲授的阅读课程的核心,对写作者的内心活动有一个很好的了解。具体应用中结合阅读和写作的训练并不多,所以学生在写作的过程中会遇到很多困难,比如不会写或者想不出很好的素材内容。因此,在小学语文教学中,教师应更加重视阅读与写作的课堂教学,鼓励学生在这个环节获得练习,按照阅读和写作的有机结合,可以促进输入和输出的平衡,进而促进学生的全面发展。

四、小学语文教学中以读促写策略应用

(一)抓牢字词句段篇教学,夯实读写基础

小学语文教学的基本方针是词、句、段教学,让学生在掌握教材内容的同时,积累优美的词、句、段。现行教材

编纂的课文质量上乘，对课文的编排和排版有自己独到的见解，对小学生学习语文具有重要的促进作用。因此，教师要把握好每篇课文的严谨性，根据多种实用的教学方法，正确引导学生不断朗读这些优美、精彩的句段，让学生在朗诵中不断品味、尝试，琢磨作家的表达意图和匠心运用，让学生逐步提高语言文字的领悟能力。

例如，在第一次学习《观潮》时，教师可以根据潮来时的相关句子，感受钱塘潮的壮丽之美，尤其是写作者对钱塘潮的样貌和声音的描绘。把握“白浪翻滚”、“千军万马并肩奔跑”、“天破地裂”等词语的深度理解，感受写作者在其中遣词造句的功底。然后，在此基础上，可以正确引导学生运用描写、夸张等手法模仿事物的精彩片段，使学生在模仿的基础上再次理解规范表达的正确运用，比老师简单说教的效果要好得多。

（二）抓住课文留白处，发挥想象练片段

知名权威专家崔峦曾表示：“在我们的教学中，一方面要加强阅读教学，另一方面要加强读写练习，确保阅读和写作的融合。”小学语文教材中有多篇文章，在给大家足够的遐想空间的基础上，还为大家带来了更多精彩的范例，这是我们进行以读促写练习的最佳素材内容。作为小学语文教学的引导者，教师需要善于捕捉这种留白，正确引导学生用心感受，根据推理、想象、扩展和拓宽，在留白中精心作画，让学生和文本形成一种无形的联系，激发了学生的个性表达，使学生的独特情感得到充分发挥，使学生在提高对课文的掌握、提高语言表达能力的同时，也丰富了自己的感情。

例如，在课堂上教授《秋思》诗时，教师可以运用古诗词的寓意来构成文章的内容，让学生充分想象，掌握作者的留白，让学生想象作者“欲作家书”的初衷，“临行又开封”的意外。这样，学生在理解环节中可以更好地感受到作家对家乡和家人的思念，更好地帮助学生理解古诗词意境。

（三）加强课外阅读指导，丰富阅读体验

虽然教材内容编排系统完备，选文内容也很精细，但毕竟数量不多，所以增加课外阅读至关重要。仔细对比不同阅读总量的学生，只要阅读量大的学生，在书面写作、口语表达等方面都明显优于阅读量少的学生。因此，有效的阅读内容可以帮助学生很好地掌握写作技巧，同时为学生准备作文素材，增强学生的写作表达能力。学生在做阅读练习时，首先要明确多阅读的重要性，使学生能够把主动阅读作为自己的本质要求，进而积极参与阅读活动。

其次，要进一步激发学生的多元感官，让学生在阅读文本的环节上有更多的综合体验。此外，要大力开展形式多样的拓展训练，让学生在阅读过程中与自己的生活紧密结合，积累大量的阅读素材和阅读经验，在阅读中积极将积累的素材融入自我的写作过程中，在阅读时可以体验到写作的气息。

（四）强化布局谋篇训练，提高书面表达能力

学生在阅读了大量文章后，积累到一定的数量，表达的

愿望也相应更加明显，此时无论是口语表达还是书面表达，都具有大幅度提升。在这种情况下，如果要将学生的阅读积累转化为高质量的表达，教师必须及时给予学生帮助和指导，即教给他们布局谋篇的技巧，让他们有话可说，有话会说，有话能说。为此，有效的模仿练习是最好的方法。教师在阅读过程中，可以依靠自己看到的优美的文章，有目的地选择一些文质兼美的文章，引导学生学习探究技巧和表现手法，并尝试在自己的写作中运用。

俗话说，“作品是灵魂的精髓”。当一个学生读到一篇优美的文章时，他的心一定会充满愉悦，就像喝了一杯唇齿留香的茶，表达的欲望会比较明显。因此，此时教师可以结合自己阅读的表现特点，让学生充分发挥自己的想象力，找到一些适当的突破口，让学生充分拓展阅读的感受，手中的笔能充分体现自己的感受。例如，在学习了《荷花》一文后，教师可以让学生了解课文内容的写作方法，模仿文章的构段，选择自己喜欢的花来写，将阅读和写作完美结合起来。

（五）创设教学环境，营造以读促写教学氛围

教学环境的建设，会激活语文课堂的教学氛围，搭建读写教学模式的试用平台，让学生在语文课堂上主动接受语文知识，并改变学生在学习中感到无聊的状态。教学环境的设置也会让学生在环境中受到熏陶，在教学中积极开展阅读实践活动，满足学生对语文阅读学习的要求，同时，合理推进课堂阅读与写作相结合，突出教学优势。

例如，在课文《美丽的小兴安岭》的课堂教学中，教师首先正确引导学生不断阅读文章，进一步掌握文章。接着，老师以口语描述的方式，引导小学生在课堂教学中勾勒出小兴安岭的美丽风景，并在课文内容中分享自己的感受。在学生的描述过程中，让其他学生闭上眼睛感受学生的表述。同时，教师根据学生的发言，在教学过程中营造阅读文章的氛围，引导学生运用语言表达和描写的方式加强逻辑思维能力，为学生作文能力的提高奠定了基础。

结束语

总而言之，在小学语文教学中，阅读和写作就像一对孪生兄弟，息息相关，缺一不可。只有老师善于抓住阅读的精髓，具体指导学生有效积累，努力学习其中的布局技巧和表达情感的方式，有效提高学生的语言表达能力；相反，学生的写作能力越高，他们阅读的能力就越好，对文字的感受和理解能力也就越高。在两者相互促进下，学生将能够通过规范有效的以读促写练习，养成学习语文的好习惯。

参考文献

- [1]许清秀小学语文以读促写同步提高的教学策略探析[J].时代教育,2019(04).
- [2]魏晓红如何有效开展语文以读促写教学[J].文学教育(上),2019(10).
- [3]陈水金如何提升小学生以读促写的语文素养[J].华夏教师,2017(23).