

读写结合模式对初中语文阅读教学的影响

金花

贵州师范大学文学院

[摘要]读写结合模式的有机结合,可极大促进阅读教学。文章结合相关理论和心理学知识,论述读写结合模式的可行性。结合实习经历调查得出制约读写结合模式运用的硬性因素。硬性因素在一定程度上很难得到根治,但教师作为教学的主体,在教学中充分发挥能动性,可促进教学最优化。教师可借助教材,立足课文选文,以课外读物为写作作铺垫,关注课后习题,做到读写交融,创新教法,培养读写迁移能力,提升阅读教学的质量。

[关键词]读写结合;初中语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2363

读写结合模式在我国并不陌生,许多专家学者都曾提出“读写结合”理念,最为显著的是余映潮先生提出“仿”“补”“续”“改”“扩”“套”“引”等具体实施方法。提到读写结合的运用,我国多数学者是以写作教学为基点。

一、读写结合模式在阅读教学中的运用之理论基础

依据学习迁移理论,当两种学习中存在着相同联结的迁移,两者之间才可发生迁移。阅读和写作之间存在着联结。将这种迁移运用到阅读教学中,教学就会更具活力。

布鲁纳的认知心理学思想表明,主体在新旧知识之间进行汲取的过程,就是建构自我认知的过程。阅读教学是培养学生语感、充分调动学生主体各个方面逐步发展的过程,这就需要积累与实践之间必须形成一种有效机制。主体通过学习,在阅读和写作之间形成一种积极的学习态度,是形成主体完备的知识体系的关键。

二、读写结合模式在初中语文阅读教学中存在的不足

(一)教师自身的知识素养影响读写结合模式的运用

教师需要有“一桶水”贮备才能更好地引领学生前进。据我调查,G中学的教师除了学科教学任务外,还有各种常规会议,外出培训学习、参与课题调研等活动。学校每周召开2-3次教职工大会,不少教师还要利用课余时间走访学生家庭、汇报学生情况。各科教师还要根据学生的期考、末考进行质量评估,定时召开家长会。随着学校各类活动的增多,教师自己可利用的时间极少。教师自身缺乏的知识储备没有时间去充实,即使懂得读写结合模式的含义,却没有时间去探索。

(二)学生缺乏“读写结合模式”思维

在实习中通过调查八(11)班学生,了解到该学校老师使用读写结合模式的情况:1.你们的语文老师在阅读教学中使用读写结合模式吗?全班共有55个学生,其中有三分之二的学生表示在语文课上,老师多数情况下是将阅读和写作分开教学的,有专门的作文训练课。2.你是否理解读写结合模式?有二分之一的学生表示,自己对于读写结合模式的特点理解含糊,因为老师很少运用。3.读写结合模式有益于提高阅读能力吗?对此,全班一半以上的学生给予了肯定回答,表示在为数不多的读写结合课时训练中,明显感觉到阅读和写作具有相互促进的作用。

(三)忽视学生的学习基础和积极性

在教学中,教师往往关注于学生整体成绩的提高,而容易忽视个别具有良好阅读能力和写作能力的学生。如我旁听七年级(11)班《紫藤萝瀑布》一课时,教师随堂布置读写任务时,有几个学生总能率先完成任务,而语文老师却将关注点放在了全班同学身上,没有对他们的举手行为及时给予回应。在这堂课上,老师叫起来分享想法的大多是那些基础薄弱,表述能力较差的学生。虽然在一定程度上对这类学生有所鼓励,却打击了另一类对读写具有特长学生的积极性。教师要关注全体学生的发展,要综合考量全体学生的学习基础,因材施教,也要善于关注个体,培养个体的思索意识。

三、读写结合模式在初中语文阅读教学中的有效实践

(一)以课标为基、挖掘读写结合点

新课标倡导全面发展理念,学生的发展包括阅读和写作能力的全面发展。教师应挖掘读写结合点,培养学生的读写能力。

1.立足课文选文和单元写作

纵观七—九学段教材设置,其中的单元提示、课文以及单元写作充分贯彻了读写结合理念。

以七上第一单元为例:该单元的单元提示要求学生学会欣赏风景的美,掌握修辞手法,相对应的选文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》,这些选文的特点都属于描写生活中的景物一类,单元写作则要求学生写自己最熟悉的事物,表达自己的情感。以此类推,我们可以发现几乎每个单元之间都具备读写结合的特点。每一个单元的选文都属于记事、写人、写景、咏物等相似类型,每个单元的单元写作也是紧紧围绕每篇课文的主题思想进行再创作。因此,教师在备课时要根据单元提示合理设置三维目标,发展学生的基础知识和基本技能。根据选文特点进行相关的读写训练。结合单元写作培养学生的动手能力,调动学生之前在阅读课文中,获得的情感体验组织写作训练。达到读写结合的效果。

2.以课外阅读为写作做铺垫

课标要求“学生要具有独立阅读的能力,九年课外阅读总量在400万字以上”。读写结合不能仅仅依靠课文,课外读物是培养读写结合思维的一把钥匙。

以我实习的七(11)班学生为例,他们课后比较感兴趣的是课外读物,例如小说、戏剧和言情类读物。他们不仅仅依赖于纸质读物,还通过电子及网络阅读感兴趣的读物。针对学生的阅读方式,老师要以此为基点,鼓励学生利用手机

或其他电子设备进行阅读，可以阅读自己感兴趣的东西。在阅读中思考这个作品的特色，进行相应的摘抄和批注。积累精美语句，并把它收集起来，在上课之前进行5分钟的阅读分享，可就自己喜欢的作品写下自己的感受，可将记录下来的语段进行分享。

同时班级设置“流动图书馆”，通过阅读《简爱》、《基督山伯爵》、《巴黎圣母院》、《茶花女》、《骆驼祥子》《子夜》等优秀文学作品，培养语感。在学生阅读作品之前，教师可根据作品的特点提出思考题。例如阅读《简爱》时，提出以下问题激发学生的阅读兴趣。1. 找出描写“简爱”形象的句子，概括“简爱”的特征。2. “简爱”的悲剧是由于什么因素造成的？学生可根据自己的理解写读书笔记和感想，在班上以小组为单位举行读书报告会和撰写文学评论等活动，在读中培养学生写的能力。学生通过写再次加深了对文学作品的情感、形象、艺术价值的阅读体验。学生仅凭课内时间学习语文，是远远不够的，只有课内课外双管齐下，学生的读写能力才能有一个厚积薄发的过程。

（二）合理设题、激发读写思维

学生在探究性阅读学习中，会激发自己的情感和思维。

1. 借助课后习题、进行读写训练

纵观七—九学年的课后习题设置，就贯彻了读写结合的特点，学生可进行知识的积累和迁移。以八年级下册课文为例：在《小石潭记》一文中，思考探究题：小石潭景色令人神往，试着写100-200字的景点介绍，吸引其他游客前往。《壶口瀑布》积累拓展：反复阅读第3、4段，品味其语言的妙处，并试着写一段赏析文字。《马说》思考与探究：结合课文，写一段文字，谈谈你对人才的想法。不少于300字。《唐诗三首》积累拓展：任选一首诗，发挥想象，增加一些细节，改写成一则小故事。教师在利用课后习题的基础上，激发学生的阅读思维。如教学《马说》一文时，教师首先布置学生准备辩论稿，分别就伯乐和千里马二者谁更重要进行辩论，学生在撰写辩论稿的过程中，通过论据论点的整理，加深对课文的理解。

2. 赏析课文片段、读写交融

语文教科书的选文有整体之美，也有局部之美。在一篇课文中不少学生可能会被某一片段所感染。教师要利用这个契机，引导学生赏析片段，促进学生阅读和写作。以《春》课文教学为例：在教学朱自清的《春》一文时，班上学生对春花图尤其喜爱，于是我便引导学生赏析这个片段“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，这句话的“闹”用词十分准确，可以说写活了春花图，为什么？”

第一步首先引导学生将“闹”换“叫”体验效果，学生将更换后的字代入这个段落反复阅读，感受二者的不同。学生意见不一，有的说“闹”好，有的说“叫”好，双方僵持不下。我借此让双方同学以小组为单位，集思广益分别写下二字的妙处。学生在自己的讨论得出“闹”体现群峰来潮的欢喜之情，春天的热闹。且“闹”更符合蜜蜂的特点。

“叫”只写出了声音，有单一之感。

通过换字环节学生具备了赏析的基础，在感悟之上我让学生以集体朗读、自由朗读的方式再读片段，以“我觉得春花图美在 ；美在 ；美在 ”句式进行赏析，语句虽短却在无形中培养了读写能力。同样的方法还可以迁移在春风图、春草图的赏析中。

（三）创新教法、激发读写兴趣

创新教法是培养学生乐趣的关键。我在教学《老王》一文时，要求学生在读完课文后为老王作一个人物简介。在读的过程中，学生需要抓住老王的个人信息（年龄、家庭住址、外貌）。这无疑是在训练学生的阅读注意力，读完课文后，学生为老王做得人物简介，就是在锻炼学生的信息提炼能力。学生对于作人物简介具有极大的兴趣，这样设置就激起了学生的读写兴趣，并使学生的读写能力得到相互促进，及时巩固。

教学完课文，要求学生四人为小组，假设老王入选道德模范，为老王拟写颁奖词。学生在研读课文的基础上对老王的形象有了深刻认识，拟写颁奖词环节就从侧面深化了学生的写作能力。

总结

在阅读教学过程中，教师扮演的是传道者的角色，语文教师要善于去发掘读写结合模式的优势，再将其循序渐进地运用于教学中，这无疑是有利于师生的教学方式。

参考文献

- [1] 蔡文圆. 初中语文“读写结合”教学策略研究[D]. 上海师范大学, 2017.
- [2] 刘云芝. 浅析初中语文阅读教学如何开展[J]. 中国校外教育, 2019(27): 113.
- [3] 谢菁. 中学语文“以写促读, 读写结合”实践研究[D]. 华东师范大学, 2010.
- [4] 郑道晓. 以写促读在初中语文教学中的具体运用[D]. 延边大学, 2011.
- [5] 徐海荣. 以读带写, 以写促读[D]. 鲁东大学, 2012.
- [6] 文润花. 初中语文阅读教学中“读写结合”教学模式的应用[J]. 课程教育研究, 2019(31): 87.
- [7] 杨海军. 如何提高语文阅读教学的有效性[J]. 学周刊, 2019(25): 122.
- [8] 闫长秀. 初中语文阅读教学方法浅谈[J]. 课程教育研究, 2019(27): 100-101.
- [9] 蔡仲平. 浅谈初中语文阅读有效性教学策略[J]. 课程教育研究, 2019(23): 82.
- [10] 任军义. 初中语文阅读教学存在的问题及对策探讨[J]. 课程教育研究, 2019(17): 99.
- [11] 李鹏. 基于读写结合的初中语文阅读教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(07): 144.
- [12] 吴婕. “以写促读”在初中古代诗歌教学中的应用研究[D]. 上海师范大学, 2019.