

浅谈小学作文的有效策略

周志敏

(河北省廊坊市大城县祖寺中心郭底小学 河北 廊坊 065900)

[摘要]作文是语文学科教学的重要组成部分,一直以来,很多小学语文老师在作文教学中沿用传统的教学模式,带领学生靠大量的背诵范文,套用范文的写作模式等方式指导学生完成作文练习。这种教学方式的弊端在于:缺乏对学生作文能力的训练,导致学生的作文缺少个性化特点,内容空洞,千篇一律,针对这一情况,在新课程改革发展的当前阶段,广大小学语文教师对小学作文教学进行了深入的探究,总结教学实践过程中的经验教训,对于如何上好小学作文课,积累了更多的心得体会。本文也就这一问题进行了相关论述,只是发表一下个人的建议和看法。

[关键词]小学作文;有效;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1745

小学阶段,作文属于比较高阶的语文教学内容,是学生应用所学的语文知识,分析实际问题,状物写景,写人叙事,表达内心情感的重要方式。由于小学生的理解能力和表达能力相对有限,而部分小学语文教师在作文指导方面也无法做到有效的跟进,因而造成很多小学生的作文能力无法得到有效提升,小学生作文的质量也参差不齐。个人认为,要开展有效的小学作文教学,真正体现作文教学的重要价值,需要从小学生的认知特点出发,首先激发学生对于写作的参与兴趣,在此基础上,对学生进行写作方法的逐步引领和渗透,并结合具体的作文实践,不断丰富学生的写作思维,帮助学生积累各种写作素材,提升学生的写作体验,增强学生的写作素养。对此,本文从以下几个方面进行了论述:

一、创设情境激发兴趣

很多小学生对作文不感兴趣,一旦上作文课,或者是老师要求完成写作任务时,他们就会唉声叹气,当学生出现这样的状态时,其写作效果也可想而知了。我们对学生不喜欢上作文课的原因进行了调研分析,发现有如下几个方面:首先,学生缺乏相应的写作素材积累,在写作时往往会感觉无话可说;其次,学生认为老师提出的写作要求,难度过大,是他们所无法通过自身努力完成的;最后,学生缺乏对于写作题目的情感体验,无法给予题目开展相应的思考,并结合写作要求完成写作。针对学生在作文教学中表现出的这种状态,我们要善于通过创设有效的作文情境,在调动学生写作积极性的同时,丰富学生对于写作内容的情感体验,使他们有吐不快的愿望,利用给予他们精彩的范例,帮助他们形成写作的思路。例如,在进行四年级上册语文口语交际·习作三的教学过程中,教师可以利用多媒体视频小学生播放“小木偶奇遇记”、“海的女儿”、“美女与野兽”、“爱丽丝梦游仙境”等的动画片段,引导学生对其进行观察分析,并进一步的利用PPT课件向学生讲解童话的特点。通过这样的方式,不仅能够很好的激发学生的创作热情,同时也能让学生形象化的进行描述,发挥学生的想象力和创造力,提高学生的写作兴趣。

二、指导积累写作材料

对于写作素材的积累,是写作顺利开启的重要保障。在日常的小学语文教学活动中,我们引领学生开展文本教学,指导学生对文本进行阅读和分析的过程,其本身也是写作积累的过程。但对于很多小学生来说,他们由于思维方式比较简单,对于相关学习内容的消化吸收也相对较慢,针对这种情况,小学语文教师要善于培养学生的素材积累意识,是他们认识到,无论是平时的语文学习,还是日常的生活过程当中,都有许多可以信手拈来的作文素材,引领他们做学习和

生活的有心人,逐渐培养学生随时随地积累素材的能力。而写作素材的最主要的两个来源,一是课本以及各种课外书籍,二就是学生的生活实际。在开展阅读教学时,教师要注意引导学生积累阅读材料当中的优秀语段,争取能够将其应用在自己的作文当中。还要引导学生作文从生活着手,从内容入手。生活经历越多,积累的材料就越多。学生喜欢有趣和活跃的活动,如春游、文体活动、阅读活动、演讲活动、看电视、听广播等,丰富经验并积累下来。

三、引导学生学会审题

在实际的写作环节,教师首先需要学生养成的写作能力,就是审题能力。很多小学生由于缺乏审题能力,常常会犯下读题不清,文不对题的错误,导致考试当中作文丢分。分析学生出现这一问题的原因,一是由于小学生的理解能力相对较差,对于写作要求的理解不够充分,其二就是由于在审题过程中粗心大意,没有注意到题目当中的关键词或者细节要求;其三,学生对于不同作文题目之间的差别不甚了解,不明白各种类型的题目在写作过程中会有哪些具体的表达要求。基于这些问题,教师要注意将审题作为写作教学中的一项专门训练,采用有效的训练方式,切实提升学生的审题能力。在此基础上,教师还要引导学生明确审题与命题之间的关系,使学生懂得并非所有的作文要求当中都会给出题目,当需要自己命题时,要对命题要求进行展期明确。如《有趣的一件事》,《难忘的一件事》,这就是典型的记事类文章,很多学生题目写的是人,内容写的却是事,又有很多学生题目写的是事,最终结尾却写成了“这个人真的让我很敬佩”。所以明确作文命题,能让学生知道自己应该写什么,从而对写作进行良好的发挥。

四、注重训练提高水平

写作理论千千万,都不如真正引领学生去进行写作实践。只有通过充分的写作实践,小学语文教师才有可能意识到学生在写作过程中存在的问题,并结合这些问题进行针对性的指导。一般来说,很多小学生在刚刚开始写作时,都会出现错别字多,问题表述不清楚,语言缺乏表现力,文章脉络不清晰等实际问题。对于这些问题的出现,教师首先要有自己的心理预期,明白,这些都是不可避免的现象;其次,要对这些问题进行汇总,分析问题出现的原因;最后,要善于通过针对性的作文训练,帮助学生去改正这些问题,使学生的写作水平实现一个由量变到质变的飞跃和提升。在实际的训练过程中,我们可以采用读写结合的方式,并对学生进行写作方法的有效指导。比如在进行人物外貌的描写过程中,教师可以组织学生运用不同的比喻句,开展独特的训练活动,让学生真正找到文章的切入点,这样才能写出优美的

(下转第2974页)

不仅需要加强合作,而且充满竞争是现代社会的最显著特点。许多情况说明:大的协作将带来巨大的成就,小的协作将带来小的成就,并且如果没有协作,将很难实现目标。引导和激励学生在化学开放性教学中进行合作探究,不仅可以获得事半功倍、寓教于乐的效果,而且还可以促使学生进一步感受到团体智慧在提高自信中的能量。例如,在解决复习课中的实验题时,教师要求学生按以下要求设计实验:如果用氧化铜为原材料,那么氢氧化铜如何制取?为了获得令人满意的质量和实际效果,通常必须通过合作研究来进行此类作业。经过激烈的争辩和讨论,全班学生终于得到了“氧化铜—硫化铜—氢氧化铜”这一合理的反应过程。然后依据设计进行实验,有三种不同的结果出现:无深沉、黑色沉淀,蓝色沉淀。换句话说,有些学生在实验中取得了成功,而另一些则失败了。可是“为什么不成功呢?有哪些事情需要在提取时引起注意呢?”在接下来的协作研究中,终于获得了成功,由此可以看出,团结的力量是很大的。

六、使学生的手脑联动性在开放性教学中得到塑造

化学是一门基于各种实验和实践应用课程,特别是九年级化学,不管是课内外的课程性质实验,还是理论知识的讨论学习,都重视通过学生的亲手实验让学习情趣引发出来,加强学生的手脑联动,使他们的综合实践能力得到有效塑造。以往的许多演示实验,在新课程改革的课本中多用“讨论与探究”“动手做实验”等代替了,这样做的目标是促进学生从手脑联动实践活动中进一步体验化学实践活动。这个过程,使学生得到行为与知识相一致、学习与应用相结

合的体验。例如,“应用水的处理”这一内容教学时,教师要求学生对生活水污染情况进行认真观察,依据各种方法和途径,掌握近年来家乡水的演变,诱因和不利影响,还要思考并提出水污染防治的一些建议和对策,同时做好调研记录。在教学时,告诉学生我国水资源丰富,排世界第四位,但是我国的水资源却非常贫乏,引导学生基于实践活动进行讨论,使素质教育“既教书又育人”的目标得以实现。

总而言之,由于教师精妙的指导,课堂教学在完成过程中有质疑有启思,在交流和合作,自主学习将会进行的更好,让学生爱上学习,乐于学习,善于学习。学生自主学习是一种升级的、全新的学习方式,也是新课程提倡的,它是相对的,不是绝对的。教师的价值引导与学生的主体地位并不冲突,两者在辩证法上是统一的。教师应改变其角色,并将课堂教学转变为有指导学生学习的。当学生出现错误或不能深入理解或不能听懂时,就需要把教师导学的作用充分发挥出来。教师不仅应建构学生的自学情境,把刻苦学习转变为乐于学习,而且还应就学习方法给予具体指导,使学生灵活学习,在学习上不再死板,从而提高学生的自我意识,他们的自主学习能力才能得到提升,才能促进学生的终生发展和学习。

参考文献

- [1]杨玉环.新课程改革背景下初中化学教学中学生自主学习能力的培养[J].学周刊A版,2015,(5).192.
- [2]王春.谈初中化学教学中学生自主学习能力的培养[J].成功(教育版),2011,(8).76-76.

(上接第2942页)

篇章,展现学生的写作风格,全面提高学生的写作水平和能力。

五、关注细节具体描述

小学生作文言之无物,空洞乏味是司空见惯的现象,归根结底,是他们缺乏将文章写具体的能力,因此,小学语文教师可以采用相应的教学方法,帮助学生将文章写细,写具体,写生动。一方面,我们要引导学生找准叙述事件的核心,带领他们对于实践的细节进行深入的挖掘。在学生掌握了基本的行文脉络之后,我们可以引导学生思考,为什么自己的文章平淡无奇,宛如一篇流水账,恰恰是因为缺少细节的打磨,而要想充实文章的细节,学生首先要做的,就是在头脑当中回顾自己所写的内容,想象一下,事件真实发生时,自己看到了什么,听到了什么,又想到了什么。并将这些用适当的语言呈现出来。在这里,教师可以运用追问法,提问学生要写什么,为什么写,哪些值得写,使学生明确细节在打造具体内容时的重要作用。比如在进行描写春天的作文创作中,教师可以引导学生先进行细节性的观察和描述,让学生畅所欲言的进行表达构建创作的框架,然后充分展现文章的主旨,要让学生把自己所描述的话语,通过形象化的语言整理下来,这样才能增强文章的可读性,提高学生的表达素养。

六、作文评改增强素养

作文评改是写作教学的重要环节,同时也是语文教师尊重学生作品,尊重学生劳动的有效形式。因此,当学生完成作文之后,教师尽量做到全批全改,并要结合学生的作文内容,给予针对性的评价,在评价过程中,我们应当把握以下原则:首先是激励性原则,教师要善于发现学生作文的闪光点,并对此不遗余力的予以表扬,使学生感受到写作过程

的成就感;其次是指导性原则,教师可以采用商量的语气,或者是询问的语气,为学生指出其作文当中存在的问题,帮助他们预留想象的空间,为他们的作文修改提供明确的方向指引。除了评改之外,我们还可以利用作文讲评,给予学生展示自己作品的机会,使他们感受到写作的价值,从而珍惜自己的作品,借此来提升学生对于写作的认真态度。比如在进行作文的批改过程中,教师可以采用学生之间互评的方式,及时的进行反思,查找到文章之中的不足和缺陷,或者进行小组之间的评论方法,布置不同的任务,展示自己的创作成果,给予学生更多的肯定,让学生积极的进行表达,找到自己创作的落脚点,全面进行整体课程的升华,培养学生的写作素养和意识。

总结说来,培养和发展小学生的写作素养,提升小学生的写作能力,对小学生的语文学科学习会造成长远的影响,本着对学生负责的态度,小学语文教师要注意创新作文教学理念,从学生的实际水平和认知规律出发,对我们的作文教学进行有效设计,既要想方设法调动学生写作的积极性和主动性,又要为学生创设良好的写作平台,通过耐心的指导,科学的引领,具有启发性和鼓励性的评价,帮助学生提升写作的信心,增强写作的动力,借此使我们的小学作文教学不断提高质量,提升效果。

参考文献

- [1]李秀琴.探析小学语文作文教学方法的创新策略[J].名师在线,2019(01):34-35.
- [2]陈静,王秀华,王正馨.探索新时代的作文教学策略[J].黑龙江教育(小学版),2020(03)32-33.
- [3]戚金霞,黄丽萍.小学语文教学中对学生写作能力培养的创新策略探讨[J].中国校外教育,2019(19):85.