

# 初中美术教学中学生想象力和创造力培养路径

殷迪

新疆库尔勒市青少年活动中心

**[摘要]**想象力和创造力是影响青少年整体发展水平的重要因素。初中阶段,美术课程教学作为开展美育教育的重要途径,承担着培养学生想象力和创造力的重要任务。但在具体的教学过程中,由于美术课程的教学效果不用接受中考的检验,所以学校层面并不是很重视这门课程。美术课程的教学时间常常会被语数英等主课挤占,在美术课堂中,学生也大多处在自由散漫的状态下。面对这样的情况,教师需要思考和解决的一个重要问题就是如何通过切实有效的教学策略来培养学生的想象力与创造力。

**[关键词]**初中美术;想象力培养;创造力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1392

## 前言:

在素质教育大为倡导的当下,学校也越来越重视学生的全面发展。初中阶段,美术课程教学是培养学生审美鉴赏能力和艺术创作能力的重要途径。但从当前的实际情况来看,学生在面对美术课程的学习时常常抱着应付差事的心态,只以完成教师布置的课堂学习任务为主要目标,而并不会通过认真学习美术课程知识来提高自身的审美素养。上述现状向美术教师提出的一个问题就是如何通过适当的引导,来培养学生的想象力和创造力。在下文中,笔者将以人教版的初中教材为例,在对初中阶段美术课程教学的现存情况进行分析的基础上,结合美术课程教学在培养学生想象力与创造力的过程中所具有的价值,来提出通过初中美术课堂教学来培养学生想象力与创造力的策略和方法。

## 一、初中阶段美术课程教学的现存情况分析

初中阶段是学生学习教育文化知识、提高综合素养的重要时期。这一时期的学校教学工作本应该起到提高学生综合素质、帮助学生获得全面发展的作用。但在应试教育的模式下,提高学生的考试成绩,帮助学生顺利通过中考的检验就变成了学校教学工作的重中之重。因为美术课程教学并不在中考的检验范围之内,所以学校层面和任课教师都没有给予美术课程教学充分的重视。在具体的教学过程中,教师常常以完成课时教学任务为主要目标。而并没有通过深入研读教材来使得美术课程教学成为提高学生审美鉴赏能力的重要渠道。受教师和学校层面的影响,初中生在面对美术课程的学习时,也常常处于消极怠工的状态。甚至将美术课堂视为可以自由安排的学习时间。从上述分析不难看出,当前初中阶段的美术课程教学并没有真正起到培养学生审美能力和创造能力的教学作用。

## 二、通过美术课程教学培养学生想象力与创造力的意义

中国近代著名思想家、教育家梁启超先生在《少年中国说》中讲道:“少年强,则国强。少年智,则国智。”青年学子作为国家未来的主人,其自身综合素养在一定程度上决定着未来社会的发展水平。而在应试教育的模式下,初中生在日常的学习生活中需要面对大量同质化的习题作业,这样的教学模式是可以帮助学生掌握课程学习内容,但同时也让学生变成了解题机器。青年学子更会因此而丧失本该具备的活力。在初中阶段,通过美

术课程的教学来培养学生的想象力和创造力,其实是在引导学生用一种创造性的思维去看待生活,从而使得学生能够学会在平常的生活中发现美和创造美。如此一来,初中学生就能够通过接受美术课程学习来提高自身的审美素养与创造能力。

## 三、通过美术课程教学培养学生想象力与创造力的策略

(一)开展鉴赏活动,在解读画作的过程中培养学生的想象力

在初中阶段,通过美术课程教学来培养学生想象力与创造力的最终目的是想要使得美术课程教学更好地起到提高学生审美鉴赏能力、帮助学生获得全面发展的美育教育任务。从这样的目的出发,教师在具体的教学过程中,首先要借助课本内容来开展鉴赏美术作品的教学活动。通过解读经典画作来培养学生的想象力。这样,学生就能够跟随教师的思路来对画作内容展开充分的想象。

比如在引导七年级学生学习《劳动——人类创造力的起源》的课程内容时,教师可以利用多媒体教学设施来展示远古时期的岩画,启发学生展开想象,并通过小组讨论的形式来分析画作中所展现的场景,以及岩画作者想要通过作品传递的信息。在学生完成讨论之后,教师要通过提问的形式来考查学生对画作的理解。在此基础上,教师应该带领学生一起鉴赏这些画作,通过这样的方式进一步激发学生的想象力。在上述教学过程中,学生会为了能参与到小组讨论中而认真分析教师所展示的美术作品,这会让学生的想象力得到提升。而在跟随教师的思路来对画作进行分析时,学生能够在教师的引导下掌握一些鉴赏美术作品的基本方法,从而使得学生的审美鉴赏能力和综合美术素养得到提升。

在初中阶段的美术课程教学中,借助课本内容开展鉴赏美术作品的教学活动,能够让学生在教师的引导下锻炼自身的想象力。从而让学生在未来的学习生活中能够通过分析和鉴赏美术作品来提升自己的美学素养。

(二)布置学习任务,让学生通过自己的想象来鉴赏美术画作

初中阶段的学生正处在思维活跃的青春期中,他们在面对具体事物时会有自己的理解和想法。这些想法不一定完全正确,却一定有其存在的价值。在通过初中美术课程教学来培

养学生想象力的过程中，教师是应该教给学生一些欣赏美术作品的方法，但同时也要留出充分的空间，让学生在面对美术作品时能够充分发挥自身想象力。在教学过程中，教师还可以利用布置学习的任务让学生通过想象鉴赏美术作品。

比如在引导八年级学生学习《艺术表现的深层意蕴和审美价值》的课程内容时，教师可以让学生在课后学习的时间里尝试着分析中世纪名画《最后的晚餐》。在这一教学过程中，教师要向学生明确学习任务，让学生在分析画作的过程中探索这幅画所呈现的场景有何特点、画作上的主人公各自具有怎样的神态，以及作者通过这幅画想要表达什么样的思想情感等问题。在这一教学过程中，学生是在利用自己的想象来对画作展开分析，这会使得学生自身的想象力得到锻炼和提升。同时也会让学生将教师所传授的艺术鉴赏方法转化为提高自身想象力的重要工具。

在初中美术课程教学过程中，通过给学生布置学习任务、让学生凭借自己的想象来分析鉴赏美术作品的形式来培养学生的想象力与创造力，其实是赋予学生充分的空间，让青年学子本身所具有的想象力和创造力能够得到发挥。同时也可以让学生通过鉴赏分析美术作品来提升自己的审美素养。从而使得初中阶段的美术课程教学能够更高质量地完成自身所承担的美育教育任务。

（三）多元教学模式，鼓励初中生围绕课程主题展开美术创作

在快节奏的生活中，创造力也是推动社会发展不容忽视的一个因素。在初中阶段的教学工作中，任课教师要在引导学生掌握基础知识的同时培养学生的创新意识和思维能力，具体到美术课程的教学，教师要结合课程教学内容来教会学生欣赏美、创造美。为达到这一目的，教师可以采取多元化的教学模式，鼓励学生围绕课程主题进行美术创作。

比如在引导八年级学生学习《装饰我的居室》的课程教学内容时，教师要改变过去那种按照教材内容来要求学生完成美术作品的教学方式，而要引导学生围绕这一主题，选择自己喜欢的方式来进行美术创作。在学生完成美术作品之后，教师应当请学生来分享自己在选择创作模式和完成美术作品时的思路。并对学生创作的美术作品及时给予肯定和鼓励的评价。在这样的教学过程中，学生的审美表达能力不会受到制约，同时也为学生提供了进行创作和展示作品的平台。这样一来，初中美术课程教学就真正起到了锻炼学生创作能力、提高学生美术综合素养的教学效果

在通过初中美术课程教学来培养学生想象力与创造力的过程中，采取多元化教学模式，鼓励学生围绕课程主题展开创作。引导学生学会创作、懂得欣赏。会让初中学生的创造力和想象力得到锻炼和提高，同时也会使得初中阶段美术课程教学的质量得到提升。

（四）组织校园活动，激发初中学生进行美术创作的积

极性

在通过美术课程教学来培养初中学生的想象力与创造力的过程中，很重要的一个环节就是改变学生面对美术课程时消极怠工的情绪状态。受学校和教师的影响，初中生普遍认为美术是无关紧要的副课，在日常的学习过程中也总是抱着得过且过的心态。面对这样的情况，就需要教师通过组织校园活动来激发学生进行美术创作的积极性。

比如在引导八年级学生学习《我们的画展》的美术课程内容时，教师可以借助这一课时的主题来举行有关“小小艺术家——美术作品展示”的校园活动，鼓励学生将自己比较满意的美术作品拿来展示，供大家参观交流。而在这一过程中教师需要注意的是，这个活动的主要目的是要激发学生进行美术创作的积极性，所以要对学生所展示的作品给予充分的肯定和鼓励。从而使得学生能够树立进行美术创作的自信心，让学生在以后的校园生活中能够以积极的态度来面对美术课程的学习。这样，教师在后续的教学工作中就可以更好地挖掘和培养初中学生的创造力。

在日常的教学工作中，通过组织校园活动来激发学生进行美术创作的积极性，能够有效改变学生面对美术课程时的消极心态。并且会让学生通过主动进行美术创作来提升自己的创造力。同时，美术教师也能够学生的积极配合下提升课程教学的质量。

结语：

作为完成美育教育任务的重要途径，初中阶段的美术课程教学承担着培养学生审美能力和艺术创作能力的重要任务。从这样的教学目的出发，教师首先要通过日常的教学工作来培养学生的想象力和创作力。在具体的教学过程中，教师可以借助以下方法来展开教学：首先，开展鉴赏活动，在解读画作的过程中培养学生的想象力。其次，布置教学任务，让学生通过自己的现象来鉴赏美术画作。再次，引用多元化教学模式。鼓励学生围绕课程主题展开美术创作。最后，组织校园活动，激发初中学习进行美术创作的积极性。通过上述教学设计，初中阶段的美术课程教学就能够真正起大宋提高学生想象力和创造力的作用。

参考文献：

- [1] 邓富娟. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养路径分析[J]. 考试周刊, 2021(3): 157-158.
- [2] 赵雪梅. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养探究[J]. 文渊(小学版), 2020(7): 222-223.
- [3] 林苗. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养[J]. 考试周刊, 2015(70): 180-180, 181.
- [4] 汤璐. 浅谈初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养[J]. 速读(上旬), 2018(10): 179.