

小学语文阅读理解能力提升策略探究

乃·吾音格里

新疆博乐市第六中学

【摘要】新课程标准改革提出要让小学生热爱汉语文化，增强语感，发散思维，正确理解和应用文字，具备听说读写的综合能力，这对于小学生的阅读理解能力提出了新的要求。小学语文课堂是学生培养阅读理解能力的重要平台，小学语文教师要注重小学生阅读热情的激发，在教学过程中注重以学生为课堂主体，创新教学模式设计和实践，培养学生的阅读方法和阅读技巧。本文将就如何提高学生的阅读理解能力的方法策略进行剖析和讨论，以期提高小学阶段学生的阅读能力、理解能力，帮助其拓宽视野、发散思维、增强语感，获得综合性全面发展。

【关键词】小学语文；阅读理解；能力提升；方法策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2624

语文阅读理解能力是一个学生语文综合素养水平的集中体现，是学习所有科目不可或缺的重要基础。小学阶段的学生正处于语文阅读理解的黄金启蒙阶段，小学语文教师要遵循小学生的年龄特征和心理发展特质，采用科学化、系统化的阅读教学模式，充分联动课堂内外扩充小学生的阅读广度和宽度，让学生勤于阅读、乐于阅读、善于阅读，在阅读中能够获得良好的体验感和充足的成就感，积累丰富的语言素材和语言思维，具备理解、分析、想象、总结的阅读能力，有效提升其语文阅读能力和综合素质。

一、拓宽阅读广度，提高阅读深度，扩大学生阅读层面

阅读是一种能让学生受益一生的学习习惯，小学阶段学生的理解能力、思考能力、认知层面有限，所以需要小学语文教师去引导学生拓展阅读范围，帮助学生在阅读中摄取丰富的知识养料，并在这个过程中不断加强理解和认知能力，明确文章的描写手法和表达方式，加深了对于阅读作品的理解程度，对于文章的判断力、理解力也能够在阅读数量和深度的提升下得以逐步加强。比如在学习《景阳冈》《猴王出世》这几篇课文的时候，教师可以通过四大名著的经典向学生灌输传统文化的重要意义，然后在教材内容之余向学生介绍桃园三结义、鲁提辖拳打镇关西、三打白骨精、黛玉葬花等更多出自名著的经典故事，让学生进而产生阅读更多篇目甚至全本书的冲动，提高了学生的阅读积极性，扩大了学生的阅读范围，在学生完成更大范围的阅读后，对于课文中事件发生的故事背景、人物思想、作者感情都能拥有更深刻的认知和理解。在学习《自相矛盾》《田忌赛马》这些成语故事的时候，则可以通过向学生讲述揠苗助长、叶公好龙、此地无银三百两、守株待兔等更多有趣的成语故事，让学生对于成语故事产生兴趣，课后主动地、自发地去阅读更多的成语故事集锦，很好地达成了更多知识积累。通过多层次广范围的综合化阅读，让学生的阅读思维变得立体化、多面化、深度化，体会到阅读带来的乐趣和成就感，在潜移默化的过程中阅读知识的积累逐渐丰富而扎实，视野变得开阔，语言和知识面得以拓宽，语感在阅读中逐渐增强，认知和思维能

力都能得到很大程度的提高，阅读理解能力得到明显提升。

二、精读教材篇目，增强阅读理解，提高学生阅读能力

能被选入语文教材的作品都是较为经典的篇目，每一篇课文都有着值得仔细学习认真思考的地方，对于培养学生的阅读理解能力更是最佳素材。因此，小学语文教师要以教材篇目为轴心，多角度、多层次地开展精读讲解，创设高效语文阅读课堂，让学生在课堂之中对于文章的表达、描写、论证、思考都能得到深刻领悟，并融入自己的理解和想法，让阅读能力得到精细锤炼。在课文精细讲解之后小学语文教师再辅以课外阅读助力，全方位地将阅读融入学生的学习生活之中，成为一种自然而然的习惯，令阅读能力不断得到提升。例如在学习《金色的草地》这一课的时候，小学语文教师先将文章中关于场景的描写进行细致描绘，一望无际的原野、广袤无边的森林、笔直秀丽的松树等等，然后教师抽丝剥茧地向学生逐步提出问题，草地是什么颜色的？为什么会形成这样的颜色？作者为什么说草地是金色的？作者倾注了什么样的思想感情？引导学生带着这些问题进入课文阅读寻找答案，在学生回答是因为蒲公英的装点才让草地变成了金色之后，要求学生将文章中关于金色草地的字词句找出来，作为关键点进行圈画。之后再再在课外寻找类似于《金色的草地》这样的篇目供学生自主阅读理解，运用课堂上学到的阅读技巧寻找文章主旨和想要表达的思想感情。在这样细致有序系统化的文章精读之后，能够让学生对于作品内容产生充分深刻的理解，对于文章的写作手法达到高度掌握，在完全吃透课文的同时还能掌握更多的阅读方法，体会到用词的精妙，推敲词句背后的深意，在后续的阅读中学以致用，掌握了高效的阅读能力。

三、开展角色体验，深化阅读感悟，丰富学生阅读情感

小学阶段的学生正处于活泼好动、爱表现的阶段，而阅读活动有时候是显得比较枯燥的，需要采取一定的措施来让阅读变得更加有趣，唤醒学生对于阅读的兴趣和热情，投入专注和思考，化被动为主动，成为课堂的主角，自主作品产生深刻的理解和思考，真正领会作品深意。小学语文教师可

以充分利用小学生的年龄特征和心理特质,在开展阅读教学时,遇到故事性较强的作品,可以引入角色扮演这一类的趣味教学活动,充分激发学生的参与热情,调动学生的思维活跃性和主观能动性,让学生从一个文章之外的旁观者可以真正走进作品创设的情境之中来,切身了解作品中人物的心境和境遇,与作者产生强烈的情感共鸣,进而对作品产生更为深刻的理解。例如在学习《小木偶的故事》这一课的时候,教师可以将作品进行改编作为戏剧剧本,然后给学生进行角色分配,让上台的学生在表演的过程中,通过自己的认知思考对于小木偶的神态和心理活动进行揣摩和演绎,通过有感情地说台词,来表达自己对于角色和角色情感的理解,台下观赏的学生则可以对比自己对于作品的认知来评判表演者的演绎是否正确、情感是否到位。通过这样创新性的阅读理解教学,不仅加强了学生对于课文内容的记忆,还能通过情景化的建设令学生完全融入台词创设的情境中来,对文章的理解则能更为深入。通过采用这样的教学模式,让整个阅读教学过程中学生的参与度都极高,并且让课堂充满了生趣和活力,学生不必在教师照本宣科的讲述中了解作品的深意,而是通过自己的沉浸式学习,对于作品、作品角色、作者思想都能产生不一样的思考认识,学习效率大为提升。

四、多元阅读方式,明确阅读目的,提高学生阅读效率

针对不同的作品,小学与教师要适时引导学生采取掌握正确的、适用性强的阅读方式,让学生能够在不同作品的阅读过程中,掌握科学的阅读方法,以最为高效的阅读效率,让学生达到最佳的阅读效果。例如教材课文、重点篇目这一类的经典作品,教师就要引导学生采用最基础的精读阅读方式,摆出认真阅读思考的态度,集中全部的注意力到作品的字词句之中,采用朗读、思考、记笔记、总结这样由浅入深的阅读办法,提升阅读效率,增强自身知识储备。在面对一些只需要掌握大致梗概的作品或是阅读时间较为紧迫时,小学语文教师则可以让让学生快速略读,掌握通篇文章的主旨大意,明确其中心思想,在时间限定下激发学生潜能,提升学生对于作品的阅读理解能力。小学不同年级的学生对于阅读的兴趣、目的各不相同,小学语文教师也要针对不同年级学生的倾向性来适时调整阅读篇目,比如小学低年级的学生对于文字较多的作品感到吃力,阅读兴趣就会减少,更谈不上理解思考,而小学高年级的学生则有了年龄意识,同龄人之间会互相影响风靡漫画书等。小学语文教师要充分尊重各个年龄层小学生的兴趣所在,尽量在兴趣范围内引导学生阅读较为精良的作品,不让阅读丧失营养,流于形式,而是要让学生读喜欢读的书,而不是被迫为完成任务而阅读,阅读效率得以大大提升。小学语文教师还要注重培养学生在阅读中

摘录记笔记的阅读习惯,将精彩的字词句段、名言警句等摘抄下来,丰富自己的见识,也能在阅读摘抄的过程中进行阅读总结,形成自己独特的阅读感想和理解见地。

五、开展阅读想象,发散阅读思维,激发学生阅读兴趣

阅读学习是语文学科教学的核心重点,兴趣是学生开展阅读学习的最强驱动力,只有让学生对于阅读充满兴趣,才能让学生在阅读过程中保持活跃的思维,产生对阅读理解的內驱力,因此小学语文教师要不断探索激发学生阅读兴趣的有效教学模式,开展提高学生阅读积极性的各类丰富主题活动,以此营造浓厚的阅读气氛,提升学生的阅读素养。小学语文教师要充分调动和保持学生对于阅读的热情和积极性,增强阅读教学课堂的生动化趣味性,提升阅读活动的丰富性多样性,为学生带来综合性阅读体验,培养拓展学生的阅读思维,增强学生的阅读指向。例如利用多媒体信息手段来辅助阅读教学,通过图片、音乐、短片等视觉、听觉上的感官冲击,来加大学生对于作品内容的认知程度,直观呈现让学生快速接收信息,然后转换为作品背后立意的思考,通过结合具象的画面、声音和抽象的思维,让学生对于作品深意能够多维度、多角度地进行理解。小学语文教师还可以定期在班级内开展读书分享活动,在班级中创立阅读图书角等,营造良好的阅读氛围,让学生保持对于阅读的兴趣,并乐于积极主动地对所阅读作品进行认真阅读和深刻思考,并敢于向大家分享自己对于作品的感悟和心得,在这交流互动的过程中,将对学生的思路和灵感产生巨大的冲击力,不断完善和升级自己对于作品的理解,在蓬勃的阅读兴趣之中对于作品达到不一样的理解高度。

结束语

综上所述,在新课程标准改革视域下,小学语文教学中的阅读理解版块正受到了前所未有的关注和重视,语文阅读理解能力作为语文学习中的基本技能,是学生写好作文、语文综合素质培养的关键,是语文应用能力的体现,对学生将产生非常深远悠久的影响。作为小学语文课堂的重要教学内容和基本技能掌握,小学语文教师要为学生夯实阅读理解基础,创立多元化阅读平台,激发学生阅读积极性和探索热情,不断提高和加强学生的阅读理解能力,构筑全面性系统化的语文学习能力体系。

参考文献

- [1]李红星.探究提高小学语文阅读理解能力的有效策略[J].魅力中国,2021(31):179-180.
- [2]何晓君.探究小学语文教学中有效培养学生阅读能力的策略[J].散文百家,2020(20):58.