

高中音乐教学中德育教育的渗透

徐羽中

江西省赣州市信丰县第一中学

[摘要]教师在对高中音乐展开实际的教学当中,不仅要对学生展开审美教育,还应该使得德育教育的功能有效得以发挥。高中阶段作为学生成长路上的一大重要阶段,教师就应该对音乐课程为学生进行合理的设计,进一步对学生展开德育教育,促使学生良好的道德品质得以塑造。本文从“将德育教育渗透到对音乐作品的鉴赏环节,营造良好的音乐氛围促使更好的展开德育教育,将德育元素融入到学生的社会实践”三个方面入手,阐述了教师如何在高中音乐教学中渗透德育教育。

[关键词]高中音乐;德育功能;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2148

如今,我国大力倡导素质教育,从而教师在对高中阶段的学生展开教学时,教师就应该更加注重音乐课程的教学,促使学生能够逐步地提升自身的审美素养。教师在课堂当中挖掘出不同的音乐内容,促使音乐课程的德育功能逐步得到强化,使得学生内在的情感体验能够有效得以升华,促使道德教育功能逐步得到强化。从而教师要对“所有教育的根本便是德育”有更正确的认知,促使教师在引导学生展开音乐教学的过程当中,使得学生的情感以及道德素质上的共鸣得以引发。

一、将德育教育渗透到对音乐作品的鉴赏环节

有大量富有正能量的内容在高中音乐的课程当中有所涉及,教师可以引导学生来欣赏这些音乐作品,促使学生能够很好地塑造自身的审美情感,进一步的使得教师在课堂当中渗透德育要素的难度有效得以降低,从而教师便会在学生的情感以及思想上受到极大的启发。然而教师在带领学生对音乐作品进行鉴赏时,教师应该要求学生深入地挖掘音乐作品,特别是对其中所特有的德育思想,以便于学生能够与作者之间的情感共鸣有效得以引发,促使学生对于音乐课程的厌烦心理充分得以改善。进一步的使得学生的德育素质逐步得到提升^[1]。

例如,教师在引导学生对第二十四节的“高山流水志家国”这一部分内容进行鉴赏教学时,这一音乐作品是对我国大好河山的描绘,同时通过此首音乐,还能够对作者对于家国的热爱之情进行了抒发。然而,教师为了使得学生能够更为深入地理解这部分内容,教师就可以将我国的秀美风光在多媒体上为学生进行展现,促使学生的注意力能够有效得以吸引,从而给到学生视觉上的冲击,随即,教师再对音乐为学生进行播放,促使学生的爱国精神充分得以提高,进一步的使得学生的民族自豪感逐步得到增强。

二、营造良好的音乐氛围促使更好的展开德育教育

学生学习的主要阵地便是课堂,好的课堂教学效果能够使得学生的身心得到更好的发展。因此,教师就应该将良好的音乐学习条件提供给学生,教师还应该对音乐课堂的氛围更加地注重,促使德育教育能够得到更好地开展^[2]。教师在对高中音乐展开具体的教学时,教师首先就应该对以往的教学观念为学生进行转变,进一步的教师对良好的课堂教学氛围为学生进行营造,从而将音乐学科当中的德育优势挖掘

出来,以便于教师与学生之间能够更为深入的展开探讨,同时,还能够使得学生的心灵有效得以解放。

例如,教师在引导学生对第八节的“京剧大师梅兰芳”这一部分内容进行教学时,教师首先就可以将学生分为若干小组,接下来,教师将此音乐为学生进行播放,等到学生在听完之后,教师让学生之间相互诉说自己对于梅兰芳的理解,促使学生在展开互动交流的过程当中能够对作者对梅兰芳所蕴含的情感得以了解,从作品当中可以听出作者对梅兰芳的敬佩之情。从而教师组织学生之间展开交流互动,学生便会在在此氛围当中,相互交流各自对于音乐的看法。

三、将德育元素融入到学生的社会实践

学生学习知识以及应用知识的主要阵地便是实际生活,从而教师在对高中音乐展开具体的教学当中,教师就应该对音乐作品与实际生活的联系更加地注重,促使学生能够对更多的生活哲理有更为深刻地了解,以便于学生会在实际生活当中融入学习过程当中所获得的生活感悟,促使学生的良好道德品质有效得以塑造。从而实际生活将一个能够进行德育教育的平台提供给了教师,教师就可以将学生的实际生活与教学内容进行融合,促使学生能够结合实际生活,对自身对音乐作品的感受展开畅谈。

例如,教师在引导学生对第九节的“现代京剧”这一部分内容进行教学时,教师首先对其音乐作品为学生进行播放,从而学生便会被当中优美旋律所感染,紧接着,教师引导对学生在作品当中所包含的深刻情感进行品味,促使学生的心灵能够得以滋润,以便于学生对于京剧的认识逐步得到提高,促使学生良好的道德品质能够有效得以塑造。

综上所述,音乐作品当中所蕴含的思想感情是最容易触动人心的地方,教师对高中音乐展开教学,能够有助于陶冶学生的品格素质,促使音乐教育中的德育功能有效得以彰显。因此,教师在实际的教学当中应该融入德育功能,促使学生的道德素质能够得到更好的发展。

参考文献

[1] 马维斌. 高中音乐教学中德育理念的渗透思路[J]. 北方音乐, 2019, 39(19): 160-161.

[2] 张楠. 高中音乐教学中的德育功能及实现方法研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(14): 132-134.