

# 关于高中语文课堂教学中有效导入技巧的分析

李腾

江西省石城县赣源中学

**[摘要]**课程导入是指教师在开展课程教学之前,通过具体的形式去吸引学生的兴趣,将课堂教学内容自然而然地进行引出,使课外和课内进行平稳地过渡。所以,课堂导入作为教学的重要环节。在高中语文课堂中利用良好的课堂导入情景,能够使得学生更加具有动力地学习语文。教师应当明确有效的课堂导入技巧是激发学生积极性与主动性的重要条件。为此,本文就探讨能够聚拢学生的学习思路,增强学生语文学习体验的有效导入技巧。

**[关键词]**高中语文;课堂导入;技巧分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2241

良好的开端是成功的必要条件,一个好的导入课程能够直观地影响到学生是否喜欢本节课程。为此,教师应当设计新颖有效的保护方式,以达到相对应的教学预期。利用导入过程中的知识点引入性,帮助学生事半功倍的学习语文知识。同时也要去利用导入环节活跃课堂教学的氛围,让学生能够充分地发挥自己的思想,探究语文当中的背景知识。基于此,笔者就从以下几点着重探讨开展高中语文课堂有效导入的具体技巧,为教师的教学展开提供相应的帮助。

## 一、开展高中语文课堂导入的作用

在高中语文课堂中开展课堂导入,有着以下三方面的作用。首先,对于集中学生学习精力,有着显著的作用。在一节课的教学之前,教师通过课堂导入内的丰富情境,来吸引学生的注意力,让学生将自身的精力投入到接下来的学习中,提升自身学习的效率和质量。其次,开展课堂导入环节。也能够有效地帮助学生指明接下来学习的方向,让学生立足于正确的思想感情和正确的观念上,去体会文章的具体内容。在加强学生文章理解的情况下,满足了学生的学习认知。最后,合理有效的课堂导入环节,也能够给予学生充分的学习动机,促使学生学习更加具有动力。学生在经过课堂导入环节的启迪会更愿意接受知识,有利于学生接下来对于文章情感的体会。

## 二、开展高中语文课堂导入的误区

### (一) 课堂导入的目的不够明确

课堂导入部分作为高中语文教学中的一个过渡阶段,一般来说需要明确地导入目标以及较短的导入时间,才能够起到应有的作用。然而在现阶段的高中语文课堂导入中,教师为了唤醒学生学习的自主能动性,激活学生的思维。在课堂导入的环节,往往会用较长的时间为学生引入相关的知识。这种导入的方式,虽然有一定的作用,但是由于时间过长,学生在导入环节耗费了大量的学习精力,浪费了自身大量的时间,这对课堂教学而言是极为不利的。其次则是在这种较长的课堂导入环节内,课堂导入的目的也不够明确。学生很容易在导入的过程中陷入迷茫,冲淡了接下来需要学习重点知识。对于这种问题,就需要教师在缩短导入时间的基础上,争取用最少的语言将学生带入到课文中,拉近师生之间的距离,避免让学生与教材之间产生距离。<sup>[1]</sup>

### (二) 课堂导入的内容不够具体

除开导入目标不够明确以外,当前的高中语文导入部分的教学,也存在着导入内容不够具体,导入难度不符合学生学情的现象。最直观的表现则是,教师在导入过程中,通过介绍一些学生在日常生活中难以理解到的内容或者难以接触的知识进行开题。这种与学生生活和现实情景格格不入的内容,既无法激活学生的思维,又导致了学生难以具体地理解每一部分所蕴含的思想感情。而这一现象产生之后,对于学生接下来学习语文和认知知识来讲,产生了较为不利的影。其次,在这种不够具体的导入环节以内,学生用大量的思维和脑力运动去思考导入内的内容,不能够将自身全身心的精力投入到接下来的知识认知中,使得导入内容变得复杂化和抽象化,对于学生接下来的学习而言,带来了负面的影响。因此,导入内容应当贴合于学生的实际认知,不能够喧宾夺主,影响课程的教学。

## 三、开展高中语文课堂导学的策略

### (一) 利用情景故事导入,增添课堂精彩程度

传统的语文教学思想依然影响着如今的课堂,部分教师在课堂的导入环节,仍然采用呆板的知识点引入的方式,十分打击学生学习语文的积极性,使得语文课堂丧失生机。为此,教师应当充分地认识到传统语文教学导入的弊端,积极地利用情景故事进行导入,为课堂内容画上浓墨重彩的一笔,激发学生的兴趣,增添课堂教学的精彩程度。

语文中具有广泛的故事素材,教师应当用一双善于发现的眼睛。例如,在进行教学《窦娥冤》这篇课文的时候,教师就可以在课堂的开始利用窦娥的故事去向学生讲述一个封建时代的穷苦女性受到陷害的经历。让学生从窦娥的身世背景开始出发,认识窦娥这一穷苦女性的形象。接着再去给学生一一展示出故事当中人物的做法,以及每个人心中的所思所想,尽可能地在导入部分丰富各个个人的形象,之后到窦娥被迫害致死,六月飞雪故事情节。让学生真正能够从内心深处地对窦娥发自同情。最后教师再去引出课文所要讲的具体内容,让学生体会这个故事当中的主要发展过程。也可以针对课文的内容思想以及感情的句子进行赏析,帮助学生提升自身的语文鉴赏能力。比如说“从窦娥临死前发出的三个誓言一一应验,就可以看出当时的社会极度灰暗,统治

者昏庸残暴。也反映出了窦娥清高的品格以及不屈的反抗精神。”通过这种故事情节进行导入的方式，在课程的开始，利用故事吸引学生的注意力，将学生的经历都带到了课堂中，再去根据故事融入相应的知识点内容，为学生讲述故事的核心思想，帮助理解文章的感情。进而能够有效地提升学生学习语文知识的效率。

#### （二）利用语文问题导入，提升学生学习兴趣

如今的教育理念逐渐由知识灌输，应试教育转化为素质教育以及探索学习的方向发展，为此教师应当重视学生的语文学习能力以及实践探索的能力。在语文的课文中，培养学生的语文逻辑思维，让学生通过自主搜索得到相应的语文知识。而这就需要教师利用与问题进行导入，给予学生一个自主思考的过程。尊重学生学习主体的地位，提高学生学习的体验。<sup>[2]</sup>

共情是学生学习的最好状态，而达到共情的状态需要教师层层引导。例如，在进行讲解《故都的秋》这篇课文的时候，教师就可以在课堂的开始，询问学生这么几个问题，让学生进行思考。比如说，“同学们，在你们眼中自己家乡的秋天是什么样的呢？你们是否体会过外地的秋天？它和家乡的秋天有什么不同呢？”通过这几个问题去引发学生的思考，让学生经过互动交流，活跃课堂学习的氛围。随后在课堂内给学生几分钟阐述的时间，让学生能够主观地向他人谈论自身的感受。当学生能够针对这些问题，有着自身的理解和体会之后。教师则可以引出本篇文章的写作背景，告诉学生作者是游历在外不能归乡时，所进行描写的直观体会。在此之后，教师要通过文章当中的一些经典句式，给学生讲解其中的一些重要语文知识点。比如说“南国之秋，当然是也有它的特异的的地方……可是色彩不浓，回忆不永。”这句话就进行了对比，表达了作者的感情。利用这种先通过提问去激发学生的思维，将文章的感情由问题引出。让学生在思考问题主观谈论体会的过程中和文章达到共情，提升学生学习的乐趣，帮助学生更好地理解本篇文章的思想感情。

#### （三）利用媒体动画导入，丰富课堂教学内容

在如今的社会当中，多媒体已经逐步运用到课堂的教学当中。教师应当认识到多媒体教学的优势，利用媒体进行课堂的导入，通过精彩画面以及丰富的资源，吸引学生的注意力。也能够使得课堂所要讲述的知识更加具有清晰的特点，让学生对文中所描绘的形象，有着更加深刻的体会。不断提升学生的语文理解能力。

多媒体教学有着独特的优势，例如，在进行讲解《雷雨》这篇文章的过程当中，教师可以在课堂上开始为学生播放雷声轰鸣，大雨滂沱的视频。让学生充分地感受到这种沉闷的气氛，以及压抑的情绪。然后让学生先去根据这一情境，体会这种压抑成本以及在极端压抑下爆发的感受。让学生畅谈自己在视频影像中所感受到的特点。最后，再去给学生引出文章内容，讲解文章的知识。让学生结合文章的内容

去思考，利用雷雨进行开场的作用。学生会自然而然地感受到雷雨的氛围，即使交代了故事发生的背景，也暗示了文章的情节如雷雨般掀起轩然大波。小说的情节，在展开矛盾和冲突的情况下，一波未平，一波又起。尖锐的矛盾贯穿着整个文章的始终，身处于文章当中的各个人物心中都掀起了惊涛骇浪。正如雷雨的狂风怒吼，也像主人公的内心一样，在雷雨的映照下，久久不能平息。雷雨般的剧情，能够将文章的氛围推向高潮。通过这种方式，借助媒体设备，在导入的环境中利用影像图片的方法，加强学生的学习印象，进而能够顺利地进行课堂的讲解，帮助教师提高课堂教学的效率。

#### （四）设置内容悬念导入，激发学生探究热情

所谓的设置悬念导入法，就是在课堂的开始，利用与学生日常认知不同的内容给学生设置问题。在制造悬念的基础上，引发学生的思维。为此，教师就应当在课堂的开始，根据学生现有的知识理解能力和认知水平，结合于文章内容，巧妙地给学生设计有关新课内容的悬念。再让内容悬念起到导入作用的前提下，丰富学生的认知，激发学生探究学习的热情。

设置悬念导入法，需要教师对于整篇文本有的明确的理解，才能够将其得到落实。例如，在进行教学《荷塘月色》这篇课文的时候。教师就可以在课堂的开始给学生设计这么一个悬念。“在静谧的深夜微风习习，虫儿鸣叫。月色照进了屋里，正是睡觉的好时间，而作者却披上了大衣，迈着沉重的步伐出门了。作者是打算干什么呢？”在提出这么一个具有悬念的问题之后，教师可以让学生去主动地了解课文，掌握文章的内容，让学生自主地得出这个悬念的答案。最后，教师在给学生讲解这篇文章的深意“本篇文章著作于革命失败时期，作者夜深了还未入睡，这是内心的愁苦，对于自身前途的迷茫，以及作者的爱国之心始终在折磨着作者使得作者难以入睡。后来，通过荷塘边的散步，既写出来了荷塘美景的景象，又凸显了自身燃起信念，对未来满怀期待的心情。”让学生在理解这种心情转换上，找到悬念的结果并体会文章的感情，能够更好地帮助学生了解本篇文章的重点内涵。

综上所述，课堂引入作为教学的一个重要环节，教师应当充分地认识到其中的重要性，并积极的探索有效的方式去完善导入部分的内容。让导入的内容更加具有趣味性，情景性以及互动性。给予学生一个良好的学习方向，利用导入引导学生学习文章的知识，加深学生的学习印象。进而能够有利于培养学生乐于探索，热爱语文的优秀品质。

#### 参考文献

[1]汪淑双.高中语文古诗词情境化教学探析[J].语文教学与研究,2021(24):80-81.

[2]汪百花.叶落始知秋意,饮水方知盐味——浅谈高中语文古诗文中的典故教学[J].作文,2021(44):45-46.