

小学美术教学中创新思维的培养探析

白清涛

沽源县长梁乡寄宿制学校 河北 张家口 076550

[摘要]随着素质教育的发展,学校教育对教学理念、教学方法和教学目的进行了改革创新,进一步提高了教学效果。创新意识是学生必须具备的素养,在美术教学中,教师要积极进行教学改革,以创新意识培养为目标,开展教学活动,促进学生发展。本文将探究在小学美术教学中,应该如何培养学生的创新意识,并提出有效的教学策略,为学生的发展奠定基础。

[关键词]小学美术; 创新思维; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.053

美术是小学教育中的重要学科,在教学中,教师要转变陈旧观念,重视美术教育,培养学生的创新能力,促进学生全面发展。为此,教师要树立长远的教学目标,根据学生的实际情况,积极探究新的教学方法,加强学生创新能力的培养,提升教学质量。

一、小学美术教学中的不足

(一) 忽视美术教育

许多教师受传统教学模式的影响,以大满灌的教学方式开展美术教育,小学阶段紧抓理论知识,缺乏学生互动与自主思考,学生积极性不高。同时,许多教师对于美术学科的定位不准确,使得美术教育逐渐流于形式,甚至在小学教学中变得可有可无,导致美术教育难以发展^[2]。

(二) 教学方式单一

新课程改革,提出了核心素养教学目标,要求教师要培养学生的综合能力,促进学生全面发展。然而,在实际教学中,许多教师的教学手段单一,教学方式不合理,不利于学生创新能力的培养。如美术教师往往将美术课做为单纯的画课,将临摹作为唯一的教学内容,不利于学生创新思维和想象力的发展。长此以往,学生将会逐渐对美术失去兴趣,降低美术教学效果。

二、小学美术教学中创新思维的培养策略

(一) 以学生为本,创建民主课堂

小学美术教师在教学中,要贯彻学生为本的教学观念,在课堂教学中突出学生主体地位,鼓励学生主动展开思考探究,锻炼学生的艺术综合能力。教师是课堂教学的组织者和引导者,要时刻关注学生的学习情况,指导学生掌握有效的学习方法,启发学生思维,提高学生的学习效率,进而促进美术课堂教学效率的提升。一方面,教师要发挥学生的主动性,创建民主课堂,教学设计上要考虑到美术教育的灵活性,把课堂还给学生,让学生在互动中掌握基础理论知识,在实践中充分调动学生的积极性,培养学生创新思维,促进学生全面发展。同样教师也是学生成长路上的引路人,所以在教学活动中,给学生足够的交流空间,从旁引导,控制课堂节奏,促进教学活动有序开展,锻炼学生的能力,让学生自主发现并解决问题^[2]。另一方面,教师要跳出舒适圈,多方面展开教学设计,因人而异,因地制宜,围绕教材,结合实际情况研创教学方法与活动满足学生的学习需求。如在课程教学中,可以让学生相互讨论问题,教师多听取学生的意见,从学生的视角看待问题,让学生有自主学习空间,能够独立解决学习中的问题,弘扬主体精神。为此,教师要转变教学观念,与学生平等相处,营造民主、和谐的课堂环境,课堂不只局限在一方空间之中,让学生在良好的氛围中,放松心情,积极参与课堂活动,在活动中加强师生互动,提高课堂教学效率,在教学中启发学生,培养学生的创新思维。

(二) 创新教学方法,加强课堂互动

在小学美术教学中,教师要创新教学方法,提高美术教学的趣味性,在教学中启发学生,培养学生的创新能力。为此,教师要重视互动教学,探究有效的教学方法,根据教学内容设计合理的方案,构建创新能力培养平台,鼓励学生自己动手,在实践中得出结论,使学生的思维能力得到锻炼。新课程改革对美术教育的要求进一步提升,为此,教师要构

建自主学习平台,让学生在小组之间进行交流讨论,培养学生的合作能力,在合作中相互交流思考,得出结论,促进学生创新思维的发展。在课堂教学中,学生是教学的主体,教师要通过小组合作学习等方式,引导学生自主探索,发挥学生的主体性作用,培养学生的学习能力。教师要合理规划学习小组,根据学生的艺术水平、学习能力,将学生分为不同的小组,使每个小组的水平大致相同,并设计学习任务,让学生相互合作,共同完成学习任务,在小组中合作、交流和探讨,找出正确的答案。例如,在《画影子》这一课的教学中,教师可以打破传统课堂教学的局限性,使美术教育走出课堂,走进生活,带领学生观察教学楼、树木、人物的影子,让学生以小组为单位进行讨论,阐述自身的想法,并以美术的方式创作,促进学生个性化发展。同时,美术教师在教学中还要加强课程的融合度,在文学教育、科学教育等各学科教学中融入美术教育,使美术教育打破传统知识课堂知识教学和绘画教学的禁锢,加强美术课程与其他课程教学的联系。

(三) 创设教学情境,强化创新思维培养

在小学美术教学中,传统的教学观念和教学模式是阻碍学生思维发展的重要因素。因此,美术教师要与时俱进,转变传统的教学观念和单一的教学模式,利用现代化教学工具丰富教学手段,使用多元化教学方式调动学生对美术的兴趣,提高美术课堂的趣味性和多元性,培养学生的创新意识。教师可以借助信息技术,创设多样化的教学情境,使教学形式更加丰富多样,调动学生的学习热情,让学生积极主动地参与到课堂学习中。教师可以创设问题情境,提问是启发学生的重要方式,教师可以整合教学内容,利用多媒体搜集与美术知识相关的材料,如生活中的现象、美术技术的应用、美术的发展历史等,以视频或图片的形式,将材料呈现给学生,吸引学生的注意,让学生对美术产生兴趣。这时,教师再提出问题,调动学生的求知欲望,并结合设计,创设问题情境,让学生主动探究学习,在探究中掌握知识,加深学生的印象,构建高效课堂。如在手工教学中,教师要将理论与实践相结合,先用信息技术展示手工作品的造型特点,再引导学生讨论手工的设计造型,让学生在认知基础上发挥想象,鼓励学生突破常规,大胆创新,运用材料制作进行手工制作,在实践中发挥想象力,促进学生实践能力、创新能力等综合能力的发展。

三、结束语

综上所述,小学美术教师在教学中,要根据新课标的要求,以培养学生创新思维为目的开展教学,引导学生自主探究,提高学生的动手能力、创新能力。为此,教师要以学生为本,创建民主课堂;创新教学方法,加强课堂互动;创设教学情境,强化创新思维培养,促进学生创新思维能力发展。

参考文献

- [1] 贾锦媛. 小学美术教学中的创新思维培养探析[J]. 读写算, 2018(29): 163.
- [2] 刘兴林. 小学美术教学中的创新思维培养探析[J]. 美术教育研究, 2019(2): 140-141.