

# 互联网时代下平面设计类课程教学模式初探

黄芳

河南艺术职业学院

**【摘要】**在职业学校的教学过程当中，平面设计专业是一门热门的教学专业，平面设计隶属于视觉艺术学科，因此会涉及到很多的视觉语言，并且还要让学生形成良好的视觉语言运用能力，进而设计出不同的视觉产品。随着时代的发展，在现在的生活当中平面设计的应用非常的广泛，比如从传统的广告设计到现在的其他方面的视觉设计都会使用到平面设计的内容。而在互联网的时代下对于平面设计而言需求量在快速的增加，因此基于互联网时代下本文对平面设计课程教学的变化方向进行了说明，并分析了平面设计类课程教学模式进行优化和改革的意义，最后详细的分析了互联网时代下平面设计类课程教学模式，以此来提高平面设计的教学质量。

**【关键词】**互联网时代；平面设计；教学模式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1166

## 引言：

随着科学技术的不断进步，互联网在社会当中的应用也在不断的深入和扩大，在不同的行业当中都会积极的应用互联网的优势。在中职院校的平面设计类课程教学过程当中，教师也应该积极的融合互联网教学，并且平面设计教学和互联网之间有着很大的关联，因此在互联网的时代下，平面设计课程的教学也应该不断的创新教学理念，丰富教学内容并拓展新的教学形式，使得平面设计类的课程教学质量得到大幅度的提升，提高学生的平面设计专业水平。

## 一、互联网时代下平面设计课程教学模式变化

### （一）平面设计教学内容的变化

在传统的平面设计教学过程当中，主要注重的是一种视觉的艺术效果，并不注重视觉语言的使用和传播，因此不能突出平面设计当中传播的有效信息，只注重平面的整体效果。所以在平面设计当中会有一些不足之处，传播能力较差。在互联网的时代下，平面设计教学过程当中不仅应该注重视觉效果，同时还要注意视觉语言的表达和使用，并且随着时代的发展，赋予了平面设计更多的意义和内涵，使得平面设计的理念和目的在不断的改变，运用到的视觉语言与符号，文化元素等等，都在呈现多元化的发展趋势，因此平面设计的教学内容也会有相应的变化<sup>[1]</sup>。

### （二）平面设计理念的变化

在进行平面设计的教学过程当中，教师还应该注重积极的渗透平面设计的理念，而平面设计的理念也在随着时代的变化发生了相应的改变，并且作为设计人员还应该理解不同的文化元素，并且还要正确的运用这些文化元素。在传统的平面设计当中，很多设计人员的设计理念会受到一定的限制，因此很难接受一些新的设计内容，导致自己的设计作品得不到创新。基于互联网的时代下，网络具有较强的开放性，使得整体的文化传播速度变得更加的快速，而文化也开始呈现融合的趋势<sup>[2]</sup>。在网络当中包含着很多的网络文化内容，所以在进行平面设计的教学过程当中，教师应该注重丰富课堂的教学内容，并且还要积极的渗透现代化的平面设计教学理念，进而使得学生能够积极的思考互联网时代下网络

文化和平面设计的密切联系性。

## 二、互联网时代下探究平面设计课程教学模式的意义

随着时代的不断发展，在互联网的时代下对于各种人才的要求也在不断的发生改变，而作为平面设计的教师，应该明确社会对平面设计人才的要求，以此来展开针对性的教学，并且还要充分的发挥互联网技术在教学当中的优势，使得平面设计的课堂教学内容更为丰富，教学的方法也会不断的进行创新。因为平面设计课程是一门具有较强实践性的内容，因此在互联网的时代下，开展平面设计的教学时应该注重增强学生的实践教学，不断地创新平面设计教学模式，进而才能有效的符合新课程改革的要求。因为在互联网时代下平面设计的教学内容在不断的发生变化，教师也应该积极地引导学生掌握扎实的理论知识，同时还要注重培养学生的实践能力，提高学生的职业道德素养，进而使得学生能够更加适应社会对于平面设计行业的要求。在进行平面设计的过程当中，需要学生具有一定的创新意识和创造力，才能真正的设计出优秀的平面设计作品，有效地发挥自己的专业优势，胜任平面设计专业的相关工作。因此只有不断的探索高效的教学策略形成良好的教学模式，才能真正提高学生的实践能力，促进专业学生的全面发展，使得学生能够更加符合社会职业的要求<sup>[3]</sup>。

## 三、互联网时代下平面设计课程教学模式的探究

### （一）注重使用修图软件

在平面设计的专业教学过程当中，教师应该改变传统的教学方式，使得学生能够从传统的手绘设计来利用计算机进行辅助设计，这需要教师积极的引导学生掌握相关的设计知识，并且还要充分的利用计算机的技术，使得学生能够掌握更多的软件和图像设计的使用方式，因此在互联网时代下，开展平面设计的教学过程当中，教师首先应该让学生充分的掌握设计过程中应用到的软件，并且还会通过这些软件来灵活的处理图形和图像，所以会涉及到Photoshop软件的应用。在平面设计当中Photoshop的应用，可以有效的处理相应的图形和图像，并且还可以增加一些特效，所以Ps是平面设计教学过程当中学生必须要掌握的实用软件之一。因此，

教师应该注重加强photoshop等软件教学,并且在教学的过程中需要学生能够熟练的应用ps的软件来修补和修复一些图片,提高学生对ps软件的学习兴趣,使得学生积极地投入到学习当中,来充分的掌握ps软件的正确使用技巧。通过ps软件来处理图片,为提高学生的平面设计水平打下扎实的基础。

在实际的教学过程当中,教师还可以为学生展示相应的案例教学,学生能够通过ps软件来真正地进行实践操作,使得学生能够在平面设计过程当中正确的应用Ps软件,并且还要对图片进行特效的处理。photoshop作为一个实用性的软件应用的范围非常广,比如在一些摄影以及平面设计的地方都会用到此款软件,并且还会对图像或者照片进行加工处理,所以在教学中,教师应该结合现在的社会要求来帮助学生掌握ps软件的正确应用,同时还可以让学生来修改,或者是修复一些照片,学生明确ps的应用价值和重要性。而平面设计的专业内容主要是在一些广告面板上来体现出物品的创意,并且还要突出作品的一些特点,在平面设计中,还会增加一些绘画或者摄影的专业技巧,提高平面设计的整体效果,使得整个平面设计的作品有效地吸引观众的眼球。在平面设计过程当中,ps软件是最常用的一个工具,并且还可以有效的体现出一些想象的东西,提高实际的工作效率。而在实际的平面设计教学过程当中教师可以结合平时学生常见的一些电视广告当成教学的案例,让学生了解广告的概念以及平面设计的要素和设计的主要方法和流程等等,使得学生能够对平面设计专业有强烈的学习兴趣,并且还可以有效的引导学生去鉴赏一些艺术作品和广告设计作品,丰富学生的知识面,使得学生对广告设计方面有一个更为深入的了解和认识,以此来掌握更多的广告设计的技巧和方法。

### (二) 优化平面设计的课程

在互联网的时代背景下,平面设计的应用范围更加的广泛,因此在平面设计的教学过程当中,需要结合实际的教学要求和社会对平面设计的专业需求不断的调整平面设计的教学方向和教学内容,进而使得学生具有较强的社会适应性,可以更好的进入到实践工作当中,这对于学生今后的发展和工作有重要的意义。比如在实际的平面设计过程当中,会涉及到三维的设计,而教师也应该与时俱进,在实际的教学过程当中让学生掌握三维设计的相关学习内容,使得学生能够学习更多的设计技术。并且为了提高学生的设计水平,可以拓展相应的教学内容,比如教师可以引导学生去认真的思考视觉语言的应用和传播效果,同时还要充分的分析消费者的消费心理以及网络文化等等各种内容<sup>[4]</sup>。此外,平面设计的过程当中也会涉及到一些人文类,消费心理学等等科目的相关内容,只有学生不断地增强与之相关的知识才会提升平面设计作品的质量,通过平面设计作品来吸引消费者的眼球,

激发消费者的购买欲望。在实际的教学过程当中,教师应该不断的提升学生的综合素养,为学生创设良好的实践环境,使得学生能够在实践过程当中灵活的应用理论知识。在课堂教学过程当中,教师可以积极的为学生布置一些创作的任务,使得学生能够在创作的过程当中不断的锻炼创作能力,并且明确自己在平面设计当中的一些不足之处,进而进行针对性的提升。

### (三) 开展校企合作教学

作为职业院校可以使用计算机和互联网的优势,并结合传统的校企合作方式来拓展相应的教学平台,进而使得校企的合作不受时间和空间的限制,比如职业院校可以和企业合作开展网络教学,进而使得学生学习到更为实用的平面设计知识,更加符合现代的就业需求。并且作为企业还可以将自己公司设计的一些平面设计作品作为教学案例,为学生进行详细的讲述,同时还可以将企业接到的一些工作任务分配给学生,让学生采用合作小组的方式来完成平面设计任务,并对学生的作品进行评价<sup>[5]</sup>。在评价的过程当中,注意使用综合性的评价标准,进而使得学生的学习知识和实际的校验要求保持一致,同时企业可以将优秀平面设计工作人员通过网络教学的平台来为学生传授更多专业的平面设计技巧,展示更多的设计案例,使得学生能够受到启发,激发学生的创作灵感,提高学生的创造力。

### 结束语:

基于互联网的背景下,开展平面设计教学时应该创新教学理念和教学方式,采用互联网的技术丰富教学内容,增强学生的实践能力,促进学生的全面发展。

### 参考文献:

- [1]刘永明,肖新风,胡振华.“互联网+教育”背景下《平面设计》课程“教学做”一体化教学模式研究[J].软件导刊(教育技术),2018,v.17;No.162(06):49-50.
- [2]王静.“互联网+”背景下中职平面设计课程教学改革实践研究[J].现代信息科技,2019,3(18):163-164+167.
- [3]徐子涵.互联网时代下平面设计类课程教学模式初探[J].课程教育研究,2019(19):237-238.
- [4]刘思彤,窦均林.大数据时代下视觉传达设计创意课程教学逻辑的创新与实践[J].教育教学论坛,2017(21):116-118.
- [5]杨凡.大数据时代下平面设计课程教学方法的探究——以标志设计教学课为例[J].现代职业教育,2019, No.174(36):164-165.

作者简介:黄芳(1978.04—),女,郑州市,本科学历 硕士研究生 学位 初级职称,研究方向:艺术设计。