

多媒体在小学音乐教学中的具体应用思考

陈红琴

江西省上饶市实验小学

[摘要]随着科技的飞速发展,小学音乐课堂的教学方式更加多样化,多媒体逐渐成为音乐教学的重要工具,深深吸引着小学生的注意力。多媒体教学打破了传统音乐课堂枯燥、单调的现状,为小学生带来丰富的音乐资源,让小学生音乐活动中展现自我,收获成功。小学音乐新课标提出,音乐是美育的主要途径,要开发学生的音乐感知力,体验音乐的美感,以生动活泼的教学形式和艺术魅力吸引学生,陶冶情操。因此,小学音乐教师应该提高自身素养,深入挖掘多媒体教学的内涵,给小学生创造新颖的音乐课堂,促进小学生审美能力的提升,激发小学生对音乐的兴趣。本文先分析小学音乐教学应用多媒体的意义,再阐述应用多媒体技术的具体策略,旨在提升小学音乐课堂教学质量。

[关键词]多媒体;小学音乐;音乐教学;小学生;音乐素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1244

多媒体技术已经在小学教学中得到普及,发挥着越来越重要的作用。在小学音乐中运用多媒体技术可以激发小学生的求知欲,拓宽小学生的学习渠道,增强小学生的审美情趣。但是在实际操作过程中还存在着一些问题,有的教师过分推崇多媒体,还有的教师设计的多媒体课件过于花哨。因此,在新时期,小学音乐教师要重新审视多媒体教学,发挥出多媒体的功效,促进小学音乐教学向纵深发展。

一、小学音乐教学应用多媒体的意义

对于小学阶段的学生而言,兴趣爱好是他们学习的直接动力。由于小学生的思维仍处于想象思维阶段,他们对生动、形象、新鲜的事物尤为感兴趣,而多媒体丰富多彩的视听语言正好迎合了小学生的年龄发展特点,它可以为小学生创设趣味、直观的视听情境,集声音、图像、色彩等于一体,为小学生带来一场视听盛宴,刺激小学生的各种感官,将小学生的注意力吸引到音乐课堂上。多媒体在小学音乐教学中的应用打破了传统“教师+课本”的教学方式,新颖教学手段的应用激发了小学生的好奇心和求知欲,使其对音乐学习产生兴趣。

二、多媒体在小学音乐教学中的应用策略

音乐对小学生健全人格的塑造有着十分重要的作用,音乐教师要提高对音乐教育的重视程度,在教学中要想方设法激发小学生的学习兴趣。基于信息技术发展而产生的多媒体教学,为小学音乐教学带来了极大的便利。小学音乐教师可以根据小学生的学习需求,利用多媒体技术为小学生创设音乐情境,设计精彩的课堂导入,使小学生由音乐的被动学习者变为音乐的主动学习者和享受者,让小学生进入系统的音乐学习中。小学生对童话故事的喜爱是与生俱来的,小学音乐教师可以利用小学生的这一心理特点,结合教学内容为小学生选择充满童真童趣的动画影视资料,以此创设故事情境,增强课堂教学的吸引力,让小学生在看故事的同时产生知识探究的欲望,增强小学生学习音乐的动力。小学音乐教师可以利用多媒体向小学生展示生活中的真实场景,将音乐教学与现实生活相联系,用小学生熟悉的生活实践唤起小学生对音乐的喜爱,激发小学生的求知欲和上进心。

(一) 创新欣赏课堂,培养审美情趣

在小学音乐课程体系中欣赏课所占的比重较大,涉及面也很广,有声乐欣赏、器乐欣赏、戏剧欣赏、舞蹈欣赏等。上好音乐欣赏课,有助于开阔小学生的视野,增长小学生的见识,推动课堂教学的高效发展。在欣赏课上,小学音乐教师可以利用多媒体为小学生呈现欣赏内容,营造一种身临其境的感觉,让小学生更直观地感受乐器演奏的震撼、更细致地观察歌唱家的一举一动,更清楚地看到各种舞蹈动作细节等,增强小学生对音乐技巧的掌握,促进小学生的联想和想

象,让小学生在音乐欣赏中获得情感的提升。小学音乐教师除了引导小学生对音乐作品进行赏析外,还要利用多媒体向小学生展示音乐作品的创作背景,创作者的生平事迹、作品的风格等,对欣赏课的教学内容进行拓展和延伸,使小学生可以用自己的思维和感受深入品析音乐作品,提高小学生的音乐审美能力。在对音乐作品进行赏析时,小学音乐教师可以利用多媒体的编辑、剪切的功能,将音乐欣赏内容按照音乐特点和情感特点等进行剪切,形成若干个展示片,根据赏析要求进行灵活运用,突出赏析的重点,提高小学生欣赏的针对性,发展小学生的审美情趣。

(二) 开展教学实践,提升音乐能力

音乐教学离不开日常生活,生活化的音乐教学能有效激发小学生的音乐兴趣,改变小学生对音乐的错误认识。在音乐教学活动中,小学音乐教师可以运用多媒体技术增强音乐与现实生活的联系,引入小学生喜闻乐见的音乐资源,缓解小学音乐课堂枯燥、单调的局面。小学音乐教师可以结合教学需要,将生活中的广场舞曲引入到音乐课堂中来,先让小学生观看广场舞视频,再引导小学生按照自己的想法编排音乐表演,调动小学生的参与积极性,锻炼小学生的思维能力和创造能力。同时,小学音乐教师还要给小学生提供展示音乐才能的平台,给予小学生鼓励和支持,挖掘小学生的潜力。当学校组织文艺演出或者运动会时,要让小学生积极参与节目表演,提升自身的音乐能力。小学音乐教师也要参与到教学实践中,和小学生一起跳舞、唱歌,既可以活跃课堂气氛,也会调动全体小学生的参与积极性。为了给小学生创造更大的发展空间,小学音乐教师要鼓励小学生参与到校外的音乐比赛中,在交流互动中增长对音乐的理解和感悟,找到自己与其他人的差距,从而得到更有针对性的提升。

三、结语

小学音乐是义务教育阶段的必修课,肩负着美育的重任。小学音乐教师应该遵循小学生的认知特点,合理应用多媒体辅助教学,开发音乐教学新模式,提升小学生对音乐的好感,积极投入到音乐活动中。还要挖掘小学生的音乐潜力,使小学生深入地理解音乐,享受音乐,提高小学生的音乐文化素养。

参考文献:

- [1] 赵佳. 浅谈多媒体信息技术在小学音乐教学中的运用[J]. 戏剧之家, 2015(6).
- [2] 李晓栋. 谈多媒体在小学音乐教学中的运用[J]. 新课程, 2018(3).
- [3] 郑红丽. 多媒体信息技术在小学音乐教学中的合理应用[J]. 中国教育技术装备, 2016(1).