

读《我的教育信条》有感

滕家辉

鲁东大学

[摘要]如果说皮尔士创立了实用主义的方法,威廉·詹姆斯建立了实用主义的真理观,那么,杜威则建造了实用主义的理论大厦。美国的公立学校在19世纪前半期得到了快速的发展,但是它的学校制度、课程和教学方式依然与欧洲和英国的学校传统相结合。形式和死板的教育依然是主要的。杜威那时曾尝试过改变这种情况。杜威早年的著作中,最早的一部著作就是芝加哥大学的《我的教育信条》。所以,我选择了从《杜威教育名著》中挑选《我的教育信条》作为自己的经验。杜威在我的教育原则中,将自己的教育理念分成三大类:教育心理、教育哲学、教育实验。以下是我在阅读这些教育信念后的一些感悟。

[关键词]杜威;《我的教育信条》;实用主义教育思想;兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2570

一、何为真正的兴趣

人们普遍相信,只有兴趣才能确保注意力。如果我们在提供知识和想法的过程中保持对儿童的兴趣,那么,我们就可以很确信,儿童会在兴趣的引导下,在一定的道德操守和行为准则下,儿童的活动也会朝着这个方向发展。问题是,我们是如何认识兴趣的,努力理论和兴趣理论之间究竟是存在矛盾还是关联?杜威认为,首先,兴趣是有活力的、投射的、有推进力的;第二,兴趣是客观存在的;第三,兴趣是主观的。兴趣的基本含义是:“受试者对一项活动的价值进行了认同,并将注意力集中在这一行为上,或者完全参与到这一行为中去。”一个孩子,被游乐场的滑梯所吸引,一遍又一遍地爬上去;另一个孩子,热衷于读书,别人的呼喊都分散不了注意力,这就是兴趣的本质。他必须根据兴趣的三大特征来进行激发。首先是兴趣的推动特征即兴趣的动力或推动力,使学生重新思考冲动和活动的自发渴望和倾向。其次是兴趣的客观特征。每一种兴趣去其本身都附着于一个客体。艺术家对他的画笔、颜料、技术感兴趣,商人对供求感兴趣等等。最后是兴趣的情绪特征。兴趣的价值不仅是客观的,也是主观的。因此对真正兴趣的任何解释都必须把握住:兴趣是在掌握智力内容时所进行的外在活动;兴趣是在感觉到的价值中自我反思两点。

学生真正的兴趣,往往不是来自教师外在的诱导甚至强迫,而是一个学生自身的自发的行为,这是他在他的行为中,对他所做的事有更深入的了解,并由此产生的对客体或者观念的认同。而兴趣取向则是目标导向,其目标是动机活动的助推者和总策划者。杜威特别指出:“儿童天生的能力和对自己欲望的渴望,是任何东西都无法抑制的。当外在的情况使儿童无法将其天性的精力投入到工作中时,当他发现无法将自己的想法传达到工作中时,他便会有有一种奇妙的方法,即专注于所提供的外在资料来达到教师的要求,并用剩余的精神力去追求那些吸引他的形象。在孩子的天性发展中,自发的一面比消极的一面更早地发展,而忽略了这一原则,就造成了学校工作中大量的时间和精力浪费。”

二、课程的设置

在目前的教育著论中,存在一种粗略而简便的方法用以区分课程或教学内容和教学方法。前者被认为在性质上是客观的并且由社会学和逻辑学思想来决定,无须对个体的特征作特别的考虑。杜威基于儿童感受世界和思考问题的特殊方

式组织的课堂内容进行了详细的阐述。

杜威认为目前有关兴趣在教育中的重要性和相关性的意义与价值的许多争议就是因为没有生成出根本的问题。我们对课程的研究意味着什么呢?什么确定了它在学校工作中的地位?什么给它提供了结果?这些问题是那些在理论上关心教育本质的人或者那些在实践中必须处理课程组织的人即“设计”课程的人无法忽略的问题。

杜威以地理这一学科举例,假设地理在向儿童解释他所出生于文明的结果和过程中发挥着某种重要的作用,那么地理究竟是如何发挥这个作用?我们能够在不涉及心理学领域的前提下回答这个问题吗?回答当然是否定的。事实上在最具逻辑性和客观性的研究中我们也不能脱离心理学的观点。我们不可能不参照一个有经验的人,不可能不思考他是如何和为什么获得了这些经验的。那么我们如何发现儿童感受世界和思考世界的特殊方式呢?杜威是这样认为的:首先这里的儿童指的是某个特定年龄阶段并且具有一定学业水平,具体家庭与社区相联系的儿童。其次这个问题是一个明显的实践问题,它涉及课堂的实践工作而不是简单的专业地位。真正的课程程序我们应该这样表述:第一,我们必须把注意力集中在儿童身上,以找出在所选择的特定时期什么经验最适合儿童;如果可能的话,还要找出在这一时期什么构成了儿童经验的特色,找出为什么他的经验以这种而非他种形式表现。第二,在谈到这些心理现象提供了机会、线索和杠杆作用时,我们实际上是在说他们提出了问题。他们需要被解释。它们有象征的价值,而且像其他象征一样,必须被解释成他们所代表的现实。第三,我们要挑选和决定教学材料,并且使其适应学习的过程。这包括刚刚考虑过的两种观点的相互作用,他们彼此之间是相互作用的。

三、学校的价值

每一种制度都具有其自身的教育作用,即在整个人物的发展过程中,通过对文化的不断阐释与维护,从而丰富人们的心灵,从而使个人从动物的状态中解脱出来,从而发挥其内在的潜力。毋庸置疑,学校是这些教育性机构之一。学校的教学目标是让孩子们了解与同伴团体的交往,让他们了解文化中所包含的概念,并利用这些概念来观察和了解身边人们的生活状况。杜威主张,所有的教育都是以个体的参与来实现的。这一进程从一出生就在潜意识中发生。教育过程包括两个方面:一是心理学的,二是社会学的。这两个方面都是

一样的，都不能有任何的偏差。孩子的社交活动在他所有的教育中都是以一种集中的或互相关联的方式成长起来的。儿童入学后，由于孩子们突然接受了很多与社会生活毫不相干的专业课程，违背了他们的本性，因而很难达到最佳的道德效果。一切教育问题都是从心理和社会两个层面来解决的。心理因素需要个体的自由发挥自己的才能，而社会因素则需要个体对自己所处的社会环境的了解，对各种重要的社会关系进行了解，并在各种活动中进行相应的培训。教育作为一种社会活动，它就是一种社会活动。杜威由此提出：学校主要是一种社会组织。教育是生活的过程，而不是将来生活的预备。学校必须表现出当下的生活，也就是孩子们真正的、充满活力的生命。学校作为一个中介，连接着家庭和其他大的社会组织，连接着儿童的家庭和社会。杜威以前就提醒过，“因为我们忽略了学校是一种社会生活的一种形式，所以老师们对我们施加了很多压力。”现在看来，这种状况似乎并没有好转，而且愈演愈烈了。

杜威在本书中将教育置于其教育原则的最重要位置，由此可以看出，教育是其中心。杜威在这个信条中清楚地表明，一切的教育都是由人的社会意识的参与而完成的，而这个过程是从潜意识中产生的。这表明杜威把教育作为实现过程的手段，而不是最终目标。他还强调教育是为了激发孩子的能力，这无疑证实了教育的目的是培养孩子的能力，而不仅仅是传统的形式主义和死板的死记硬背。杜威在漫长的探索过程中，与其它学者的漫长探索有很大的差异，这与美国当时的教育现状相吻合。这个信条认为应该教育孩子适应社会。没有必要进行一些与社会活动不一致的冷漠的课程教育。这在当时是一个非常大胆的想法。的确，这样培养出来的人才社会需要的人才。因此，杜威认为这一教育过程有两个方面：一是心理方面，二是社会学方面。需要强调的是，它们平行排列，有机联系，不可忽视。最后，杜威明确指出，教育应从儿童的精力、兴趣、习惯等方面入手，并把握其含义。这才是教育。

学校是实现教育的最好地方，因此，杜威在其信条中对“学校”进行了论述。他认为，学校是一种主要的社会性组织，而孩子则是受教育的对象，应该把学校设置成一个贴近生活的真实而生动的地方，因此，孩子们可以更轻松地学习，即学校应当是一个简单化的、处于萌芽状态的真正的社会，因此，它可以培养出更好的适应社会的人才。杜威的“学校”给儿童带来了希望。在杜威的学校，老师的任务不是强制儿童接受特定的观念，也不是让他们形成特定的习惯，而是要让他们成为群体中的一分子，并且帮助他们正确地应对。这一观点突破了传统的“教师为中心”的思想，极大地削弱了“教师”的角色，增强了“学生”的主体性，增强了“学生”的自主性，使“学生”的“权利”得到了空前的提升。这是当时没有人敢提出的观点。它无疑促进了学校教育的发展。虽然没有完全实施，但这是一个前所未有的飞跃，为现代美国教育乃至整个世界奠定了坚实的基础。

杜威的第三条信条是：学校不能让学生学习与社会毫不相干的学科，这是违反儿童本性的。应该选择适合孩子自

己的社会活动。这不正是现在非常流行的东西的雏形吗，如发展智力教育等。过去，传统的教学方法只教给孩子们教材中规定的教学计划。它不重视儿童的年龄，忽视了他们的天性。杜威的想法难道不是给成千上万孩子的礼物吗？这也为这些孩子健康成长提供了基础。他们不必再被强迫去上那些与他们年龄不符的课。它严重地妨碍了幼儿的积极本性的发展，极大地促进了他们的创造性，并对社会作出了巨大的贡献。这正是杜威所希望的，也是他所相信的教科书。由于有基础教育、学校和教材，它可以上升到方法的探索，即杜威教育信条中的方法的本质。他讨论了儿童能力发展和兴趣发展的顺序。他认为首先要做的是根据孩子的天性发展孩子的心智，而不是被动地接受知识。至于儿童本身，儿童直接意识到他们所看到的。因此，我们只能直接表达我们所看到的，但不能表达我们心中所想象的。因此，我们在教育孩子时应该考虑他们的身体发育，对幼儿的长期关怀，是对其最大的帮助，也是其德智体全面发展的基础。否则，很难调动孩子的学习动机。这一思想在当代有很大的影响。

杜威《我的教育信条》始终与社会关系紧密联系在一起，因此，他在第五条中提到了学校与社会的发展，杜威认为，对儿童进行长期的关注，是对其最大的帮助，也是其德智体全面发展的根本。所以杜威解释说，学校和社会进步等等。他把教育看作是对社会的一种道德责任。透过教育，社会才能明确地表达其目标，并有其方式与方式。因此，学校的坚守，也是一个社会发展和变化的最根本和最有效的方式。这就是教师在教学中的作用。他的观点无疑是学校是未来社会生存的唯一途径，强调我们应该努力学习提高社会文化素养，重视教育。

在阅读《我的教育信条》后，我发现杜威先生的教学方法既大胆又有创意。他的实用主义与社会有着完全的联系，但这并不是凭空而来的。他通过接触当时的美国社会并借鉴前几代人的经验，不断探索这个问题。这给我们带来了巨大的影响。在那个时候，杜威曾经轰动一时。尽管许多人后来拒绝了他的以儿童为中心的学说，但是他的这种创新精神和创新思维值得我们在今后的教育和工作中学习。

参考文献

- [1][美]约翰·杜威.人的问题[M].傅统先,邱椿译.北京:人民教育出版社,1965
- [2][美]约翰·杜威.我的教育信条[M].罗德红,杨小微.上海:华东师范大学出版社,2015
- [3]联合国教科文组织国际教育发展委员会编著.学会生存——教育世界的今天和明天[M].北京:教育科学出版社,2000
- [4]陈桂生.学校教育原理[M].长沙:湖南教育出版社,2000
- [5][英]斯宾塞斯宾塞教育论著选[M].胡毅,王承绪等译.北京:人民教育出版社,2005

作者简介:

滕家辉(1997.08—),女,山东威海人,硕士研究生,研究方向:语文教学。