

基于核心素养下初中语文散文教学研究

郝天泽

内蒙古师范大学附属第三中学

[摘要]随着社会的发展和进步,对初中语文教学提出了新的要求。在初中阶段,学生应该有高尚的品格和审美能力。在初中语文教学中,散文学习对学生有十分高的素养要求,核心素养教学一直以来都是所有学科教学的最终目的之一。本文结合初中散文的核心素养的发展,对初中散文教学问题进行了研究,并为提高现代初中语文的散文教学水平提出了参考性意见。

[关键词]核心素养;初中散文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1374

引言:

教师要根据当地的条件,积极地创造良好的散文教学环境,让学生能够主动参与散文教学的课程,感受散文作品之美。因此,教师应在散文教学中加强情感教学,用情感感染学生,激发学生的学习动机。选择合适的教材,贴近学生的生活和自然,创造特殊散文学习的环境,开展教学活动。作为散文教学的一部分,教师必须更新传统的教学方法,能根据教学内容正确引导学生,提高学生对散文学习的深刻理解,因此本文主要研究在核心背景下初中散文教学的具体策略,以供参考。

一、初中语文散文教学创设情境的意义

(一) 激发学生学习的兴趣

在散文教学中,初中语文教师通过建立相应的教学模式,增强学生对散文学习的浓厚兴趣。初中散文教学的前提就是提高学生的学习动机和学习兴趣。教师创造相应的教学环境有助于提高学生对散文知识的兴趣。在生活环境的散文教学中,初中生对散文相关知识有着浓厚的兴趣,应用直观而具体的知识有助于学生加强对散文的理解。因此,在初中散文的教学过程中,教师必须让学生从不同的内容角度出发。在特殊的教学环境中激发学生的学习兴趣和他们的学习动机^[1]。

(二) 形成良好的语文学习环境

在散文教学中,初中教师通过创造良好的学习环境为学生提供学习的动机。学生应该根据不同的学习环境进行散文的学习,学生的学习环境不是枯燥乏味的,而是一种和谐的氛围,在这种情况下,有利于优化和改善学习环境。在教学过程中,教师可以通过图片和视频很好地解决重点和难点,突出学生的核心素养的培养。在整个教学过程中,学生的学习积极性就会得到提高。

(三) 促进学生的思维发展

初中散文教学通过营造良好的学习环境,使学生对初中散文有更清晰的认识。一般来说,在课堂教学实践中,教师从教学的某些方面为学生提供生动的教材,学生在学习过程中提高思维能力。从学习的具体内容出发,通过新的教学方式激发学生对散文学习的趣味。教师还可以为学生创造教学氛围,使学生们对散文有清晰的理解,有利于培养学生多方面的思维能力,是提高学生语文素质的有效手段之一^[2]。

二、初中散文阅读教学中的问题

(一) 初中生的阅读能力不能满足散文教学的需求

考虑到散文本身的文体性质,它的主要特点是表达作者的内心感受。散文的创作过程不同于作者情感和主体叙事的发展,因此初中仍然缺乏散文的阅读理解能力,对于初中生来讲散文往往很难理解,需要深入分析,学生不能根据作者的情绪变化来阅读散文。这些问题的出现导致他们的散文阅读能力较为薄弱,导致学生在学习散文时产生主观疲劳,阻碍了阅读和写作的教学。

(二) 在散文的讲解中杂糅过多主观元素

目前,在初中散文的阅读教学过程中,教师非常重视散文内容的解读。这种讲解蕴含着深刻的主观情感,对散文的发展和阅读教学产生了非常不利的影响。在解释散文的内容时,教师自然会形成一个概念框架,限制学生对散文的理解,导致学对散文的理解成为教师主观思维形成的一部分,这严重限制了学生在阅读散文时传播思想的能力,加大了学生和作者的思考空间。从长远来看,学生似乎习惯于教师的信息解读、独立思考和分析文章,这使得学生在散文的学习方面有很多困难^[2]。

三、核心素养下初中语文散文教学策略

(一) 做好课堂导入

在开展初中散文阅读教学中,要做好课堂导入,这样才能保证教学效果达标。从当前的教学实际状况来讲,采用问题导向方式,会产生更好的效果,从教学实践来讲,开展谜语式的教学,组织学生开展猜谜语游戏活动,提高课堂上的活跃气氛,进一步激发学生学习散文的热情,也可以借助问题导向方式,根据所学的内容来设置问题,进而引发学生们深度思考,这样能够将学生们带入到日常教学课堂。重点在开展教学活动中,给学生们却提出了必要的问题^[3]。例如,可以提出和散文相关的问题,学生们思考自己是否与作者感受相同,教师引发学生的共鸣,实现课堂导入教学背景,以使学生们能够掌握散文作品的背景知识点,增强学生的背景感受,那么就有极大帮助作用。此外,还能够有效吸引学生参与教学活动,例如讲述《列夫·托尔斯泰》这篇课文,教师可以组织学生们去搜集相关的作品,引导学生们了解当前文学发展现状和作者作品的特征,进而拓宽学生们的

阅读知识面,也可以让学生们深度了解散文作品中所表达的具体含义和主题思想。

(二)全文感官,探初心

每一篇文章的创作都有它的创作目的,也都有作者的创作初心,由此,要想理解一篇文章,有一点特别重要,就是要了解作者为什么写这篇文章。散文的类型有多种,抒情散文——表达感受、抒发情思;叙事散文——记录生活、思考感悟;说理散文——议论深思、明哲明理。如何让学生能够理解一篇散文,最直观的方法便是通过阅读进行体会,从全文中与作者对话,在文字中和作者交流。学生经过阅读全文后可以形成对散文的第一体验,分辨出散文类型和作者所要表述的主题^[4]。

如:课文《散步》是作家莫怀戚的一篇叙事散文,教师在课堂上讲学这篇课文时,如何让学生从全文中感知作者的创作初心或者是散文的主题思想呢?教师可以结合叙事散文的特点并利用设问对学生阅读全文进行指导,比如叙事散文特点是事件脉络清晰,教师就可以在课前提问“《散步》由文章标题可知是记录散步,那么作者在散步中的情感是怎样的?”,让学生带着思考去阅读文章,在阅读后能更好地体会作者的感情基调,记录作者在一家人散步中感受到亲情、人性、生命的可贵和珍惜。

(三)由微入至,体会情

散文很少有直抒胸臆的情感表达,散文中的情感就像地下的小河,暗潮涌动。细节描写,可以是关于人的细致描写,可以是环境的细致烘托,也可是物品的细致刻画。教师在指导学生学散文时,要从散文的细节处入手,从散文的表达上了解文章的中心思想,感受深厚的情感底蕴。细节往往是理解散文情感的关键处,细节描写也往往能折射出作者的内心深处,有助于学生将散文深入解读。

如:朱自清的经典散文《背影》,其中有一段关于父亲背影的细节描写,“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂……”这段内容是散文中对于父亲经过铁道处时的细节描写,从中可以看出父亲年老时的沧桑之感,充分展现出父亲在世道中经受的磨难。教师可以就此展开对于散文细节的如何把握作者情感的教学,就此段而言可以看出作者面对父亲年老后的心酸和难过,让学生能从细节把握作者的情感。

(四)启发引导,有效培养思维能力

随着素质教学的稳步发展,对学生核心素养的要求也越来越高。教师在教学过程中更应该承担起对学生学习正确方向的引导。学生在语文学习中具备自己的思维见解,逐渐会让学生养成自主学习能力。因此,思维能力的培养语文教师一定要多加。目前,散文在文学选择上占据绝对优势,占初中教材的70%。现代散文情感深沉,哲理性强,生活事件丰富。为了促进学生更高层次的思维发展,教师可以创造一个思维全面、独立建构的学习“高质量思维、高层次思维”的体系框架。例

如,在《紫藤萝瀑布》的教学中,教师可以让学生在阅读的过程中寻找文章中的矛盾点。为什么主人公的情绪是如此多变的,教师在这个过程中提出引导问题,学生自己寻找答案。这些矛盾与主题密切相关,内涵深刻,有利于培养学生的思维能力。教师必须牢牢把握这些矛盾,引导学生思考和解释,发挥启发作用,不要过多干预学生的想法。学生在老师的指导下独立思考后,可以解决上述问题,自然深刻理解文章的主题和情感内容,达到学习和思考的目的,锻炼了学生的思维能力。

(五)重视学生文明档次的提高。

语文教学的核心目标就是培养学生的“真、善、美”,让学生以更高的能力感受到爱和美。散文是表达人们感情最简单、最清晰的方式之一,散文具有鲜明的时代文明和内在风格。初中生的文学素养相对较低,但为了更好地适应未来社会的发展,他们必须具备一定的文化技能。因此,在教学语文和散文教学中,教师在培养学生的文明基础和提高文化水平方面不应落后。《端午的鸭蛋》这篇文章中的鸭蛋,相信大部分同学对此并不陌生,因此教师可以向学生询问关于鸭蛋的认知及了解,除此以外,教师可以就学生对鸭蛋的理解提出问题,教师和学生可以思考和探索鸭蛋的生产过程,教师还可以为学生播放《舌尖上的中国》的鸭蛋视频,并让他们在散文中体现文明的意义。促进学生之间的交流,提高散文的阅读能力。

结束语:

在散文教学过程中,教师需要应该注重散文学习中的思维逻辑的搭建,让学生教师引导学生进行多种形式进行阅读教学,并体验语言的认知能力。基于学生认知发展的需要,具有重要的现实意义。初中阅读散文不同于个人认知,教师应关注学生理解的基础,引导学生在阅读中调整情感,这不仅有助于培养学生的语文知识,也有利于触动他们的心灵,实现学习与阅读的顺利区分。

参考文献:

- [1]郭晓兰,杜琳.关联“维度”显结构促进“量感”深发展——以“体积单位”教学为例[J].四川教育,2021(35):2.
- [2]杨冬菊.学生量感培养的教学策略——以小学“计量单位”教学为例[J].高等函授学报(哲学社会科学版),2018,000(004):76-78.
- [3]钱振玉.立足在“1”不止于“1”——以体积为例浅谈图形测量教学中量感的培养策略[J].课程教育研究,2021(13):3.
- [4]黄庆松,梁杰瑜.基于小学数学实验的学生“量感”培养实践策略——以“长度单位”教学为例[J].西藏教育,2021(9):3.
- [5]郑焱.初中语文情景创设的重要性及教学有效性提升策略分析[J].语文课内外,2019,000(014):256.